الحسين يهنىء بريجنيف بنكرى ثورة أكتوبر عمان - واأ - بعث جلالة الملسك

النسين برقية الى الزعيمسم السوفييتي لبونيد بريجنيف هساء فيها بذكرى ثورة اكتوبر واعرب عن

الله في تعزيز أواعير علاقاتالصداقة

والتعاون بين البلدين بما يفسدم

قضية السلام العالمي وتحقيق السلام

وتمنى للرعيم السوفييتي الصحة

والسعادة وللشعب السوفييتيتمقيق

بدران فلال هذه الزيارد على نقائج

التقدم والازدهار ،





كتفر أضر مندوب الاردن الدائم لدى بهذا الصدد الى مندوب الاردن الدائم أة اثارة موضوع استمرار لدى الامم المتحدة ليحث المضوع مع و السرائيلي في مصادرة السكرتير العام للامم المتحدة وعرضه مر المناطق العربية المصلة على الجمعية العامة تلامم المنحدة وعليه تلك السلطات مؤخرا حوالى سبعين الف دوتم احرين بملكها ويسكنهي مند رالمواطنون العرب في سبع

ض سعر الذهب

سوق لندن

هب ـ انعفان سعــــ د دولارات عند افتنساح ح اعس هيٽ زصل الي را للازهيد غداد بيستعج النقية ص ١٥

هائن الاميركيين فسي

كا تغير المثلين ٠٠ والسرحية واحدة!

بغي ان تكون تنحية الميد روبرت شتراوس المندوب الامريكي

ضات الحكم الذاتي ، واستبداله منذ ايام بالسفير لينوفيتس

سبقت هذا القرار" (ارهاصات)تدل على ان حكومة الولايات

قد قررت وضع قضية الشمرق الاوسط ومفاوضات الحكم

· (في الثلاجة) او في احر سلم الاولويات ، الى ان تنتهي من

قضايا داخلية في طليعتها انتخابات الرئاسة الامريكية ، ومن

تمرير معاهدة الحد مسن الاسلحة الاستراتيجية الثانية في

إس الامريكي ، ومعالجة التضخم ونقص الطاقة الى غير ذلك

ضمن هذه الارهاصات ايضا حيبة امل المستر شتراوس نفسه

، التقدم في مفاوضات الحكم الذاتي ، واقتناعه بأن جميـع

أَسْ يُمَا قَيْهَا وَاشْنَطْنَ ـ تَلْعَبِ لَعِيةً (قَتَلُ الْوَقَتَ) الَّي مَا بِعَد

أَنْ تَتَجَابِاتُ الرئاسة الامريكية • لذلك قرر الرجل الذي جاء

مُوجّة من التفاؤل بانه سيكون بطل (المعجزة الكبرى)

التراع بين اسرائيل والفلسطينيين ، قرر التخلي عسن

كا لاعادة انتخاب كارتز رئيسا للجمهورية •

ترخية والتفرغ للعبتة الفضلة وهي قيادة الحملة السياسية

"ل هذه الحقيقة يعتبر تعيين السفير لينوفينس من باب تغيير

ا على حشبة المرح دون اي تغيير في نص السرحية او في

« قائمةير لينوفيتس مطالب الان بان يستمر في لعبة (طبخ

تخالصناع الكوب رينه الأكال على للة ويتحنا

على دارة عرفة صناعة عمّان

منظي آملين أن يولوا محموعتنا ثقتهم

4 11/2

تى ستجرى يتوم السبب الواقع في ١٩٧٩/١١/١ جورس احوان الصاعيين ممارسة حقهم

وليدعصفور وبندرالطاع

عصام بدير وصبحالطيبي

سايمان بغدادي 😁 عبدالمادي موده

وخلدونابوصان وانطوان صوصه

عَيَّاسُ النَّالِلِينُ ﴿ مُحَمَّدُ الْهُدُهُدُ

به فنواد فنطان وسعد المتل

والله الموضق ٢

عزسياسة الحكومة القوبينية عمان ـ علمت ـ الدستور ـ أنه سينم خلال اليومين القادمين توزيع بيان مفصل عن سياسة المكومسية التموينية لاعضاء المجلس الوطنسسي

الاستشاري وذلك لينمكن الاعضاء من دراسة البيان والاطلاع عليه الرئيسية للبيان الذي من المحمل ان يصل ألى الامانة العامه للمجلسس قبل عقد جلسة المجلس يوم الانتيسن الوطنى الاستشاري غدا السبت .

سيان مفصل للمحلس لوطبي

وكان مجلس الوزراء قد ركز غسي جلسته التي عقدت امس الاول علسي الخطوط العريضه لسياسة الحكرمة التموينية تمهيدا لوضع البيان النفصيلي المشار البه . وعلم انه نم وضع البنود

تثغيذ قرار الاهتلال الذي يشكل انتهاكا

صارخا لكل القرارات التي اصدرها

مجلس الامن والجمعية المعامة بهسذا

القائــد العام عمان ـ الدستور ـ استقبل السيد مضر بدران رئيس الوزراء في مكتبه أهس سيادة الفربق الركن الشريك زيد بن شاكر القائد العام للقاوات المسلحة الاردنبة وقد اطلع الرئيس

الدوائر السباسية في المقدس المعنلة بدرأن يستقبل أمس عن أعتقادها ان السيد بسام الشكعه رئيس بلدية نابلس قـــد - يعنى - من منصبه ومن المرجع ان

بتم أبعاده خارج الضغة الغربية . وتبحث اللجنة الوزارية الاسرائيلية للنفاع ما ينبغي عمله ازاء ما بطلق عليه الان ــ قضية رئيس بلدية ناطس وحظرت المحكمة المعايا الإسرائيلية أمس آبعاد السيد الشكعه الى ان زيارته للولايات المحدد الاميركية •

الدغاع الاسرائيلي امام المحكمة العليا فورا مع وابزمان والمناتم المسترى لشرح اسباب مثل هذا الاجراء . يشأن تضية السكعه . وتصرفت المحكمة بهذه المصورة ، وكانت القشية قد انبرت بسسيب .كاجراء وقائى بناء على طلب عقبلة المتصريحات المني ادلى بها السسيد السند النبكعة .

اجتماع شعبى في نابلس تضامنا مع ربيس بلديت ها

وقالت عقيلة رئيس بلدية نابلسس أمام المحكمة ان التصرفات الذي نسيتها الصحف الى زوجها قد حرفست عن مضمونها وبالدالي فانها غيسسر

وقال الشكعه ردا على سؤال وجه، إليه الجنرال بات حول وجهة نظيره في عملية الهجوم على سيارة الباص في ادّار ١٩٧٨ ــ قال طالما استهر البقية من ١٥

. مصدر يوزارة الخارجية اللبنانية مسا

الامين العام للامم المنحدة مذكسرة

التشق سعد حداد الذي يتزعسم

أقيليشيات اليبينية التي تسيطر على

واكد المعدر ان الحكومة السنانيسة

مصمهه على انتشار القرات الدوليةفي

الشريط الحدودي وانها تعمل لذلك

غراراته المنعلقة بالجنوب في العسام

ويذكر أن الخارجية اللبنانية سبق

للمبط اللبنانية حول هذا الموضوع

من جاتب اخر اكنت لمنتا الشؤون

الغارجية والنفاع بمجلس النسسواب

الليناتي امس في جلسة مشتركةبرناسة

كأمل الاسعد رئيس الجلس وحضرها

رئيس الوزراء سايم الحص ، ووزير

الخارجية فؤاد بطرس على فسرورة

سعئ الحكومة لاعطاء قضية جنوب

الزرقاء _ الاستور _ أقدم _

ع. ي. ع. _ من سكان اربد - ٢٨

سئة ــ على اطلاق النار على م، ر،

ع. - في محاولة لقتله مما ادى الى

آصابته بجروح خطيره نقل على اثرها

وتفاصيل الحادث انه في الساعة

الثليثة والتصف من صباح أمسيس

الشريط الحدودي ،

قبل عدة ايام .

لعة يطالبون بالغاء مصادرة اراضيه

الشكعه الى الجنرال دانى بــــات الحاكم العسكري للضعة الغربية المصلة . خلال حوار بالغ النوتر . النائب الثاني

جده ـ رویتر ـ اعلن رسمیا جنا العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء السعودى وقائد الحرسسس

وقال بيان رسمي أن عددا مسن بَرِيد مِن أن الوزارة قد سلَّمت السي كبار المسؤولين العسكريـــــين السعوديين سيرافق الامير عبدالله في تعترف فيها بشرعية قوات الفسسابط زيارته هذه ومن بينهم السيد عبسه العزيز التويجري نائب قائد العرص

وسيتوجه الامير عبدالله بعسسا زيارته للاردن الى المغرب في زيسارة رسمية بدعوة من جلالة الملـــك المسن الثانى • باستبرار منذ أن أصدر مجلس الاست

> الطقيس اليوم: معتدل والرياح خفيفه ومتغيره

لرئيس الوزراء السعودي يصل عمان غدا

الوطنى سيزور الاردن يوم غسسه

وفي الوقت الذي تحولت فيه وقد رحبت اميركا بذلك . هذه القشية إلى (محركة مبادى، والمح وزير الدولة الفرنسسي راعصاب) بین امیرکا وایران ، للشؤون الخارجية من جهة اخرى وَبِدَا انْهَا وَصَلَتَ الَّي طَرِيـــــق الى أن الدول الاوروبيــة التـــع ون أن يلوح في الافق مسدود فقد ترددت أنباء ملحــة بان منظمة التحزير الفلسطينية ستتدخل لدی ایران بشان هسنه

فقد صرح ببير برنار بأن فرنسا وشريكاتها الاوروبيات تشعر بالتاثر تجاه مسألسة احتجساز الرهائس الاميركيين • وهناك اتصالات جارية حاليا بهذا الشان -واضاف : ومن المنتظر تحديد

ومن المقرر ان تسفر الاتصالات عن حدوث تدخل او ایفاد ممثل مسن جانب رئاسة الجماعسة الاقتصادية الاوروبية الى السلطة الايرانية • .

كيف سيتم هذا التدخل وعلى اية

السجن ٥ سنوات لقدائي ضرير في القدس المحتلسة

اللد _ رويتر _ حكمت محكمــة عسكرية اسرائيلية امس بالسجن خمس سنوات علىفدائى فلسطيني اصيب بالعمى عندما ارتــــدت محاولته لنسف سيارة رجل اعمال عربي في القدس المحتلة عليه وانفجرت القنبلة بين يديه قبل

وطلبت محامية الدفاع مسن المحكمة عدم الحكم بالسجن على السيد علاء الدين البيساني لانه فقد نظر عينيه في الحادث . واتهم السيد البيساني بإنه حاول في ٢٢ نيسان الماضي زرع

قنبلة في سيارة عبدالله محمسد الصوص وقتل فدائسي اخسر شارك بالمحاولة وهو كمال عبد العزيسز نابلسي وتمكن فدائيان اخران من

بن سيف ال ثاني وزير النولة للشؤون الفارجية في قطر أمس في مستقط الإنباء التي اشارت الى وجود خلافات فانونية ومنازعات على المسالح بيسن

وزير المالية الاسرائيلية الجديد انه واضاف هيروفتس الذي كان

سيتم اتخاذ اجراءات حاسمة جدا لمعالجة الوضع الاقتصادي المتردى في اسرائيل ٠

وقد تزايد الحديث عن الوساطة

الفلسطينية في اعقداب وصسول

عضوين مسن منظمة التحريسر

الفلسطينية الى طهران امسس

أحدهما العميد سعد صايل (ابو

الوليد) مدير غرفة العمليسسات

المركزية فيمنظمة التحرير لاجراء

ما وصفتـــه مصادر فلسطينيـة

باجتماع مقرر مسع الزعمساء

يتحدث امس فــــى حفل اقيـم بعناسبة توليه مهام منصيه يتعين

الماضى بلاحداب الاموال التي كنا نحصل عليها بسهولة سواء عن طريق الهبات او القروض وقد ولت هذه الفترة الى غير رجعه واوضح هيروفتس ان الخزينة الاسرائيلية كانت تدفع المرتبات

الذى نملكه وقال لقد انفقنا نسى

الاميركية امس ان منظمة التحرير

ستؤدى خدمة تتميز بمسؤوليسة

كبيرة اذا ساعدت في ضمـــان

وقال ناطق اميركي : سنرحب

البقية ص ١٥

الافراج عن الرهائن

المنازعات على المصالح

دول الخليج .

الاقتصادية ورفع يستوى معيشسسة

وصرح الوزير القطري في حديث ادلى به لجلة المقيده بأن المسل توجيه سياسى لدول الخليج يتمثسل في البقاء بهناي عن المواجهه السونينيه - الامريكية ، كما أن سلطات دول

الشعب وعلى ذلك فان السلام هو اغضل حليف لنا .

واوضح وزير النولة القطري فسي المربي القادم . المقرز عقده في تونس ان مؤتمر بغداد كان قد نجع في ماض قريب في اعادة توحيد صاوف العرب وليس من المستبعد ان يتحقق في نونس هذا التضامن العربي نفسه لوضسع حد للماساه في جنوب لبنان ،

و٢٤ أصابة بالكوليرا في حلب

ونكر المصدر أن مجموع عسور

دمشق -- رؤيتر -- أعلن مصـــد,

هذا العمل وسوف يتغير كل شيء ويتعين على الشعب أن يعد نفسه لخوض مرحلة صعبة للغاية . ويذكر أن الاقتصاد الاسرائيلي بعانی من عجز کبیر حیث من

المتوقع ان تصل نسبة التضخيم مع نهاية هذا العام الى اكثر من مئة بالمئة • وقد ادت اجراءات القيود على شراء العملات الصعية الى ظهور حمى في سوق صرف العملات خلال الثماني والاربعين ساعة الماضية حيث بلغ سعر صرف الدولار نحو ٣٢ ليرة الرائيلية .

جديدة ونحن نشاهد الان نتائج

٣ وفيات

رسمى في وزارة الصحة السوريــــة أمس عن حدوث ثلاث وفيات وظهور ٢٤ اصابة جديدة بوباء الكوليرا في الاربع وعشرين ساعة الماضية ,

الاصابات بهذا الوباء ارتفع بذلك الى ٢٢٢ اصابة والى أربع وفيات ،

تشكروتقديراني صاحبة انسمو الملكى الامسيرة بسمة المعظمة

ال السعودي وال الوزان وال التطان وال الصباغ وال الشعلان يتقدمون بوافر الشكر والتندير وعظيم الامتنسان الى صاحبة السمو الملكي الاميرة بسمة المعظمة وفلك لتشريفها الى بيت العزآء ومواساتهم بفقيدتهم الغاليسسة

ليلى خيرو السعودي زوجة الحاج عبد الله خالد الوزان سائلين العلي التدير أن يهد في عمر سموها في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم .

المسلم للم المرجن الرجين

منهد من تتمقد بحد مته الجادة لصناعتنا الوطنية.

ف الا تردديد ادائها سماين الله والواجي.

المخى الصناع لكريم

عَلَيْنَ إِن جَسِمِ المُرْتَحِينَ لَإِمْ خَابِاتُ عَرِفِهُ

صناعة عمان همن الرؤك فاحل

خآت ليس موضوع تكيتان وهذه المانة في عنقك ان دُعمَاء وَمَالِيد كماني موعتنا هو تحقيق لما نسّعى المدعمدون المستحدون المستحدة الأردنية المردونية المردونية المردونية المستحدون المردونية المردون

وقد باشر مدعي عام الزرقاء النحقيق الخميس وبيئما كان المجنى علبه جالسا بالحادث ونبين من النحقيقات الاولية ان في محله التجاري دخل عليه الجاني درافع التنل تعود الى تار مديم . واشهر عليه المسدس واطلق منه ؟ هت لولت للريح فالرجياء انتخال عُضَاء يُحَلس دارة عَوْفة صِمَالِحَة بجكا لايكان على لله وَيُقتنا مِدَعِما حَوَابنا الصناعمان تشحنأ أنفسنا كمجوعة لابنخابات علس داق غوقة صناعة عَمَّانُ للدُّورَةِ الْجُدِيدةِ الذِّي سَتَجِدِي يَوْمُ الْمُسَبِّتُ الْوَافِي ١٩٧٩ ١٩٧٩ في جناية غفة الصناعة في جنراع مان بقرت الكلية العلية الأسلامية مَعَدُ مُوفِقَ عَزِينِيةً الْمُلْعِ عَرِفِي عَارِفَ صَندوقة زاهي خليل تمية العاج صَفَح عجاج عتبلائله إسماعيل لكسكاني

في الزرقاء أسبابها الثار

مِلْنَا مِنْ لِنْصِلْ

القية واعلن انه تم خلال الجلسيسة

مناقشة جهود الحكومة اللبنانيسسة

المعالجة الوضع في جنوب لبنان وأرسال

الجيش اللبناني الى المنطقة الى جانب

لمشكلة الجنوب من خلال مؤتمر القمة

مقتل ضابط

أسرائيلي في المطلة

روزنفياد مسؤول الامن في المطله مقتولا

واعربت دوائر الامن الاسرائيلية عن

ويذكر ان التهريب من لبثان الى

اسرائيل يمثل احد مصادر القلق البالغ

بالنسبة لدوائر الامن منذ فتح _

والشريط الحدودي من لبنان السذي

طلقات اصابت المجنى عليه في بطنه

وصدره وكنفه ولاذ الجاني بالعرار

كما نم نقل المجنى عليه الــــى

المستشفى الحكومي في الزرقاء حيث قام

الاطباء باسعاغه واسمستخراج

وسلم نفسه الى رجال الامن .

الرصاصات من جسدة .

تسيطر عليه المبليشيات البمينية .

الجدار انطبب ــ ببن اسرائيـــل

اعتقادها ان بعض المهربين قاموا على

الأمن الإسرائيلية المكابئن يوء

ومِئتَى على قارعة الطريق ،

الارجع بقتل الضابط .

العربي القائم .

لال اجتماع موسع ي

الربد _ وأا _ اعلـــن الدكتورعبد السلام المجالي وزير التربيــة

والتعليم أن الوزارة لا تعاني من نقص في الهيئات التدريسية

بسبب تعيين عدد كاف مسن المعلمات للتدريس في المراحسل

الابتدائية في مدارس البنيننوالبنات في الملكة • • والاستعانة

واكد الدكتور المجالي فياجتماع عقد امس فسي مدرسة الربسة

الزراعية لمديري الوزارة ومدير التربية والتعليم فسي جميسح

الاقبال علسى مهنسة التمريض وضرورة تطوير الارشاد النقسي

والاجتماعي والصحى في المدارس يحيث سيكون هنالك مرشد على

واوضح انالوزارة تترك الحرية الكاملة لمديرى التربية والتعليم في

وناقش المجتمعون عددا مسنالقضايا التربوية منبينها تعليمات

الدوام في المؤسسات التعليمية والدراسات المسائية وقضايا المكملين مسن خريجي معاهد

• دائرة الاراضى والساحه :-

الى ادنى الدرجة الناسعة.

ترغيع ألوظفين التالية اسمأؤهم

علطف بشارات ، محمدالسوالته،

هاشم مطاوح ، رياض البيطار ، يوسف

جربان ، وصالح الزومط ، طلمت

استيان ، محمود السيناوي ، صالح

العديثات ، أحمد سلَّيم ، بخيست

غاخوري ، مصطفى جبر ، ياسسين

عيسى ، أحمد عقيل ، محمد أبرأهيم

● الجلس القومي للتخطيط:

ترفيع السيدين مصطفى شحده ،

اعادة اللجنة النظر في تربيسه

تعديل درجة السيد زياد ارشبدات

الى ادنى الدرجة الخامسة ، وترفيع

عبدالحافظ الصهادى ة عيسى سريلهة

احمد المايك ، جابر كرم ، غاندي

ترفيع الموظفين السادة الى ادنسي

مصطفى الجزار ، ياسين الشمايلة

وترفيع الموظفين السادة الى ادنى

جواد البنا ، يوسف زقروق ، يوسف

الفياض ، ضيف الله القهيوي ، عاتى

علاء القرح ، محمد يعقوب ، محمد

وزارة الصناعة والتجارة :

الى الدرجة الثالثة وترفيع الاشخاص

التالية اسماؤهم الى الدرجــــة

سلامه القطارنه ، ريمون بدر هلته،

محمد عصام ، نیر ادریس ، نزری

وهبه . وترفيع السيد محمد البخيت

ومحمد الشرع ، والهام الملاح الى

وترفيع الموظفين السادة الـ

نظام زعيتر ، خليل عوض ، فاطهه

هسن ، عبدالله النباس ، فهد الزعبي

ومتصور المدباس ، محمد علاونه

ومحمد هجازي ، عقله القهيري ،

وترفيع السيد عبدالرزاق المفلع الى

الدرجة السابعة وترفيع السيدين محمد

ترفيع أتسيد محمد خير ارشيدات

أبو عنزه ، عوده الرواشده .

الرابعة :

الدرجة الخابسة .

الدرجة السانسة :

وأحمد الشرايري ، محمد النعيمات .

الروسان ۽ سليمان السعود ۽

. * وزارة الداخلية :

مربوط الدرجة السابعة :

الدرجه السابسة :

الوظنين الى ادنى مربوط الدرجة

بالموظفين الى الدرجة الخامس تررت

السيد شريف ذياب الى الدرجــــة

وعلى عطاالله .

الفليسة

فوزارة العمل :

المعلمين والمعلمات وسبل تطويسرالجمعيات التعاونية والمقاصف والاندية الدرسية .

وحضر الاجتماع وكيل وزارة التربية ومساعدا الوكيل اشؤون التخطيط والخدمات .

محافظات والويسة المملكسة انالوزارة تسعى جاعنة لتنثي

المحافظات والالوية في اختيارمديري المدارس الاكفاء .

بالتدريس الاضافي في المرحلتين الاعدادية والثانوية •

الاقل في كل مدرسة

دائرة الاثار العامة ومتحف عمان

رغم النشاطات الملحوظة التي تبذلها دائرة الائسا العامة ، في التنتيب عن الكنوز الدفينة من ائــــ الحضارات الغابرة نسسى طدنا ، والمشاركــة نـــي المؤتمرات والمعارض الدولية فان هذه الجهود والنشاطات ستبقى غير مكتملة اذا لم تستطع المحافظة على هذه المكتشفات وتقوم بصيانتها وتحسن عرضها .

نى جبل القلعه ، يشعب بالحزن وهو يرى مجموعة من الاثار ، تضم كتابات رومانية ، ومنحوتـــات لقياصرة ، واباطسرة مروا من هنا ، وتوابيت صخريا مزخرفة تحمل عبسسارات بلغات متعددة ، كلهــــا أهملت وونسعت خسسارج المتحف في العراء ، تحت وهج الثبيس ميفسا ، ورحمة الامطار ، والعوامف

فالزائر الى متحف عمان

وقد احدثت العواسل الطبيعية ، تشويها لهذه الاثار حتى أن بعضها فقد لونه الطبيعي ، او ان المارة من هناك أستطاعــــوا تهشيم بعضها ، في الوقت الذي يتخذ الصبية من هذه الاثار العابا مغضلة لهم . تراثنا ، واثارنا ، بحاجة الى مزيد مسن الرعايسة والاهتمام ، اما بادخالها الى التحف ، أو بوضعها بمستودعات خاصة السي حين ايجاد المكان المناسب

وبهذه المناسبة ، مان دائرة الإثار العامسية ، بالتعاون مع أمانة العاصمة مدعونان لتشجير منطقسة منحف عمان واقامة حديقة حديثة في ساحته الخالية ، خاصة وان هذا المتصف هو من أبرز ألاماكن النسي يرتادها السياح ، والزوار

١٤٥ ألف مركبة سجلت هذا العام

عمان _ وأأ _ دلت الإحصائيات الصادرة عن ادارة ترخيصالسواقين والمركبات أن عددانسيارات والاليات التي سجلت في عام 1970 يزيد على ٤٥ الف مركبة ٠

وجاء في الاحصائية أن هذا العدد ارتفع في نهاية شهر ايلول 1979 الي ما يزيد عن 150 الف مركبة ،

الحكم على مختلس بالاشغال الشاقه

عمان - وأأ - صادق الداك --العسكرى العام على قرار المعكسة العرفية العسكرية المتضمن المكم على موسى محمد على الحميـــدي بالسجن مع الاشغال الشاقة يسدة سنتين ونصف السنه بعد ادانته بتهنة الافتلاس وتضمينه مباخ ٨٢٨ دينارا قيمة ما اختلس

صيانة المسجد العمرى في الكرك

الكرك - واا - بدأت مديري--ة أوقاف الكرك أيس تنفيذ اعمال الصيانة اللازمة للمسجد العبرى في مدينة الكرك وتجديد مجارى المسجد وتقدر تكاليف تنفيذ هذه الاعتال به ۲۰۰۰ دینار ۰

ونكر السيد زهير الشمايلة منيسر الاوقاف أن المديرية كانت قناغلقت الوحدات الصحية في المسجد لتجنب احداث اضرار في بناء السجد •

اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة اليوم الجمعة

عمان ـ الدستور ـ أعلنت وزارة الاوقاف أسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة اليوم الجمعة :

المسجد الدسيني الكبير الفطيب د ، ابراهیم زید المدرس د ، معمود سرطاري ۽ وهسجد الامير حسسن الفطيب مصطفى الرفاتي : وسجد حمزة بن عبد المطلب الخطيــــب ابراهيم خشان المدرس احمد عبسد القادر وكلية الشريعة ادم ابوسنينه والاشرفية الكبير رفيق الفطيسب والكلية العامية الاسلامية مطلبق المحتسب والمسين الغربى مسعسود على مسعود والمسين الشرقي شيور

وصلاح الدبن محمد شقره ومنسسور الحديد محمد جعيل حسن والسعــدى محمد شريف عمر والنظيف الاوسط معمد القرّقي •

علما بأن البث الاناعى لدرسس وفطبة الجمعة سيكون من المسجد المسيني الكبير والبث التلفزيوني على معمد وصويلح الكبير د معدد بن مسجد الامير حسن بالشهيساني

أبو فارس والجبيهة ـ اللوزيين فريز

هرار والصفدي معمد سلامة حسن

والشابسوغ صابر صبري وأهمدقارة

مصطفى زيد والوددات الكبير عبد

المليم الفوارعة والمؤمنين ريساض

الكيلاني وأبو غويلة ـ تلاع العلى

عمرالدنبي والامام على عايشعوض

عمان ـ النستور ـ ذكر المهندس على السميمون وزير النقــــل أن دراسات تجرى لشراء باماتجديدة لتشغيلها على مختلف الفطوط في العاصمة بالإضافة الى البامسات العاملة حاليا تتسع لاعداد اكبر من

وقال أن هذه الباصات مصمعة والباقي لوقوف الركاب

وأضاف قائلا أنه سيتم تعديسل الفطوط الدالية التي تعمل عليهسا



بديت يكون ثلث مساحتها مقاعد

باصات المؤسسة وأضافة بامسات جديدة على ضوء الدراسة التــ تعدها أمانة العاصمة حول المرور في اقليم عمان •

عمان ــ الدستور ــ وافق وزير التربية والتعليم بنـــاء على تنسيب نجنة انتقــ الموظفين عتى تعيين التاليه أسماؤهم بوظيفة معلميراتب ادنى مربوط أندرجة انتاسعة ومندهم علاوة اساسية بنسبة ، ٤ بالله من الراتب الأساسي وهم :

حليسم محمود الحسن وجليلسه وخوله عبد الرحمن سليمان ومريسم محمد وخوله الجندي وكوثر سعيسد عبد الجليسل قاسم ومريم بقاعيسسن اللحام وزين الخريسات ومنسسى ونبيله الشرع ونجاه هديب وخسولا سويدان وحثان فليفسل ونجلسي تغطان راجي وعليمه فيصل حسسن عبد الرحمن عيد ونجاح دبد القسادر

للسلط ـ واأ ـ زار فريق مـــن المدني والمؤمسات الاعلامية مفتص

مدعو لمراجعة

عمان ـ الدستور ـ جاءنا مــن الاردني ما يلي : _

يرجى هن السيد غانم راغسب

دائرة الشؤون الاجتماعية ووزارتي الداخلية والعدل والامن العام والدفاع

الهلال الاحمر

الجمعية الوطنية للهلال الاحم ــر

تلاوه مراجعة مكاتب الجمعيية الوطنية للهلال الاحمر الاردنييي الكائنة علىطريق مأدبا ، أو مكاتب اللجنة الدولية للصليب الاحمير الكائنة في جبل اللويبده ، وذلـك

من أجل أمر يهمه •

بقضايا انحراف الاحداث امس دار ملاحظة الاحداث في السلط . واستمع القريق من مدير السنار الى شرح عن سير العمل في الدار والغدمات التي تقدمها ومصادر

التوقيف ومدته والاساليب التسي تتبعها ادارة الدار لدل الصعوبات التي تواجهها •

وزار الفريق دار رعاية الفتيات في صويلح واطلع على الانظمية المطبقة فيها والطرق التي تتبعها الدار في المعافظة على الفتيات . وتأتي زيارة الفريق لـــدور الاحداث ضمن لقاء بشترك لدراسة كافة الامور المتعلقة بعلاج قضايا

الخلف وسلمان بوسف الممد وأبرأهيم محبد سألم ومحبد أدريس محمسد ورشاد رئيسق ياسين وشفيسق عوض سلبسم ومحمد سويلم خلف وجسودات مرسى الطراونسه .

عبد ريسه واحلام الخطيسب وفلسك

البسومي ومريسم عشما وعاتشست

معهد على وهيسر حربمحمود ووصال

علىي محمد وروضه ابو عميــــر

وأمنسه قضاه وتيسيسر عبداللسسه

العبدلات ونصر الدين استيته السيي كها وانسق الوزيسر على تعييسن الدرجة الثابنه . · دائرة الشؤون الاختماعية : التالية اسهاؤهم برانب شهري مقطوع ترفيع السيدة انتصار مصطفى العجلوني الى الدرجة الثامنة .

عزام محمد نعمان ومحمد الوشاح فرية الدخل : ورياش الشواوره واحمد الطراونه ترفيع السيد يوسف شاهين الي ونجيب جعاره ودوجان النواهسره الدرجة الرابعة من ١-١٢_١٩٧٩ واحمد عبد البصول الى النرجـة وجمال الجمره وخالد احمد محمد الاحمد ومحمد خليف عثمان محمد الخامسة واسماعيل المعايطه وعيله واحمد نجيب محمد وياسر سعيد دوغان السي الدرجة السادية . وترفيع الاشخاص التالية اسماؤهم فارس خالد وفتحي ابراهيم عبدا الى الدرجة الثامنة : رسنى احمد الرحمن وفريد علي عويد عوده النوايسه وعبدالله صالح محمود وريحان رضى مصطقى ومحمد وسليمان عبد اللطيف ناصر وعبد احمد المهاوش وكأمل على المحمود.

اسكان مطمي الارياف في مناطق عملهم

التربية والتعليم في محافظة اربد اتمالات مع الهيئات التدريسيسة العاملة في أرياف المحافظــــة تتعلق باسكانهم في مناطق عطهم وتهدف المديريسة من عمليسة اسكان المعلمين والمعلمات فسي مواقع عملهم الي ايجاد الراهسة النفسية في القطاع التعليمي لاداء رسائتهم التعليمية والتربويسية

للطلبة على اتم وجه • ویدکر انه تم اسکان ۲۲ معلمه يدرسن في أرياف المحافظة •

محكمة شرعيه ثالثه في الزرقاء

الشيخ ابراهيم القطان قاضيي القضاة انشاء محكمة شرعيسسة ثالثة في الزرقاء في منطقـــة الغويرية ، وذلك لتكاثف السكان ، ونظرا لهاجة الزرقاء الماسة لمحكمة

الى ادنى الدرجة التأسعة ، وتعيين

الميد وجيه على عثمان باعلمى

الدرجة السابعة لعدم توفر راتب

السنة الثالثة من الدرجة السادسة

وتعيين الانسة هنا مصطفى عقيل

بالسنة الثالثة من التاسعة واحمد

سلامه البلوي بالسنة الثالثة من

وزارة الخارجية :

عمان ـ الدستور ـ قرر سماحة

بين عَدُد من الموظف إن

عمان _ الدستور _ قررت لجنة انتقاء الموظفين ترفيع الموظفين التالية اسماؤهم في

تعيين السيد سمير اسعيد المجالى

تعيين السيد عواد يوسف

تعيين السيد زياد جميل اللمع

بالمئة الثالثة من الدرجة السابعة

وترفيع السيد عزام علي الدباس

والانسة جميلة جميل العاص الى

وتعديل درجة السيد بلال فالسح

تعيين السيد ايوب الحاج سالم

عيد الرحمن بأدني الدرجية

السادسة ويعيين البيد خالد راشد

محمد حسن بالبنة الثالثة مسن

تعيين السيد زهيسر موسسى الكردى بالسنة الثالثة من الثامنة

تعيين الميد هانى سالم بطارسه

ترفيع النيد علىصبري محمود

قاعة ترانزيت جديدة

في مطار عمان

عمان _ الدستور _ ذكر المهندس

على سميمات وزير النقل أن العمــل

قد بدأ باقامة قاعة ترانزيــــت

جديدة قرب مقصورة كبار الضيوف

في مطار عمان تبلغ مساحتها السف

وقال أن هذه القاعة ستقام عسن

وأضاف أن قاعة التراثريست

الدالية ستضاف الى قاعة المغادرين

مدرسة ثانوية للاناث

. في السلط

الماشرة بتنفيذها

عمان ـ وا1 ـ باشرت مديريــة

اشغال غمافظة البلقاء بتنفي

مشريع المرطة الثانية من هبنسي

منرسة ثانوية للاناث في السلط ،

زنأتى هذه المزهلة التي تقسدر

تكاليفيا بعبلغ ٤٨ الف دينار من

اجــل زيادة الغرف الصفية فــي

درجات الحرارة

في عواصم العالم

عمان ـ وأأ ـ اللغت درجسات

الحرارة في عدد من العواهم العربية

والإحسة كها حجلتها دائرة الارصاد

عمان ۱۹ یغداد ۲۸ جده ۲۲ ،

الرياش ٢٣ تونس ٢٢ الجزائر ٢٤ ،

الرباط ١٧ طراباس الغرب ٢٢ ،

طهران ۱۸ باریس ۱۱ آندن ۹ مدرید

١٦ لشيونه ١١ جنيف ١٢ برلين ٥ ،

مرانگن_{ای}ری ۱۲ بودابست ۹ بوخارست

الجرية امن كيا يلي :

الدرسة •

الابنية الهاهزة ومنالمنتظر افتتاعها

في نهاية كانون الثاني القادم •

متر مربع ٠

وزارة السياحة والاثار:

وزارة الشؤون البلدية :

النة الثالثة من السابعة -

دائرة الارصاد الجوية :

جرادات بالمنة الثالثة من

السنة الثالثة من السابعة -

وزارة المالية :

ن دائرة الشرعية:

الدرجة السابعة .

ن ديوان المحاسبة:

الدرجة الخامسة .

الدرجة العاشرة .

جرار الى أدنى التاسعه -

وكالة ألانباء الاردنية :

الوزارات والدوائر ألبينه انناه وفيما يني أسماء المشموليس به

اربد _ وا1 _ تجري مديريـــة رئيس مجلس الاعيان

عمان _ الدستور _ تأقى السيسدبهمت التلهوني رئيس مير الاعيان برقية تهنئة من السيد كاملالسعد ركيس معلس الني اللبناني بمناسبة عيد الاضحنسي المبارك •

السيدان الحمود وغنيم

عمان _ عاد الى عمان أمس الاول السيدان ضيف الله العمور وأو راتب غنيم بعد أن شاركا باحتفالات المزاكر بالذكرى الفامسة والم للثورة الجزائرية •

السيد سهيل التل

عمان _ الدستور _ يغادر عمان اليوم الجمعة السيد سهيل السفير الاردنى لدى ملطنة عمان بعد زيارة استغرقست لي اجتمع خلالها بكبار المسؤولين فيوزارة الخارجية .

اهمية متابعة وتقيم للبعوث والا الإجتماع الدوري للمسؤولين عن ادارة التي تستضيفه وتحديد مسؤولهم ألني نقع على عانقه والؤسية إ البعثات العلبية الصحية لدول شرق والتي تستقبل هؤلاء البعرثين اليحر الابيض المتوسط والذي بدا في عمان يوم التلاثاء الماضى بهدف وشارك في هذه الإجباءات الفاحث حول تصبن نوعية البعثات في بلدان النطقة وتنمية قدرات البعوثين

تمثل عددا من المدول العربية وا تشكيل لجنة للارام حتى تتناسب هذه القدرات مع متطلبات الخدمات الصحية الضرورية . والمساكن في العقيأ وذكر الدكتور أبرام ياغليان مديسر

همان ـ الدستور ـ تقرر تز نجتة وزارية لدراسة أوضاءالا والمساكن التي تم بيعها لا مدينة العقبة وبحث المكانيان تسهيلات في الدفع للمواطئين وتضم اللجنسة وزراء الا والمانية والصناعة والتجارة و لجنة تنظيم العقبة ومدير اؤ

تعديل درجة السيد نزار عبد وقال أن الاجتماع تركز علـــــى الحديدي الى ادنى الدرجة التاسعة اجتماعات كحنة نوات المتلكن الدائما

يرسلون اليها .

العلاقات الخارجية في وزارة الصحة

الذي ترأس الإجتماع انه تم خطلال

الاجتباع بحث مواضيع تتعلق فسسي

البعثات الدراسية الصحية وبالبعوثين

واولويات المراضيع الدراسستية

والمشاكل التي تتعلق بارسيسال

واستقبال المعوثين في البلدان النسي

وحضر الاجتماع الذي ينعقد كلجنة متابعة وفود الدول العربية الاعضاء في مجلس الوحدة •

واستعرض الدكتسور فخسري قدوري الامين العام لمجلس الوحدة خلال الاجتماع الجهود التي تبذلها الامائة العامة لمتابعة تنفيذ قرارات المجلس في الدورات السابقـــة والدورة الاخيرة التي عقدت في عمان في حزيران الماضي ٠

واشاد رئيس اللجنة نائسب الممثل الدائم للجمهورية العربية البمنية السند محمد الحوثي بالدعم الذى قدمته المملكة الاردنية الهاشمية للامانة العامة لتذليل الصعوبات التى واجهت عمل الامانة العامة بعد الانتقال الى مقرها الجديد فيالعاصمة الاردنية كما اشاد يجهود الامانة العامة التى كان من نتائجها استمرار العمل في الاجهزة الفنية لهـــا بنفس الكفاءة التي كان عليها قبل

كوادرها ٠ ٠ وقد انتخب المجتمعون السيد مهدي محسن نائب المثل الدائم للجمهورية العراقية مقررا -ومتستمر اعمال اللجنة مسدة

نقل المقر على الرغم من قلـــة

يومين تتوالى بعد ذلك اجتماعاتها

بوالبداء

/LE/141 400

كلجنة تحضيرية لاقرار مشمروع جدول اعمال الدورة الرابعسة والثلاثين للمجلس القرر أن تعلق في عمان في الرابع من الشهـــر القادم

	سمر الاظلان	اد بی سمر افساف	اطور صعر	معر الافتتاح	حجم الثو اول بالد تاتير	د بالا العارك	القيسة الأسية	رم الم المسرك
1.00		11,	11,1	1-,/**	-17-	LYT	100	و الاردنية الغربسية للطَّمِن
bii.	UIT.	1,114	Lit-	bit.	-1-		-	¥ يقه الاردن والطبع ·
		·	V4 **	See	£¥4		-	ج البطه الاطي
	24	Y	1.4	7.6	T.3.	1	1	 دارالدوا٬ للتية والاستشار
	A8.	A12-	AT-	-	*14	Te-	1,-	 عار القمي الصحافة والنقر والتوزيع
14.	U14 -	LIA-	Leta.	157	1613	37**	15	γ الماية للتعديق
ia-	17,100	17.10-	TT-Se-	77,72==	1-16	-1	-	¥ المراة الاحدادة الاحداد ع
11-	UIT-	Litt.	. LIT-	LT1-	11A-1	1-64-	30	ي المربية لمناط الالشيم
	1,000	Leve	Le.	1,000	TYAS	IA-1	1.0	و الكبية الردنية
	(-	- 1 Le	44.	A1"	4-4	3-4	20-	١٠ کبنا معالقة انه
-	141	1445	141.	141	3775	TTT	1-2-	11 هالع الأسبات
	10-1-	109-	V-1-	14-9-	TOOT	1170	V-	١٢ هانع العرف الأردنية
	AT.	AT-	AT-	No-	A-T	11	100	١٢ ڪالع الفرل والسيج
1-	Apta-	44.	Ada	Arto-	61-1	-41	-	1) عقة البتريل الاردنية
\ -				Lb	ATITA	1.7.7		حمر العالق

				وقع ١٠ وموسكو ١٠ وقع	داوي وقاح شطنازي ا ١٠ ص	، الحالق البَّت	وعلي ذياب على	ناث ورعايتهم
		() () () () () () () () () ()	مراوز دالام المارية المارية المارية والمارية	ما المالية الم	راندای مذاهد تاه آزاد	أوسلان عشا سالقشاء الأعلب	ال ي عملاين	ت ا مالة لمينو الصماة:
_	انة الرسيا محتالة الارق	Secretary and the	نة لمنوبية الكوك مجردالط	ع يوريوت لا إمرالين على النشويت بكنية إثو	رجوب بطرق الموليات العوليات مسط عبدالله فريع الصمالي درسفا	المرزة مكته مزال الحسا	السلط مكتبة لبناجره	على المامة لم متى المعامة والمعدد
	م الشوية البق المركز إبراميم ماحمه	باب الماعق كمتية البامظ		المعالد المناك المناكر				
4	- الطبية محيه الجادر الحي	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		1.4.6	مراوس المعلق للبه	, ,	-, cles C.or	

مولودة مباركة

بُرْفِ الْهندس الطيار زمياد موسى عطات وعقلته

الدكتورة باسمة مشهور بصديثة الجاري مولوية

وجد تت الولادة في مدينة الحسين الطبية

الطلدة والمولودة تصحة حيدة مالف سبوك

وعاست الطفلة فريرة في ظلم والديها.

شركة الخضار والفواكه الاربنسة

يهنئون السيدين على ومحمد الثساكر بعودتهما من الديار

عودةحاج

وحسلالىعمان

قادماً المذالد تيار

المقدسة المحاج

يويف لصالح التل

وجمعه لمصون

بعدأن أدتيا فرييتة

الحج لهذا التسام

جعله الله حجامبرورًا وسعيامتكورًا وذنيا

طفلان مفتودان

ایاد حسن تلجی

عدنان شعبان عبسي

معلومات الاتصال بالهواتف الناليسة

: Y7A7 . Y7177 . Y017.

٧١١٠٦ أو على العنوان النالي : _

حي نزال ۽ اشتار احال خطيبار

علما بأن هناك منافاة أدرها ١٠٠

دینار لمن یعثر عنیسا ر سیمسا

فقدأن جيواز سفر

عن فقدان جواز سفري المصري

الجنسية الصادر من الرتازيق

الشرقية في مصر والذي اجهسل

الى مخفر شرطة الوحدات او

الاتصال بهاتف رقم ١٤٩٣ او

ص ٠ ب ١١٢٠٨ وله مكافساة

Quelle

الرجاء ممن وحده تسليميه

رقمه وتاريخ صدوره ٠

حسنة مع جزيل الشكر •

اعلن انا حلمي سالم حسن

لاهلهما أو لاي . لذ إلله إلله و

بقالة ابو نريد السبعاوي

یرجی ممن یعرف سید ال

لاحقا للاعلان السابق بخصوص

معفوراً .

الطفلين المفقودين:

تهنئة بعسودة حس

حجا مبرورا وسعيا مشكوراً وثنبا مغفورا .

سَاكِتَ قبيل معادريت الى روم ودن سدعولنقل للكثب الاقتليي ظمة الأعذية والزراعة الدولية الدعان

أن - النستور - غادر عمان صباح أمس متوجها الى روما الوفد الزراعي الاردني عات الوند الزراعي الاردني عات الوندرالعام لنظمة الاغنية والزراعة الدولي-ة الذي سيعقد في روما ما بين

من القاهرة المسى عمان ، ونلسمك

م أس الوقد السند مكيست وزيسر الزراعة ويضم فسي ، السيد حسن التابلسي منير نظمة التعاونية الاردنيسية ر سعد شموط مدير الاقتصاد ي في وزارة الزراعة والسيسد فسل غوشه رئيس قسيي ، في مديرية البحث والارشاد

كسر السيد عكيت السلكييت مفادرتیه مطار عیسان ۱ ان سيطلب من المؤتمسر المواققسه لأي نقل الكتب التايمي للبنظمية

" الفاضل رئيس التحرير

نَــُرُ لامر مسعد حقا ان نجـــــد

أفة الاردنية تعطى اهتماما

السياحة ، وما تؤديه من

ب ، وما تستطيع ان تفعله

ا الحبيبة ، ويهمني هنا

يعض الملاحظات على مسا

مود حول السياحة في عسدد

ستور) الصادر بتاريسيخ

_ من المؤسف أن محرر المقال

... ر تجاهل تعاما وجود وكالات

🕻 🕻 ؛ رون ، ودورها في تنميـــــــة

إم إحد ما عن هذا الوضع المؤسف

منيابة عنا ، وليس لدينسا

ينيات اللازمة للدعايسة

نا ونشاطنا ، كمؤسس

._. (لا يوجد لدينــــــ

نوهات) وننام قسى الساعه

ساء ۽ وليس عندنـ

سائل تسلية كافية) (والايوجد

إ بارات واندية ليلية) • الى

ن ضروريا ان نكتسب هسمنه

رة لكي نجنب المياح ، أن

الساح مجموعة من السياح

شهر تشرین الاول لدایــــل ایج علی ان هناك اشیـــاء

الما المدنا تجذب السياح وحقيقة

لث هذه الجموعات على الاقل م اتوا للاردن لزيارة (الارض

سة) يدل بوضوح على ان

١٠٠٠ ما العيب في خلك كله ؟ أن

- أيسبين ليس مشهورا بحياته الليلية

إلى لعدم وجود جهة موحسدة

حة المحلية ، كما يقعسل

رد حول موضوع « السياحه »

تنفيذا لقررات المقاطعة العربية . هذا وسيقوم السيد الساكست بالقاء كلمة إلوفد الاردني في المؤتمسر وتتفاول التقدم إلزراعي والتنميسة الريغية التي تسم تحقيقها في الاردن خلال السنوات القليلة الملضية والدور الذي لعبنيه التثمية في توغير الفذاء المواطنين ، وتصديسر المتوجسات الزراعية الى الدول العربية المجاورة كها وسيشرح السيد الوزيسيسر

في بلدنا مغريات للسياح تتجاوز

هذا المعنى • أن من غير المكن

ان ننافس جزيرة رودس او جزيرة

(مايوركا) او الريفيرا الفرنسية -

وحين نتقبل هذه الحقيقة ، فاننا

سنتحول لاكتشاف عناصر الاغراء

السياحي في بلدنا ونعمل على

تطويرها وبالتالي على زيــــادة

٣ ــ اننى اختك مع السيت

عناب حين يقول ان تسويقالاردن

كهدف سياحي وتسويسق (عالية)

كوسيلة نقل ليس دائمــــا نفس

الشيء • انني احث الحكومـــة

المياحية ، واحث وزارة السياحة

على اعادة فتح مكاتب الدعايــة

المياحية التابعة لها ، في اماكن

ع ـ في شهر ايار الماضـــي

عقدت تدوة اللتنمية السياحية في

تلتقى فيها الفعاليات النشطة في

مجال المياحة وجها لوجـــه ،

وقد طرحت في الندوة اقتراحات

مفیدة جدا لو جری تنفیذها ١

اننى ادعو وزارة السياحــة

ومؤسسة عالية ، والمسؤولين عــن

الصناعة الفندقية ، ووكلاء السفر

والسياحة أن يحشنوا جهودهم

المشتركة ، وان يتصرفرا بــروح

الفريق الوجيد في الداخل والخارج

ان هناك فرصا ممتازة لتنمية

السياحة الى الاردن اذا قامست

هذه المجموعات والمؤسسسات

مع خاتص تحياتي وشكري

مدير انترناشونسال تريدرز

فى فحص الدراسة الثانوية العامة

الفرع التجاري ، كمادة اختيارية

وذلكبتاريخ ٢٤-١٠٩٧٩ اي عندما

تم بحث تعليمات فعص الدراسة

رابعا: الإجراءات سائفة الذكر

المناسبة وغير المجحفة لطابسة

الصف الثالث الثانوي التجـــاري

كها أفاد رئيس قسم التعليم

التجازي يأنه قد قام منذ مطلع

شهر أيلول من العام الدراميي

العالي بايلاغ المعنيين في الميدان

- شفويا - بالخال مالة

السكرتارية في منهاج الثالسث

الثانوي التصاري وفسسى فحص

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

سالم جرادات

رئيس قسم الاعلام والترجيه

الدراسة الثانوية العامة ،

كافية وكفيئة باشناء الفرصب

الثانوية العامة •

بواجبها على شكل فريق -

احتشاد السياح الاجانب

قبسل الحصاد . كما يشتمل جدول اعمال المؤتمسر بحث موازنة منظمة الاغذية والزراعة للمؤتمسر الأوضاع السيئة التسيي الدولية للعامين القادمين وكذلسك يمائى مِنْهَا ٱلزَّارعون في الإراضيي

وقال السيد الساكت ان المؤتمسر

على بعض البرامج الاساسية مثل

سيناقش خطة عبسل النظبة التسي قدمها المؤتمسر القرارها ، والتسمى تتعلق باسلوب العمسل مع التركيسز

حذا وسيتبئسي المؤتمسر البادىء الاساسية التي الرها المؤتمر المسام الاصلاح الزراعي والتنبية الريغية . ومن جهة ثاتية سيقوم الوفسد الاردني خلال وجوده في روما باجراء مباحثات مع الميسر العلم للمنظمسة

الغذائي ، والتغلب علس العجسز في انتاج المواد الفذائية في السدول

ومديسر برنامج الغذاء العالي هول

برنامج الاسمده الدولي وبرناميج التعاون الفتي وبرنامج تقليل الفاقد

عن جميسع دول العالم بالإضاعة الى درأسة افضل الوسائل ازيادة الإنتاج المشاريع التي بجري تنفيذها فسسي عدد من الراتبين والهيثات الدولية

عمان ــ الدستور ــ وافق وزير التربية وقنتمايم علـــى افتتاح ٩٦ مركزا لمحو الاميــة وتعليم الكبار في مختلـــف محافظات والوية الملكــة ، كما وافق على عمل المعلمين

أ _ مراكز الذكور القنيد _ نظام جمعة الشنب، محمد الخامس الاول _ فـــوزي الثاني _ صالح احمد صالح عبدالله، الوليد بن عبد الملك _ محمد صلاح المصلح، عثمان بن عفان _ عيسى علي اسليم ، حي الامير حسن _ يوسف سليمان العيد ، راس العين خالد أبراهيم النمر ، الخالدية _ عبد محمد أبو سند ٠

ب _ مراكز الاناث قدامه بن جعفر الاول .. سمر جميل هلمه ، قدامة بن جعفر الثاني ـ رفقه الحاج علـــي ، قدامه بن جعفر الرابع .. سميسرة احمد العبد المومنى ، قدامة بنن جعقر الرابع ـ سميحه حسين محمد البو ، عائشة بنت ابي بكر الاول _ خديجة محمد الجلاد، عائشة بنت ابى بكر الثانـــى ــ سعدية سلامة القريوتي ، عائشة بنت أبى بكر الثالث _ مري__م احمد محمد نصار ، نسيبــــــــة المازئية الاول _ انعام الكردي ، والثاني .. فاطمة خالد العثمان ، والثالث - ختام دخیل یوسف ، والرابع - خديجة محمود لبلب والخامس ــ نزيهة محمدعبدالحميد والسادس _ ايمان حسن طوالبه، أبو بكر الصديق الاول - ناريمان حسن طوالبه ، والثاني _ روضة محمد على مراد ، سعيد بـــن المسيب الاول _ سناء نوري الحاج ابو سعد ، والثاني _ هند أبو دلو، والثالث ... صبرية صابر سليسان،

والرابع ـ مفيدة احمد المومنسي، حفصة بنت عمر الاول ـ هيا، راجح محمد، والثاني _ ازدهار محمد عبد الرحيم، الاتحـــاد النسائى الاول - أمال باسسم الوحيدي ، والثاني _ انتصار محمد ابو صفيه ، السخنسسة الاول _ قايزه قايز محمســود ، والثانى - فاتنه عفيف عبدالله، والثالث ـ نبيهة محمود النجـــار ، بلقيس الاول ـ جيهان حناالقاـم، والثاني _ اسعاف حسين مرعبي، والثالث _ نجاح عبدالله الصقرات، عكا الاول ـ خولة ابراهيم البناء والثاني _ زينب عرابي محصود، الربيع بنت معود الاول - ترفــة الصعوب، والثاني - خولةحباشنه، ام عطية الانصارية الاول - فاطمة خاك فرج ، والثاني ــ فـردوس الاول _ بهية شعبان الاشق__ر، والثاني ـ يسرى عوض باجسى ،

جواد الطادر ، الرصيفه الشمالية الخامس - زهريه خليل زقطان ، والثالث - سهام عياده بطارسه، خديجة الاعدادية الاول ما نجاح توقيق الخماش، والثاني _ هدى احمد القريوتي ، الرصيف ــــــة الشمالية الاول _ حياة درويــش الميمي، والثاني _ مفاف الخطيب، والثالث ـ هیجر علی احمد هدیب

محمد ابراهيم، ريحانه بنت زيد الثاني _ لطيفة خالد الكردى ، خلايله بني حسن _ سهيلةابراهيم سعور، زينب بنت الرمول الاول _ خيرية صابر محمود؛ والثاني ــ خولا مسلم الشبيلات _ والثالث _ الزهراء الاول _ سوهير سليم عبد الفتاح ، والثاني _ عريب

والثالث ... رغدة بطارسة، المروة

الاول _ امنة حميد حسن شحادة، المروه الثاني ــ رسمية عبــــــد القادر ، عوجان الشرقى الاول ـــ امينه محمد شحاده : عوجان الشرقى الثاني _ خوله توفيـق ، ملك الجديدة الاول _ مريم احمد دیاب ، ملك الجدیــــده الثانی ــ ربیعه احمد دیـــاب ، عوجان الجنوبي الاعداديه الاول -جاوده احمد ، عوجان الجنويسي الاعدادية الثاني _ فضل طيمان الغويرية الابتدائية الاول - بديعه محمد الحديد ، الغويريه الابتدائية الثانى ـ سميره عيسى عمارى الغويريه الابتدائية الثالث _ نجاح حسين مبيضين ، راس العين الاول _ فوزيه حمين قاسم ، راس العين الثاني ـ تميمه مصطفى بيدس ، راس العين الثالث - فاطمه رحال، مقد _ مريم عبد الرحمن عارف، باسمه احمد القضاه ، حى الامع حسن الاول _ افتخار عبد الحميد المحتسب ، حي الامع حسن الثاني _ ليقه احمد حجازي ، القنيه __ نجاح عبد المجيد خليل ، الضليل الثانوية _ اعتدال محمد اللقطه ، الجيل الجديد الاول - ماجسده عادل الشرايري ، الجيل الجديد الثانى _ فاطمه سعد عبـــادى ، الجيل الجديد الثالث - ختـــام

محمد الخامس - احمد صالح عيد الله ، الوليد بن عبد الملك _ محمد نجيب عبد القادر ، عثمان ين عفان .. مصطفى عبد الرحمن على ، راس العين - سليمان محمد اسعد ، قدامه بن جعفر ساتيسيسر عثمان حسن ، عائشة بنت ابي بكر

٩٦ مركزا لمحسوالامية وتعليم الكبار افتناحها يحتكافة المحافظات والألوية

والموظفين التالية أسماؤهم في هذه الراكز وهم: __

ريحانه بنت زيد الاول ـ ربيعـة

يوسف بطارسة ، والثالث _ امنة حسين نصيرات ، جمعية الهاشمية ـ رغدة امين اسعد ، الروضـــة الاللمية الاول _ كوكب توقيق عطعوط ، والثاني _ امينة شاكر سالم ، والثالث _ بشری جابـــر حمدان، تماضر بنتعمرو _ حمده سليم الطراونه ، حي الزواهرة ـ نبيلة محمد الشرباتي ، شجـــرة الدر الاول - فريال مصطفى ابو سعده ، والثاني _ سهام محمود حلاوه ، والثالث _ نعايم فــارس ابو خضره ، زرقاء اليمامــــة الاول _ هالة محمد الصابـــر ، والثاني _ هيفاء صالح سمارة،

الاذنـــه: والرابع _ محاسن محمد الفارس:

سيدنون باعبواتهم ١٧٠ شركست دعم جمعية النهضة

عمان ــ وأأ ــ زارت مديـــرة شؤون الراة في وزارة العبل أبس جمعية التهضة النسائية لميسحات سوف حبث اطلعت علسي سيسر العمل في الجمعية وبحثت مستحج القائمات عليها الامورالمتعلقة بمشروع الخياطة والمحياكة الذي ينفذ بالتماون ما بين دائرة شؤون الراة والجمعية و أهتياجاتــه .

مناقشة أسس

تعليم اللغة العربية

عمان _ واا _ عقد امين في معهد

معلمات عالية اجتماع والعلم ومعلمات اللغة العربية في المرطـــة

الاعدادية للمدارس التابعة لمديرية

وتم خلال الأجتماع مناقشة الامور

التربوية التي ترتكز عليها أمسهن تعليم اللغة العربية وأهميته

وحضر الاجتماع مديرو ومديرات

المدارس المكومية والغاصة فسي

انتخابات غرفة الصناعة

تندأ غدا

عمان ـ الدستور ـ تبدأ صباح

غد السبت انتخابات مجلس ادارة

غرفة صناعة عمان وتستمر هتس

ويتنافس في هذه الانتخابات

سبعة عشر مرشحا على اثني عثبر

وقد قررت لجنة الترشيح سحب

ترشيح السيد بشار رياض الخلح

لعدم مرور سنة كاملة على انتصاب

شركته للفرفة ويبلغ عند النياث

النسائية في سوف

الخامسة مساء •

تربية الضواحي •

الاردن والتي تبولها التظبة وبرنلبج

الغذاء العالى وبحسث امكانية تعديل

التفاقيات المقودة بهذا الغصوص ،

من الدول المشتركة في المؤتمر لبحث

العلاقات الزراعية والتسويقيية

والشاريع الاقليبية .

وكذلك الاتصال مع المختصيسن

ويشارك في المؤتمسر مندوبسون

۔ خدیجہ عیسی ابو دیہ ، نسیب

المازينه - شيخه حسن الدرايسه ،

ابو يكر الصديق - فاطمه مصطفى

عبد الله ، سعيد بن المسيب ـ

صبریه احمد خلیل ، حفصه بنت

عمر _ عليا محمد على ، الاتحاد

النمائي _ عطا حسن خليــــل

السخنه _ فاطمه حامد شلبايـه

بلقيس _ جميلة منصور عسلام

الربيع بئت معوذ _ ساره محمسود

الشريف ، نهاوند _ علمه اسماعيل

طالب ، خديجه الاعداديه - مريم

عبد العزيز ، الرصيفه الشمالية _

زكية محمود الصبيح ، ريحانـــه

بنت زيد _ نعمه فاضل الفضى ،

خلایله بنی حسن ــ میسر محمود،

زينب بنت الرسول _ عائشة محمد

سليمان ، فاطمة الزهراء _ تمام

مصطفى بدوي ، جمعية الهاشمية

_ حمين محمد راشد ، الروضـــة

الاسلامية _ وطفه احمد عيسد ،

تماضر بنت عمرو ـ مريم أحمــد

فليحان ، حي الزواهرة ــ محمد

اسبيل حامد ، شجرة الدر ـ زينب

سليمان محمود ، زرقاء اليمامه _

يمرى محمد مرعي ، المسروه ــ

فتحي حسن الحاج ، عوجان

الشرقي _ فاطمه مطيع سويدان ،

ملك حفني الجديدة _ فاطم__ه

عوده عيسى ، عوجان الجنوبسي

الاعدادية - مهيلة محمد منصور ،

الغويرية الابتدائية - طوارف مفلح

المبيضين ، راس العين _ جميلة

حسین سلیمان ، صفد ۔ عائشہ

محمد أبو عويس ، حي الامــير

حسن _ خديجه عبد الله يوسف ،

الضليل الثانويه _ عائشه اسماعيل

عوده ، الجيل الجديد _ مثايل

محمود محمد ء

وقدمت مديرة الداثرة كلجمعيسة ماكنة خياطة وصوف وكبية مسسن الاقبشة وبعض اللوازم التي يحتلجها المشروع .

سحب اليانصيب الخاص بمركز هيا الثقافي

عمان ــ و آآ ــ جرى مساد أمس في مركز هيا الثقاق سحب الياتميب السنة الدولية للطفل .

وغاز بالجائزة الكبرى وهي سيارة مربيل ١٩٧٩ صاحب الرقم ٥٧٥. كما جرى السحب على عشرين جائزة اخرى

وسيرصد ريع هذأ الياتمسيب لتأسيس مكتبات وحداثق أطفال غسي الماصبة والمجالس البلنية واللضية الوطنية لسنة الطفل الدولية . ويذكر أن المركز أفتتح سبعة فروع له في مدن الملكة بالإضافة الى انشاء ٦٥ مكتبة اطفال في مؤسسات اجتماعية

أغلاق محلات

عمان ـ الدستور ـ قررت نجنــة بيع الدواجن الحيه دافــل مـــدود السلامة العامة لضواحى عمسان العاصمة أغلاق ثلاث مدلات لبيع الدواجن في ابو علنده وذلك لعدم

تقيدها بالشروط الصحيه ، وكان السيد نايف العوران رئيس اللجنة قد أصدر تعليماته السسى

الشروط الصحية فيها ، رجال الشرطه باغلاق كافة مصلات

النجاج الحي في الضواحي

البلديات والمجالس القروية وذلسك لانها تشكل مكرمة صحية ،

وثقانية في جبيع انحاء الملكة .

من جهة أخرى قررت اللجنـــة اعادة فتح عدد من المحلات التجارية في بلدة سحاب وثلك بعد اكتمال

الى الكفيل رياض محند موسى بركات ، مجهول محل الاقامة بم أن المبالغ التي كفلتموها والمستقرضة من بنك كرندليز لمند في عمـــان بموجب سند الديسسان رقم ١٤-٧٧ تاريخ ٢٠ـ٣-١٩٧٧ قد استحسسق اداؤها ، ارجو ان تدفعوا للدائسن بواسطة هذه الدائرة مع بقية الكفلاء لم تقوموا بذلك خلال شهر واحسد الصحق المحلية نباع اموالكم المؤمن بها وقق القانون المتبع بهذا الشان

ابراهيم الكردي مدير تنجيل اراضي السلط

إعلايست

نعلن المؤسسة الصالحية للادوية والكيماويات بالرياض في الماكة العربية السعودية عن تغيب مكتولها الصيدلسي مايك خليل عوده الفلسطيني الاصل والذي يحمل جنسية الهيركية منذ الائة اشهر ولم يرجع حتى الان . لذا فان هذه المؤسسة تعلن أنهاء خدماته وفصله عن العمل وغير مسؤولة عن تصرفاته وعما يترتب عن مصلم

المؤسسة الصائحية للادوية والكيماويات

شكسر وتقدير

القدسة بعد اداء نريضة الحج

والحبد لله على السلامه

لا يسعنا الا أن تتقدم بجزيل الشكر والتقدير لعطومة مديسر شرطة ضواحي العاصمة العقيد السيد غازي مريش الذي ساعد بالتعاون مع اغراد شرطـــــة الضواحي باكتشاف جريمة متل خلال سأعات معدودة من ناريخ وتوع الجريمة كما نتقدم بالشكر الجزيل الى الملازم الاول السيد أسماعيل حسن مساعد رئيس شرطة منطقة قضاء عهال والرتبب ارحيل حمدان رئيس مركز شرطة ناعور .

وغتهم الله تحت ظل جلالــة الملك الحسين المعظم حفظ ___

عشيرة العفيشات والعجارهيه عبد الهادي فلاح

فقدان جواز سفر أعلن أنا طاهر صالح أخمد حسين عليان عن فقدان جــواز سفري الاردنى الذي اجهـــــل رقمه وتاريخ صدوره . الرجاء مين وجده أن يسلمه

آلى اقرب مخفر للشرطة او الى العنوان التالي جبل عمان ــ شارع الخطيب بقالة ابو عيسى

فقدان محفظة اعان انا فتحی ملحس عــن فقدان محفظتي وبداخلها رخصة

سواقــه « آمیرکان اکسبرس كارت)) اوراق خاصة ونقود . الرجاء مهن يعثر عليهــــ الاتصال بهانسف ٣٦٩٤٨ أو ٢٥٤٣٦ وله مكافاة حسنة .

فقدان جواز سفر اعلن انا محمد رشاد عثمان رشيد طبنجه عن فقدان جواز سقرى الاردني رقم ١٧٥٦٨٩ والصادر من عمان بتاريـــــغ ١٠-٨-١٠ والذي فقدت بعمان يــوم ٢-١١-١٩٧٩ وليس به اي نقود فارجو ممن وحده أن يتصل مع هاتف رقب ۲۳۲۰۹ او ۳۰۲۱۱ عمان وله

صادر عن مديرية تسجيل اراضي

جزيل الشكر والتقدير مسع

اكرامية حسنة •

ميلغ (٧٠٠٠) سبعة الدف دينار واذا من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى

رد التربية حول « مادة السكرتاريه » السكرتارية احدى المواد المقسررة

لا المنابعة وكيس تعرير صحيفـــة والمترم واضيما يا نشر في عـــدد فتكم الغراء الصادر بتاريخ منافعات مد - ١٩٧٩ والمتعلق بمسادة ووبعن بمادة المف الثالث الثانوي المادي الثانوي الثانوي الثانوي المادي ال اري ۽ فاقد افاد المسؤولسون المناهسيج المناهسيج ورية التعليم المهني بما يلي : وافق مجلس التربية على

معد السكرتارية فسي. الثالث الثاني وتم تعبيم فطيا من قبل مديرية المنافح مطلع شهر أيلول من العسام

انيا : تم تعفيير مادة دلائمــة رر ومؤقتة باشراف قسسم ليم التجاري وشعبة التعليهم غارى وباشتراك معلمى المبحث ي طبع تلك المادة وتوزيعهــــا حينه الاستفادة منهاوالاسترشاد

من قبل معلمي المبحث ،

الله : تقرر أن تكون مـــادة

نجميع الباعة وللكتبات

ابوظيى المكتهمية العراق بغداد الدوسة وقط المكتهمية المودة عرفة من الدوسة وقط المكتهمية المرابع المعردة عرفة المرابع والمتعربين المكته المرابع والمتعربين المكته المرابع والمتعربين المكته المرابع والمتعربين المتعربين ا

مِكَدًا عنه لِنْصِل

الإنسانة الى ذلك ففريق الجيل يلعب كان وبالا على القريق في مبارياتـــه

بطريفة أبعاد الكرة بشتى الوسائل هتى

معصل على التعادل ولو السلبي ليضبن

نتطة تضاف لرصيده ليهرب مسسن

الهبوط لذلك يعمد النفاع ألى ابعساد

الكرة ليضبن نظافة برماه ولكن هذا

السابقة اذ خسر اثنتين وفاز في مباراة

وأحدة بصعوبة رغم أن غريق عمان كلا

ان يفوز عليه لولا ان العظ ساعده

وفارً على عمان بعتبد القريق فسى

الهجوم على وليد مولا كرأس حربه .



تجري صباح وبعد ظهر اليوم على ارض سناد عمان الدولي مباراتين قبل مرحلة الذهاب من الدوري العسام لفرق الدرجة الاولى بكرة القدم فسى

يلتقى في المباراة الاولى في الساعة الماشرة والثصف صباها فريقا النادي القيصلي ونادي الجيل . ويلتني في الماراة الثانية في الساعة

الثالثة بعد الظهر فريقا نادي الرمثا ومركز مخيم المحدات . اما اخر مباراة في مرحلة الذهاب فتجرى في الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم الاحد القادم بين فريقي النادي الاهلى ونادي عمان .

 النيصلي والجيل : للفيصلي سبع ثقاط من ست يباريات وللجيل خمس نقاط من ست مباريات. يحاول الفيصلي في مباراة اليوم ان بغوز ليضيف لرصيده نقطتين تساعدانه

فى مرحلة الإياب وليكون قريبا مسمن الاهلى الذي يتصدر الفرق بعشر نقاط تها المجيل فهو الاخر سيحسساول الحصول على النقطتين أو التعادل ... أضعف الإيمان - حتى يضمن الإبتعاد عن شبح الهبوط الذي بلاحقه مسع فريقي الوحدات وعمان .

• النيمسلى: يعنهد القبصلي على التبريسسرات البينيه القصيرة في هجومه ولديه افضل

مهاجمين في الاردن فكل منهم يمتلك مهارات فردية فنيه ممتازه الا ان عدم

إلى تسديد الكرة لذلك فالفرص الثي تتاح لهم تذهب هدرا نتيجة هــــذا الارتباك .. اضف الى ذلك انهـــ لا يستعملون التسعيد من بعيد بسل يعبدون في معظم هجماتهم لتسديد على الرمى من داخل منطقة الجزاء ممسا تشكل صعوبة في التسجيلخاصة عندما يتكفل دفاع الفريق المنافس داخسيل المنطقة لمنع اصابة مرماه .

اما الفريق بشكل عام فاقه يمثلك جهارات في الدفاع والتمرير تتميز عن منافسه فريق الجيل . أذ يتبيز وسط الغيصلى بملء وسط الملعب في الهجوم والدفاع فارنداده سريع ولكن يمييه احيانا انه يرتبك في حالة تقدم الفريق المنافس بلمابة . وخط الدغاع يعتبر مناتشط اللاعبين

في الاردن ولكن ينقصب تقسراده احيانا مرونة الحركة والسرعة غسسي الارتداد والانقضاض الباشر على الكرة ويظهر الارتباك على اغراده اذا مسا

میلاد عباسی : حارس المرمی ... من أغضل حراس أقرمي في الاردن ويمتلك قدرات جيدة ويمتاز باليقظة والخروج للكرة في الوقت القامسب بالاضافة الى أنه شجاع في مواجهة الماجم الذي يتنرد يه . . 🖈 الجيسل : .

يعتهد فريق الجيل فلي الكسوات الرتده والهجمات الخاطفه وخطوطه غير مترابطه خاصة بعد حرمان محمد

التركيز في التسديد على المرمى هسي فور ــ الذي كان يربط الدفاع بالهجوم مشكلة معظمافراد الهجوم اذ يتسرعون وعصام صادق المدافع القشد

بندوره . ۱۸ ،۱۰ باننجان رفيع .۱٦ ،۱٦ باثنجان عجبي ١٠٠ ٧٠ بليا .. ٥ .. ؟ ثوم مع ورقه ١٧٠ م١٤ ، بصل أخضر ٢٢٠ ١٥٠ بصل تاشق ٧. ه بطاطا ١٥٠ ١٠٠ بطاطا حلوه ٢٠٠٠ نوم بدون ورق ١٦٠ ١٦٠ جزر ١٩٠ ١٢٠ خيار صغير ١٥٠ ١٠٠ خيار كبير ٧٠ ٤٠ (هره ١٥٠ ١٠٠ ٠ سباتخ ١٢. ١١. فاصوليا بلدية ٢٠٠ ٢٦. فاصوليا مبرومه ١٨٠ ٤ فلقل حار ١٥٠ ١٠٠ قلقل حلو ٢٠٠٠ كرسا صغير ١٢٠ ٨٠ كوسا كبير ٥٠ .) ملفوف ١٢. ١٨ ، جولدن كبي ١٢. ١٢. ديلرد ١٨٠ ٢٠٠ ، ستارکن ۲۰، ۱۲۰ جوادن رفیع ۱۰، ۱۰، عنب طوانی وزینی ۲۸۰ ۲۰۰ موز بلدي ١٤٠ ، ١١ موز مستورد ، ٢٧٠ زيتون اخضر ، ٢٤ ه.٠ زيتون أسود ٢٠٠ ٢٠٠ جوافه ١٤٠٢٠٠ أبو صره ٢٧٠ ٢٠٠ يوثقال بلدي . ١٠ . ١ شموطي ١٧. ١٢. بوملي ١٦. ١٢. ليمون ١٦٠ ١٠٠ كلمنتينا ٢٠. ١٨. كريفروت . ٩. ٦. اچاصس ١٨. ٢٥.

بندوره سعر عمان بافتجان عجمي ١٠٠ م باقتجان بلدي رفيع ١٦٠ ١٢٠ بانتجان غوري رفيع ١٢٠ ، متفل حلو ١٦٠ ١٢٠ متفل حار ١٨٠ ،١٥ فاصوليا بلدية ٢٠٠ ١٦٠ فول ٢٠٠ ٥٥، زهره ١٤٠ ١٠٠ ملقوقه ١٤٠ ١٠٠ خيار کبير ٧٠ ه خيار صغير ١٥٠ ١٠٠ برتقال ابو صره ٢٠٠ ٢٦٠ كلمنتينا . ٢٦. ٢٦. يوسف انندي . ١٨. ٢١. جريفوت . ١٢. ٩٠ ستاركن رفيع . ۲۰ . ۲۰ كوسا كبير . ٦ . ؟ كوساصفير . ١٢ . ٩ يصل ثاشف ١٠ ٠؟ بصل أخضر ١٦٠ ١٦٠ توم رؤوس،سعر عمان ثوم عادي،١٤ ١٠٠ سياتخ ١٠٠ ١٠٠ خبيزه ٨٠ ٦٠ فجل ١٠٠ ١٠٠ يقدونسي ٤٠٠ ليمون أصغر واخضر ۱۲. ۱۸ موز مستورد ۲۲،۲۹۰ موز بلدي ۲۱، ۲۱ بلتسيا کير .۱۱ . ۱ جولدن .۲۱ .۲۲ ستارکن..۲ .۲۲ دبلرد سعر عمان جولدن رفيع ۲۲۰ د۲۰

الافران المناوبه:

المتعاون -- ش الملك حسين ، قدوره - حي الصين ، ياما - المعويريه ، الوطني المحديد - ش الامير محيد ، الاندلس - المويرية ، الالي - طريق اربد ، العمال - ش شاكر ، الإخلاص - طريق السخنه ، تنور الصين -

بندوره . ١٥٠ ١٢٠ اسود عجمي . ١ ٨ بطاطا ١٠٥ ١٠٠ يصل تاشف ٦٠ ٨٠ نوم ٢٠٠ ١٥٠ كوسا صفير ١٠٠ كوسا كبير وه ٢٠ نفاح

دبارد ۲۰ ۲۰ ستارکن ۲۲، ۲۲، غولدن کبیر ۲۰، ۲۰ غولدن، صغیر ١٥٠ ١٢٠ موز بلدي ٢٠٠ ٢٠٠ ، موز مستورد وجوافه سعر عمان ، برنقال أبو صره ١٥٠ ، ١٦ برتقال شموطي ١٧٠ ، ١٤ برتقال بأحدي ١٠٠ ١٢٠ كلمنتينا ١٠٠ ١٨٠ ، كريب نروت ١٠٠ ١٠٠ خيار صغير ١٢٠ ١٥٠ خيار كبير ١٠٠ ٨٠ ليمون هامض ١٥٠ ١٢٠ سبائخ ١٢٠ ١٦٠ ، عنب سعر عمان الملتوف ١٤٠ ١١٥ فاصوليا خضراء ٢٠٠ ٢٠٠ قافل هار ١٨٠ ١٥٠ فلفل حلو ٢٠٠ ١٦٠ وزهره ١٦٠ ١٢٠ لوبيا ١٨٠ ١٢٠.

عبدالحميد والكيلاتي وعاشور ومحمد تجيب

يستضيف فريق القادي الإهلي اليوم فريق نادي الوحدة الدمشقي حيست يقيم ممه لقاتين بكرة السلة في صالة

المركز الرياضي بالجامعة الاردئيسة وسيلتني فريق التاشقين في المساراة الاولى التي سنقام الساعة الفامسة

مساء بقيادة طاقم المحكام المكون من الساده. عاشور شحده. ومحمد نبيل ومضر المجذوب وهاشم الكيلانسسي

ثم تجري الباراة الثانية مباشرة بين عريقي الرجال بقيادة طائم المكسام الكون من السادة مضر المجدوب وعيد



عقدت الجمعية الاوروبية لالعساب القوى اجتماعا في برلين الشرقية خلال الاسبوع الماضي ، ناتشت خلالسه موضوع تعاطى التشطات والقويات المنزعه رياضيا وقد توصل المجتمعون الى نشكيل لجنة سنتولى بالتعساون مع الإتحادات الوطنية وضع نظـــام لراقبة تعاطى المتويات والتشطيسات

> وسيعرض نقرير اللجنة المقكسورة على الاتحاد الدولي اللماب القوى في اجتماعه القادم في موسكو خلال الألعاب الاولبية القادمه عام ١٩٧٠ .

والزام الجميع بها في المستقبل .

كرة القدم والطاولة والطائرةوالعاب الادارية للجنة على النحو التالي ..

القوى باته يجب على بقية بلاد المالم أن تسي على النهج الاوروبي الانه لا يوجد نيها مراقبة جدية لتناول المنشطات خارج أوروبا . والاتجاه

اجتماع رياضي

الزرقاء _ وأأ _ عقدت اللجنــة الرياضية اللوائية في الزرقاء أمس اجتماعا تم خلاله وضع برنامجدوري لمباريات مدارس اللواء في العساب

وتشديد المقوبات بحق الذيدن

في الزرتساء – نائبا لارئيس ۽ عوتي ابو جوره - أمينًا للصنروق ۽ محمود يطل -أمينا للسر ، خندف حمدان وكمال

راغب ـ عضوين ٠ . وطلب ددير التربية والتعليم من معلني زمعلنات التربية الرياضية ضرورة العيل على اعداد الفـرق مسن كوكش - مدير التربيــة الرياغية تيهيدا للاشتراك فــي وقد اعان الاتماد الدولي لالعاب والتعليم ركيسا : مدمد تبيل هسن مباريات الدوري ،

يسير في الوقت المعاضر على التركيز

لراقبة تناول التشطات وبالتالي زيادة

لا يستفيدون بن مهارة السرعة قسى تركيز ــ هجماتهم وتسديدهم السسي الرمى فيعظم كراتهم تذهب سدى ا نتيجة عدم النتأسب بين التمرير وسمعة

بعد الظهر بالتقي غريقا الرهشسا والوحدات في مباراة من التوقع ان

تكون ساخنة سيما وان وراء كل فريق

سيحاول الرمثا في مباراة اليوم ان

بيدل قصارى جهوده المصول علسي

نقطتين يغوزه على الوهدات كسيي

مضينها ارصيده ويقترب من الاهلى

الما الوحدات فهو الآخر سيصاول

المصول على التقطنين كي يهرب من

شبح الهبوط الذي يلاحقه خاصة وان

هذه الماراة اخر مبارياته في مرحلة

الدهاب . . وفوزه بتقطين يستثيد

منهما في مرحلة الاياب ويتقدم بهما على

الجِل اذا خسر هذا يباراته مسع

يلمب الرمثا كرة سزيعة الا يمثلك

★ المرمئيا :

جمهور عريض بدعمه في مبارياته

يمتبد غريق الربثا على الكرات الطويلة للجنامين كي يربك قريســـق الخصم بنتح اللعب . يميب الفريق ان لامبيه اهيانا يفقدون هدوءهم وتهتز اعصابهم خلال اللعب ويحاولون مجادلة المككم في معظمهم قراراته مما يؤثر على مستوى أداتهم خلال المباراة وقد خصروا مع فريقسي تادي الحسين وتادي عمان في يعاية مشوار الدوري الأ اثهم استعادوا ثقة جمهورهم بعد أن فأزوأ علسي التيصلي والاهلي .

🛨 الوحدات : لم يقدم العروض الرجوه منس خلال مبارياته السابقة فكان فريسسة سهلة تبعض القرق كي تفوز عليه او تتعادل معه حتى أصبح في ذيل قائمة القرق قبل فريق عمان وهذا يهدده بالهبوط والرجوع الى الدرجة الثانية بعد أن كافح ووصل الأولى وثافيس بشده خلال الدوري الماضي .

يميل لاعبوه الى الاستعراض في معظم فترات الباراة مما يجعلهـــم يفقدون فرصا سهله امام الرمي اذ لم يسجل مهاجموه غير اصابة واحدة خلال ست مباريات لمبوها في الدوري ودخلت مرماهم اربع أصابات رغم ان هارس ألرمي باسم تيم يعتبر من اغضل حراس المرمى في الاردن ولولاه لخسر الوحدات جبيع مبارياته اذ كان نجما وانقد المرمى من عدة كرات خطره لذا من المتوقع أن يحاول الوهدات اعادة الثقة به سيما وأن جمهــوره مستعد لرصد الإمكانيات المطلوبه ليكون

في المستوى المطلوب . يلعب غريق الوحدات كرة جيسدة ويستعبل التبرير القصع والطويسسل وخطوطه الثلاثة متناسقه ومرتبطي وتباقة لاعبى الغريق البدئيه ممتسازة ومهاراتهم البنية في وستوى جيد . لذا فمن المتوقع أن تكون مباراة

الرمثا والوحدات سلخنة وسريعة .

يكام مباراتي الي

قررت لجنة الحكام المركزيسة

الغيصلي والجيل يقوم بادارتهما العكم عبد الكريم ابو عياشـــس للسامة والمكهان هدمد سعدالشنطى ومحمد السكران للخطوط والحكسم

الرمثا والوهدات يقوم بادارتهسا

العكم احمد يحيى للساحة والعكمان

اهمد العزازي وعوده الرهالللفطوط

والدكم عبد اللطيف عبد المجيسة

فقدأن فتأة

خرجت ألدعوة سميسرة

عیسوی محمود عمرهـــآ ۱۷

سنة ومصرية الجنسية والتي

تعمل مربية اطفال في منسزل

السيد زهيو الغربي فسي

ولم تعد لَفاية آلان الرجـــاء

مون يعسرف عنها شيئا او

العثور عليها الاتصال بهاتف

٢١٤٢ أو ٢١٦٢ ألعقيسة أو

اقرب مخفر للشرطة ولسسه

مكافأة حسنة .

عيسى نايف اعتياط ،

تعيين حكام مباراتي أليؤم علسى

النِمو التالي :

تلتقى صباح اليوم وفي صالسة معهد ناعور ثمانية فرق ضمــن

الزرقاء

مباريات دوري انديسة الدرجة الاولى هي الوحدات مع عمسان ، النصر مع البقعه ، الحصن مع الزرقاء ، الاولبي مع الحمين وتعتبر هذه اللقاءآت هامه بالنسبة لكافة الفرق -

 ففى المباراة الاولى يحساول الوحدات الحفاظ على صدارة الدوري في الوقت الذي يحاول فيه ِنادي عمان الهروب من ذيل القائمة •

• في اللقساء الثاني يتطلع البقعه للتقدم والفوز على فريت النصر لتعزيز موقفه لعل هـــذا يساعد في المنافسه على البطوله في

الوقت الذي بدأ فيه فريق النصر يقدم عروضا اقضل •

• في اللقاء الثالث بين الحمن والزرقاء يحاول فريق الزرقاء الفوز بهذا اللقاء علما بأن فريق الحصن يطمع هو الاخر للفوز بهذا اللقاء بعد أن قدم كل منهما عروضا طيبه في الاونة الاخيرة للدوري رغم خسارتهما

🕳 اما اللقاء الاخير فيعتبر اهم اللقاءات حيث يلتقى فريقا مركز الحسين والنادي الاولمبي ففريسق الحسين سيلعب اولى مباريات بغياب المعد الاساسى للفريق مليم طه اما قريق الاولمبي فسوف يلعب بكامل نجومه ولذا فان اللقاء هذا سيكون قويا ومثيرا وبالتاكيد

سيكون اسخن اللقاءات -

ترقبوا باهتمام موعسد العرض ؟؟؟ العرض القادم في

الفيلم الذي طـــال انتظاركم له ٠٠` اصْحُم انتاج في تأريخ السينما الهندية ٠٠



بطولة اضخم حشد من ابطال السينما الهندية الميناب باتشان - هيماماليني - شاشي كابور وحيده رحمن - سانجيف كومار - ريكها - بونام







ماشر من كانون الثاني ١٩٣١. بينما كان احد المجناء العرب. الموقوف أجن وعكاء بجريمة احد بالثار، يتحدث مع حراسه سمح لنفسه بان على احد امراره. أنه دع ج البخاري، البائغ من العمر ١٠ عاما. ِسوروف. الذي قال انه وقع في ايديهم بصورة عرضية وان الذي كان شدرجه، هو صديقه حع، درويش، وفي ١٠ كانون ثاني، اعاد سرد قصته صابط البوليس وبيجور تُتريت، الذي جاء لتبجيل افادته برفقه س اسيماه زوجة اللوسوروف، المدعو الدوف جوزيف، وعندما عرضت أمراتان عرف احداهما تماما، وهي «سيما ارلوسوروف» بأنها آلمراة لم التي كان قد اقترب منها على الشاطيء، مناء يوم الجريمة.

يع حديثه يقول انه في مساء ذلك اليوم ولدى عودته مع معيقه يش، من حقلةً رياضية تحيث كانا يشاهدان عرضًا رياضيًا للبطل المسري الرَّحْسِينَ، في يافًّا- كأنا يتمثيان على شاطىءٌ تل آبيب بانجاه المقبِّرة 'مية وقد لاحظا امراة شابة تمير وحدها على حافة الماء ورغبا في رأب منَّعًا وما أن فَعُلا ذلك حتى كان الرجل، الذي كان يسير خلفها لي ثلاثين مترا. قد وصل ووقف أمامهما. ولايجاد حجة ما. سألاء عن ت. ولما أخرج ماعته من جيبه لوح • درويش، بمسدسه الذي انطلقت ارسامة واحدة على القور، دون قمد... راً قال درويش للبخاريّ. وهما يلوذان بالفرار: «كنت اريد تخويفه لكي اتملي مع المراة الثابة».

 عد يومين من الكثف عن هذه الاسرار، حضر وقد من المحامين العرب الى عكماً لزيارة • المواسرجي السافاوي • وكمان من بينهم عضو الميشة بية العليا. التي تمثل عرب فلسطين عوني عبد العادي، وقد ندروا ان موت وارلوموروف يعتبر مسالة سياسية خطيرة وأنه قد يتعرض يم عليه بالموت شَنْقًا. إن هو لم يتراجع عن افادته.

. جعلف يقدر مدى خطورة فعلتميطجريت له فحوصات طبية لتقدير سنه -_ لانه لم نكن هناك سجلات رسيبة وافية لاستصدار شعادات النفوس ، مُمَّا أَذًا كَانَتْ سُنُه تَسَمَّحِ بِاصْدَارَ حَكُمْ ٱلَّذِتْ عَلَيْهُ ٱلَّتِي سُنَّ ٱلنَّامِنَةُ ءَ `` القانون البريطاني) وذَّلك لاعداد السجين نفسيا لتحمل نتائج اعترافه. ت من جراء ذلك. أنه طلب «البخاري» أحالته على القور إلى المحكمة، * كأنون ثاني ابطل افادته التي كأن قد ادلى بها قبل عشرة ايام.
 ان * ستافعكي * ابناع منه افادته السابقة بالمال وقد ايد هذا القول احد طُراً لكونه معتقلا بجريمة قتل. قلن يعرض نفسه لعقاب الله ال هو . كذلك بمقتل « ارلوسوروف».

الله في المحكمة في الاعتبار افادة المجين العربي خلال العقادها بة وستافيكي، لكن وسيما ارلوسوروف، اكدت حلال المحكمة، وبدون منها. على أحد تفاميل أفادتُها الأولى التي أصبحت لاغية. وهو أنَّ أحد مِينَ المَعَاجِمِينَ عَلَى الشَّاطِيءَ وجهُ اليَّمَا بَعِينَ الحركاتِ اللَّهِ أَخَلَّاقَيةً

الله المعلى أحد القضاة الثلاثة في المحكمة. المدعو « موشي فالبرو» يؤكد في المائه يتبين من هذا القول أن الجريمة كانت جريمة اخلاقية. ومن ثم لا لكل مَنْ ﴿ سَتَأْفَهِكِي ﴿ وَ ﴿ رَوْزِينْبِلَّاطَ * بِهَا.

لكن القاضيين الاخرين تغلبا على • فاليرو • في قرارهما وصدر الحكم بالموت على «ستافكي» في ٨ حزيران ١٩٢٠ لكنه في ٢٠ تموز. ونظرا لعدم وجود اثبات قاطع. حكمت «المحكمة العليا» ببراءته، كما انها بينت بان شهادة قصاصي الاثر اللذين كانا يدعيان بانهما اكتشفا اثار اقدام كل من «ستافكي» و روزينبلاطُ على الرملُ بالقرب من مكان الجريمة. ثانت من فعل بعضُ ضباط البوليس الذين كانوا قد اقنعوهما بقول ذلك. اما البوليس البريطاني، فقد ابى ان يعيد التحقيق بعد الافراج عن

الاساليب المكيافيلية النسى حددتها بروتوكولات حكماعصهيون

تجاه بعض ، ولعل خير مثال على ذلك ما ترويه حلقـــاتهذا المسلسل .

لسنا من دعاة « اللاسامية »لاننا سلميون اصلا ، لكــــنهذا لا يمنعنا من القــــول انتاريخ اليهود ، قبل ان تتبلور الصهيونية بكل أبعادهـــــاالفلسفيـــة والسياسيـــةوالعسكرية ، ارتبط منـــــذوجودهم باخلاقية متميــــذة

سداها الفوقية والحقب دوالضفينة على كل من ليبسيهوديا ، ولحمتها الدس والمكروالخديمة . وقد نتج عن انطوائيته سموفوقيتهم وعدائيتهم المتاصلة لفير اليهود وعن المحن التسينزلت بسلحتهم والتشرد الذي

مخططاتهم البعيدة المسدى الهادفة ألى اذلال الشعبوب والسيطرة على العالم كلسموحكمه بقوة المال والكر وباحط

والحديثة ويثبت لنا انهم كافرون بقيم الصداقة والوفاء لمسسنيسدي لهم الجميل وانهسم في سبيل غاياتهم مستعسدون الاغراق العالم في بحار مسسنالدماء ، كما يضعنا المسسام الساليبهم في علاقة بعضه مبالبعض الاخر ، حيث لا يتوانى

فريق منهم عن ٱللجوء الــــاقدر الاساليب لضرب الفريـق الاخر ، وأن حقدهم الاسـودلا يموت بمرور الزمن ، بعضهم

وتبدا أحداث هذا الكتابعام ١٩١٧ حين مهددت اولشبكة تجسس يهودية مندعهد التوراه السبيل امسام

انة كتاب مثير يستعرضس النواحي السرية الخفية لتاريخ الكيان الصهيوني طوال الستين عاما الماضية . فالى حلقات

الانجليز للاستيلاء على القدسوتنتهي احداث الكتاب عهام١٩٧٧ باعتراف مصر باسرائيلوزيارة انور السادات السي

ان كتاب ﴿ تَأْرِيخُ اسرائيلُ السري ﴾ الذي تقدم (الدستور) القرائها ترجمته على حلق المسلسلة يعطينا البراهيت الدافعة وبلسان كاتبي نيهوديين على اخلاقي اخلاقي التعلق السرائيليين المنطة كم ايضعنا امام مخططاتهم القديمة

لحقهم على مر العصور انماطمن السلوك التراخلاتي طبعت تاريخهم وتحركاتهم بالسريسة والالغاز نظرا أخط-

وفي عام ١٩٣٦ وضع الانجليز المدعوم اسحق هانكن، احد اعضاء والعاغاناه، في ٱلسجن. وعناكَ آرتبط بعَلَاقة صدافة مع عبد المجيد البخاري، الذي كان ما يزال في السجن مع اخيه • عبد الحميدة بعد ان كاناً قد اقدماً على عَملية احَّدَ بُارِ دُهِب ضحيتُها حلاق عربي يدعى • لطفَّى الحلبي •. وبحكم الصداقة اعترف وعبد المجيده امام صديقه بانه شعد بام عينه عملية اغتيال «ارلوسوروف»، فقد ذكر بان صديقه « درويش» اطلق النار عليه بعد ان حاول العبث مع زوجته • سيماء التي كان قد فاجاها في الظلام بعيدة عن رُوجِها واند تم استدراجه من قبل • درويش: الى هذه العملية بعد احتماء

الخمرة في عدد من مقاهي تل ابيب. ولدى خروجه من السجن عام ١٩٤١ . سارع • هانكن • في التوجه إلى زعيمي « العاغاناه» كل من « غولومب» و « مايروكَ» الطلاعقما علَى هذه الاسرارُ الجديدة التي ادلى بها • المواسرجي العربي الياغاوي • لكن هذين الاخيرين زجراه وحذراه من ان ينشر مثل هذه الاقاويل السخيفة لان في ذلك اساءة لمنظمتهم العليا.

ووافق • هانكنه على الصبت • لتفادي حرب اهلية محتملة • لكنه لم يقتنع بما قبل له. وظل بثك في تراجع • النخاري • عن اقواله امام المحكمة والا فما هي مصلحته في هذا التراجع؟ وفوق ذلك كان • البخاري • قد عاد وروى الحادثة مرة اخرى. بتكلفا الأولى الصحيح عام ١٩٣٩. أمام احد المحامين

وَبُمَّتُكُ عَدَّابِ صَمِيرَهُ، كان • هانكن • سيستغل منصبه كضابط في ادارة منطقة رَفْحَ يُسْلِعَمْكُرْيَةَ بِعَدْ حَرِبُ الآيامُ المِنْةُ. لكن باخذ زمام البادرة ويرسل عام ١٩٦٨، احد تكان هذه المنطقة المحتلة إلى أحد العواصم العربية بحثاً عن المواطن الفلسطيني والمخاري، وقد تمكن الرسول من العثور على سجين « عَكَا» السابق. الذِّي كان قد بلغ من الرابعة والخمسين. وكان يدير فكانا لتصليح الدراجات الدوائية وقد تبين بان رواية ، البخاري، عن مقتل الرلوسوروف، حسما أوردهاامام عدد من السَّامِعينَ في السَّابِقِ، كَانْتَ صحيحة فَمَثُلاً تَبَيِّنَ بِانِ الْبَطِلُ ٱلْمُمِرِي وَمِخْتَارِ حَسِينَهُ كُأَنَّ قَدَ قَامَ حَقَا بِاسْتَعِرَاضَ رياضي. في يافا. ساء ١٦ حزيران ١٩٢٣.

وكانت المتكلة الرئيسية هي معرفة ما اذا كان درويش قد اطلق السار على ا اُرلوسوروف، بمورَّةَ عرضَية. في محاولة مَنه لَلْعبَّث مع زوَّجنه على الشاطيء الم ان هناك من دفعه الى القيام بذلك.

لكند عندما اراد مانكن، أن يطرح هذا المؤال اصطدم أما بعمت رفاق المحدد القدامي أو برفض الملطات أعادة فتح جرح قديم في التاريخ المحدوني ومع ذلك كانت هذه القنية قد برزت لاول مرة خلال الحملة الانتخابية البرلانية لعام ١٩٦٥. عندما خرج احد قدامي المؤولين في «العاغاناه» المدعو « شاول مايروف» الذي اصبح فيما بعد شاول الفيغور » عى صمنه ليؤكد في احد المقالات، قناعته بجرم كل من «متافسكي» و

« روزينبلاط » وكان المقصود بذلك بالحقيقة تشويه سمعة المعارضة اليمينية بزُعَامة «مناحيم بيغن» وريث الحركة التصحيحية التي كان يتزعمها «جابوتنسكي» لكن «ستافسكي» الذي كان قد برأته المحكمة، لم يكن على قيد الحياة. لكس يرد عليه. ذلك أنه كان قد مقط، بعد ١٥ عاما من « ارلوسوروف» وعلى شاطىء « تل ابيب» نفسه تحت وابل رساس احدى وحدات منظمة والبلماخ، بقيادة واسحق رابين والذي أميح الاسرائيلي ثم رئيسا للوزراء وذلك خلال عملية اطلاق النار على السفينة

اما • روزينبلاط • فقد رفع دعوة ضده امام القضاء الاسرائيلي مطالبا أياه بتعويض شرف عن التشهير الذي لحق به حيث حمل من خصمه، ويقرأر أراوسورف، الحقيقى مع ذلك ظل غير معروف العوية.

« التألينًا» التي كأنت تحمل الحلة النظمة « ايرغون» التطرفة.

واثيرت هذه القضية مرة اخرى. عام ١٩٧٢ عندما اعاد احد محرري عَحَيْفَةَ * هِأَارِيَسِ * الْمُدعَوِ * ثَامِارِ مَيْرُوزِ * فَتَحِ الْمُلْفِ الَّذِي كَانَ سِيصِيحِ الْعَنْصِر الرئيسي في الحملة الانتخابية الجديدة. التي توقفت فجاة من جراء حرب رمَضَانَ وَأَذَا كَانَتَ هَذَهِ الْقَضَيَةِ، وبعد مرور ثَّلاثةُ اثهر على الهجوم الممري السوري المفاجىء لا تزال تلعب الراي العام الاسرائيلي. فَذَلِكَ لَأَنْ التَّلَاقِ اليمين المسمى • ليكود • أخذ ولاول مرة. يعدد زعامة الحركة العمالية وقد غاز • ليكوده فعلا على • حزب العمل، عام ١٩٧٧ بعد حوالي نصف قرن من الحكم العمالي في امرائيل بعد نجاح هذا الاخير في تطبيق المؤامرة التي كان هُدفها اقْمَاءُ • التَمحيحيِين • عن كَافة انواع الْمَارْكة في الْحكمُ. مِن خَلالُ التشعير بعم. بتحميلهم ممؤولية مقتل وارلوسوروف.

الا انه من غير المؤكد ما اذا كان لقضية • ارلوسوروف هذه اثر على سقوط التجمع العمالي الاسرائيلي الاخبر. وفوز • ليكود • فهذه الحقيقة لا تزال بحاجةً لما يؤكِّدها. إنها اللؤكد هو أن معظم أبطال هذه القضية. حملوا سرارهم معهم ورحلوا عن هده الحياة الدنيا. وقد حاول عدد من التخميات الثانوية. بعد رحيل هؤلاء اراحة ضميره من اسرار المولة. الباهظة الثقل. التي احتفظوا ببكتوبيتها طوال ١٠ عاما بدافع الاخلام الكلي للحرب والجفاز أو بدافع الخوف من أيَّة انتقامات قد يوجَّهما اليهمّ حفاره يعتبر على قدر ماو من الغموض والتحكم الاستبدادي. فالمحوا من فريب أو بعيد. ألى بعض تفاصيل تأمر الحركة العمالية. على جماعة حابوتنسكي، التصحيحيين في هذه القضية.

ومن المؤكد كذلك أن الكابتن « رأيس » الرئيس المناعد لدائرة ال « سي. آي: ديَّ كَانَ يعلم الحقيقة فيماً يتعلق بالشمادات الملفقة والزورة من قبل اجهزة دائرته ففي عام ١٩٧٠ كتب وطوبيا عرازي، شقيق غايط بِ المُتُولِي رَالَةُ الْيُ الوزيرِ بِلا وزارةً. والذي لم يكن يققد هذا المنصب في كافة الحكومات العمالية واسرائيل غاليلي، احد كبار زعماء نظام الحكم وسيد كافة الاسرار، والخبير في شتى المؤامرات، يقترح فيها الذهاب الى جنوب افريقيا، حيث يعيش الكابتن المتفاعده رايس، ليطلب اليه سرد ما يعرف عن سير تحقيق هذه القضية زجرد وغاليلي، ونهاه بشدة عن الذهاب، وقد انتقل • رايس، بعد ذلك، هو الاخر، إلى العالم

وعندما كثف البريطانيون. علانية في الاونة الاخيرة، عن ملفات حكمهم الاستعماري في فلسطين. من عام ١٩١٧ الى عام ١٩٤٧. تم اخفاء ملف واحد فقط عن فضول المؤرخين. حتى امم هذا الملف لم يكثف النقاب عند. ذلك

لاند يحتوي على قائمة باسماء العملاء اليعود في المفرع الاستخباري الخاص. ولا ثك أن هذه القائمة التي كان يمكن أن يؤدي نشرها الى أرباك عدة مُحصيات شغلت منامب هامة في الحكم الأسرائيلي، بعد انتماء الانتداب، تكنف عما يعتقد البعس في اسرأئيل عن عدد من الالغاز السياسية التي لم بعرف لفا حل حتى يومناً هذا - ومن ضمنها الآلغاز التي يمكن أن تكثف

Jacques

Derogy

Hesi

Carmel

أما ادعاء والبخاري، بان الدافع وراء هذه الجريمة كان دافعا جنسيا، فهو امر غير معقول خاصة وانه يبدو متناقضا من ناحية ان هذا النوع من الجريمة لم يكن شائعا في فلسطين في ذلك الحين. كما انه لا يعرف السبب الذي من اجله قام الرجل العربي آلذي كان يريد ان يتحوش به سيماه. المصباح التعرباني في وجه زوجها. عندما استدار نحوه ليساله عن الساعةُ في ذَلَكُ الوقتُ وبالحَّقيَّقَةُ فأنَّ القاتل لم يطلق النَّارِ اللَّا بعد ان تاكد ود وحد والوسوروف، وقد اكتفى الفاعل بطلقة وأحدة فقط اطلقها عن قرب قبل أن يَخْتَفَى في الظلام "هو وسلاحد، وغانه المهمة التي كانت

يرجد رأيان غير مؤهدين حول من الذي يقف وراء المواطن العربي الذي اغتال الركوسوروف، فالرآي الأول يقول أن عملاء المخابرات البريطانية هم الذين ارِحَادُا الْفَاتِلِ بِعُدِمًا عَلْمُوا بِنُواياً • ارلوسوروف، المتطَّرَفة. فيما يتعلق بقراره للجوء الى الثورة الملحة ضد بريطانيا. وذلك من احل فرض نكتاتورية مؤقتة للاقلية اليهودية على ارض فلسطين.

اما الراي الثاني وهو الاكثر قبولا. فيعزوا مقتل ه ارلوموروف، إلى الرجل الثاني في نظام الحَدم النازي المكتور وهورف غَوبُلزه وزير الدعاية والعدم في الرابع المدعاية المدعاية المدعاية المدعدة المدعاية المدعدة لدعى • واجدا فريدلاندر • - نبية لزوج امها • واكس فريدلاندر • اليعودي الامل الذي اشرفَ على تُربِيتِها. وقد كَانَ شاهد الزواج • هُتَلْرٍ • نَفْسه قَبِلُ انْ يصبح مستشاراً لا لمانياً وغَالَبا ما كان و هتلر، يتُدخَّل بنفسه لانقاذ زواج مُديقَه ويموي الخلافات بينه وبين زوجتُه لكن • ماجداه. وفي احدي الحسومات معُ زوجها • غوبلز • الذِّي كان قد اصبح وزيرا للدعاية بعد تولى مديقة متارة مقاليد الحكم ومن شدة غيظها. اطلعته على نسبها اليهودي جِزنيا مِن نَاحِية رواج امعاً، وعلَى ان اول صديق لها يشقل الأن منصباً في الوَّئَالَةَ الْيَعْدِدِيَةَ ۚ فَيُ قَلْسَطِينَ يَعَادَلَ مَنْصَبُ وزير الخَارِجِيةَ.

ومنذ تلك اللحطة. اخذه غوبلز، يمعى لتصفية كافة الشعود المكنين الذين يعرفون الرابطة اليعودية لزوجته خاصة وانها انحبت له ستة ابناء، ففي أَذَارَ ١٩٣٢ أَخَتَفَى زُوحَ والدَّبُعَاء مائس فريدلاندره على يد الجستابو، ولم يعد يراد احد منذ ذلك اليوم، وبنفس الطريقة اخذ يختفي اصدقاء ماجداء

اما وارلوسوروف، فلم يمنع وغوبلز، لاتخاذ اي اجراء ضده عندما كان يتردد على اللَّاسيا - نظرا لانه كان يعتبر شخصية رسمية محمية بجواز سفر بريطاني دون ان يخاطر باثارة تعقيدات دبلوماسية قد تؤدي الى فضح عُلَاقات ووجته الماضية باليعود لذلك ارسل بعض عملاء «الجستابو» الى فلسطين. للاتفاق مع بعض العرب على تصفيته ولم يكن القاتل غير و درويش، الذي اصطحب معد في ١٦ حزيران، ولاغراض التمويد. ٥٠ - درويس الله المستحب من المستويد المستويد المستويد المستويد المنظل البخاري المنظل الم

عمارة للبيع اوللايجار كاملة

عمارة مكونة من ستة شقق كل شقه مكونة من ستة غرف وثلاثة حمامات ومطبخ مع مصعد وكراجات . المراجعة تليفون ١٧٣٣

اعسلان بيع اليات وقطع غيار غير صالحة

نعلن مديرية الامن العام عن اعاده الاعلان عن سع اليسسات وقطع غيار غير صالحة وسنتم عملية النبع بالمراد العلنسسي او بطريقة الظرف المختوم ، ويمكن مشاهده هده الأبات والقطع في مستودع السبارات العبر صالحة الكائن في طبربور حلال ساعات المتوام الرسمي • سيكون احر موعد لفيول المراود ب الساعسسة العاشرة من عماح يوم السبت الموادق ١٩٧٩_١١_٢٥ على أن تعزز كل مزاودة بشبك مواقع ١١٠ من قيمة البصحة وكل من ترسسو علت المواوده سيقوم بدفع كأدة الرسوم استحدة علما بأن بسدل البيع سيعتمد اساسا لاستيفاء الرسوم الجمركمة ٠

رئيس لجنة البيع محمد على الامين

أعسسلان

تعلن مؤسسة مياه الشرب عن طرح العطاء رقم (٢٩/٥٢) مركزي والمتعلق بتوريد لوازم مواسير اقيسة مختلفة Fittings وقد حددت الساعة الثانية عشرة من سباخ يوم السبت الموافسق ١١-١١_١٩٩١ م ، أخر موعد لِتقديم العروض • فطى الراغبين من المتعهدين الاشتراك بذلك مراجعة قسم اللوازم والعقود الهندسية لاستلام وثاثق العطاء مقابل خمسة دنانير غير عسرده -

مدير عام مؤسسة مياه الشرب المهندس تحسين المباغ

أنا الموقع أدناه بسام أبراهيم عنبتاوي اعلن للعم بأننى قد انسحبت من شركة أبر سعده وعنبتاوي للسخانات خلال ثمانية ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان في الصحيف المحلية حيث أصبحت تؤول حصني لصالح الشريك عيسى أبو سعده وانني لست مسؤول عما للشركة من ديون لهسا او عليها وبعكس ذلك لست مسؤولا عما يحدث بعد غوات مددة الإعلان . بسام ابراهيم عنبتاوي

شركة الكهرمإءالاردنية ا لمسياهمة المحدودة دعمانت اعلايه ا نقطاع التيارالكيرما بي

. تعلن الشركة للمواطنين الكرام بأن النيسار الكهربائي سيتطع عن بلدة سحاب بالكامل من الساعة السابعية سباحا وحنى الساعة الحادية عشرة قبل ظهر يوم الاحد الموافق ١١-١١-١٩٧٩ وفلك لتتمكن سلطة الكهربساء الاردنية من رقع شبكة الوقاية التي تم تركيبها فوق الخط المذكور .

الادارة

الاتحادالسوفييتي يضع برنامجًا

الوقود السائل باسعار مرتفعة وعلى ومنشآت تيومين . حماب الحصص المخصصة للبسلاد واوضحت وكالة البترول السوفياتية مستندة ضمنا الى ما تظهره موسكو

السوفياتية مؤخرا عن هذا المشروع غرار المشروع الثلاثي الذي اهمت للغرب بينما أشأر مؤتمر المسؤولين فيه اليابان والولايات المتحدة مسن البتروليين السوفيسات الى أن اجل التنقيب عن البترول في ياكوتي استخراج الوقود السائل هو الهدف (سيبيريا الشرقية) والاتفاق مسع الأول الذي يسعى اقتصاد البلاد الى السوديكو (معظم راسمالها ياباني) تحقيقه ، ويتعين على الاتحـــاد للتنقيب عن الوقود السائل في شمالي السوفياتي أن يتغلب على صعوبات خالين أنه أن يصل بها ألامر السي لها ثانها في منطقة تيومين البترولية حد وصف مثل هذا الحل بانه الحل

> في اعماق بحر بارينتز ، فيها البترول باحار عالمية

وفي هذا الصدد كتب المراقسب الأمريكي مارشال جوادمان في مقال نشرته صحيفة (الواشنطن بوست)

لنهادة استغلال بترول سيبركا

بميبيريا الغربية حيث يعت رم وقد انتهى هذا البرنامج الاخيسر استخراج تلاشائة مليون طن سن

> انتاجه القومي . ووفقا لتقرير نشرته وكالمسة ١٩٧٧ متبوء هذه الجهود بالفئسل بسبب مضوب ابار بترول ساموتلور تدريجيا وهو حقل البترولالرئيسي في تيومين . وينص المشروع الجديد على النغلال ١٢ حقلا جديدا (اقل انتاجاً وذلك في انتظار اكتـــاف

وسينفذ هذا المشروع عن طريسق استخدام معدات جديدة ويفضل الدخل الذي سيعود على البــــــلاد من البترول والذي يبلغ ١٤٠ مليسار دولار في نهاية خمس سنوات يصدر

السوقياتي برنامجا جديدا لزيسادة كانت المبب في دفع الكرمليسسن استفلال بترول سيبيريا وتمويل هذا الى الاسراع في أتخاذ قرار بشان الشروع عن طريق بيع كميات مسن اعتماد مبالغ ضخمة لتطوير معدات

الائتراكية في أوروبا . سرب ب رور. وقد كشفت وكالمسمسة البترول من تغضيل لاتفاقات التعاون علمسي

البترول في سنة ١٩٨٠ ، أي نصف الى اكتشاف سبعة حقول بحريد تقع شمالي الجزيرة في نهاية الشهر الماضي وتحتوي على ١٥٠ مليسون. وو-المخابرات الركزية الامريكية في سنة طن من البترول وعلى غاز طبيعس يعادل ٢٠٠ مليون طن من البترول. ومتحصل اليابان مقابل ماهمتها لمدة ٢٠ عاما على نصف البشرول المستخرج وكل انتاج الغاز ويتفاوض الاتحاد السوفياتي على مستوىمشابه حول مساهمة مجموعة (ايلسف) الفرنسية في القيام باستغلال البترول

ويحرص الاتحاد السوفياتي سواء فيما يتعلق بمبيعاته المباشرة بأسعار مرتفعة او فيما يتعلق بعقود المقايضة التي يطلق عليهسا اسم (المقاصد) على أعادة توجيه صادراته الىالبلاد غير الاشتراكية و (تجميد) كميات المترول المخصصة للدول الاوروبيسة الاعضاء في الكوميكون عند ٧٦مليون طن في سنة ١٩٨٠ ٠

مِلَنَا عنه لأمِل

اعلابت المواطنان في مدينة إربد

> نعلن لجنة تسجيل الناخيين لمنطقة بلدية اربد انهب بت من أعداد جداول الناخبين لبلدية أربد وقاءت بتعليقها وار البلدية وساحة الجامع الكبير وصالة غرغة تجسارة و والله يوم الخميس الموافق ١١٠١ ١٩٧٩ الطـــــالاع أول أن يتقدم شخصيا بطلب اعتراض الى رئيس لة في مبنى يلدية لربد خلال اسبوع من تاريخ تعليسق الحداول :

> > رَيْسَنَّ لَكُيْلُا تَشْجُيلُ الناخبين لنطقة بلدية اربد

مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية اعادة طرح عطاء رقم مم ٢٠ / ٧٩

وتعلن المؤسسة عن اعادة طرح عطاء انشاء طابق تاني لمبنى إلني المبلط وتدعو القاولين المصنفين لدى وزارة الاشفسال

يَّةً مَنْ الدَّرجة الاولى حتى الرابعة للاشتراك بالعطاء . يَحِينَ الحصول على نسخة من وثائق العطاء مقابل الثمـــن عُمْرُةً كَنانير غير مستردة من مكتب سكرتير لجنة عطاءات م في ميناها الرئيسي بجبل عمان قرب الدوار الثالث بعد

ز الوثائق التالية : _ ١٠ - شهادة تصنيف وزارة الاشغال ٣٠ _ زُخْصة المهن لعسام ١٩٧٩

٣ _ شهادة تسجيل غرفة تجارة وصناعة اخر موعد لتقديم العروض بالظرف المختوم هو قبل او في تعام ساعة ١٢ من ظهر يوم الخ س الموافق ٢٧-١١-١٩٧٩ -الا يرفق تامين اولي بسية . : من قيمة العطاء على شكل كفالية نكية او سُعك مصفق

المهيسر العسام المندس محمد شاهد أسماعيل



خصصت مجلة الموقف الادبي السورية عددها الاخير للشعر منشرت تصائد لـ ٥٣ شاعرا واجرت استفتاء حول ظاهرة العودة الى التصيدة العبودية مع ٢٥ شاعسسرا

من بين القصائد الثلاث والخمسين هناك سبع عشرة قصيدة بن الشعر العبودي ، اي ان حوالي ثلث الشعراء الذين شاركوا بنتاجهم الشمري اختاروا الشكل العمودي التقليدى » للتعبير عن تجربتهم الراهنة ، في حين اختار الباقون الشكل الحديث للقصيدة الشعرية . أما الاستفتاء نتد كان البؤال الاهم نيه هو:

ما رايك في ظاهرة عودة بعض الشعراء ألى القصيدة العمودية ؟

وينبين من الاجابات ان ستة عشر شاعرا من بيسسن الخمسة والعشرين الذين شاركوا في الاستفتاء أعربـــوا عن تقبلهم لظاهرة العودة الى الشكل التقليدي للقصيدة العربية ، ليس ذلك متط ولكن بعض هؤلاء الذين شكلوا اكثر من ستين بالمئة من شملهم الاستفتاء هاجمسوا تجربة الشعر الحديث ونعوا المسير الذى انتهى اليه هذا النبط من الشعر واعربوا عن ضرورة ألعودة السسى الامالة التي يبثلها عبود الشعر العربي ا

ولو جاز لنا ان نعتبر من شملهم استفتاء الموقف الادبى عبنة عشوانية تمثل الشعراء العرب المعاصرين لحق لثا ان نقول : أن الشعر الحديث قد انتهى الى الطريق المسدود

ترى هل نقد الشعر الحديث جبررات وجوده أم أن الشعراء المحدثين وحتى رواد هذا اللون الشعري تسد ادركهم الافلاس معادوا الى محراب العبود الخليلي ؟

ذلك ليس سؤالا اطرحه على الشعراء المحدثين ولكته يمثل في حقيقته وجه المازق الذي يحياه الشعر الحديث . كما أن هذا ليس هجوما على الشعراء المحدثين واكتسمه الحقيقة التى كشفتها مجلة الموقف الادبى! بعض المتحسين للشكل الحديث قالوآ انها الردة فهل الابر على هذا النحو ؟

لقد كان الالتزام بقضايا الجماهير الوطنية والاجتماعية والسياسية على رأس المبررات التي كانت تجربة الشعر الحديث لتحتيقها ، فالى أين انتهى الامر ؟ وما تفسيد الشعراء المدئين لهذه التطيعة النكراة بينهم وبيسس الجماهير ؟ بل بينهم وبين جمهور التراء من المنتفين ومتابعي الأدب ومتبى الشعر

هذه التساؤلات سبق لي أن طرحتها في أكثر من موضع ولست احب ان اقف نادبًا للشعر الحديث وناعيب له ولكنني احببت ان الفت الانتباه الى ان نهاية الطريق امام هذا اللون من الشعر قد بدأت نظهر للعيان ما لـم يقيض الله للشعر الحديث من يقيل عثرته ويعيد اليه امالته التي عرفناه بها على يد السياب والبياتي فــــي بواكير اعمآله ومحمود درويش ومحمد علي شمسسس الدين وعبدالمعطى حجازي وغيرهم .

وفي النهاية تظل الاصالة هي المعيار ويظل الشعر هو الشعر سواء كان عبوديا ام حديثا وسواء اعتبد الشاعر وحدة البيت او وحدة التفعيلة .

استيماب تجربة العصر ، نذلك ما اثبت عدم صحتسب عمالقة الشعراء المحدثون مهن كتبوا ويكتبون القصيدة المهودية وعكس ذلك ايضا اثبته ادعياء الشعر الحديث مبن لا يملكون الاصالة الشعرية ومبن لا تعدو قصائدهم أن تكون نثرا غامضا يكرس القطيعة بينه وبين الجماهيسر والالتزام بقضاياها وقضايا العصر الراهنة .

خليسل السواحري

اله الى المحتر

السيد محرر شؤون ثقافية في جريدة الدستور المحترم في المقال الذي كتبه شاعرنا ألمفترب الاستاذ حكم التاسم بعنوان " حسني زيد الكيلاني : الشاعر الذي غاب " . بتاريخ ١٩ ــ ١ ــ ١٩٧٩م ، وفي العدد ٣٨٢ → الدستور ، وردت بعض الاخطاء المطبعية في أبيات قصيدة

غفي السطر ـ ٢١ ـ وردت كلمة « ادنو » والعسميح _ ارنو _ قيصبح البيت :

حين ارنو الى الوجود بعين ليس فيها من اي فرد رجاء وفي السطر ــ ٢٤ ــ حلت كلمة « كخطى » مكـــان حنلى - وهى الصحيحة فيصبح البيت : غرفتي غرفتي كحظي نهاراً لم يصلُّها من عهد نوح نسياء كذلك استبدلت كلمة « تضم » لتصبح - تضم - في السطر ٢٦ : حيث يجب أن يصبح البيت كالتالي

وشريكي فيها الحمار ينادي بنهيق تضح منه السماء ارجو تصحيح هذه الاخطاء للاهمية . تحيتي للدستور الغراء ، وللاخ حكم القاسم ، واكسل الكتاب الاونياء الذين لم يتأخروا في تقديم عروض الزناء والولاء لذكرى شاعرنا الكبير المرحوم حسنى زيسد

ارجو انساح المجال للمزيد المزيد من الكلام عن هسذا الشاعر ، والمساعدة في تسليط الاضواء عليه ، وعلى شعره البديسة المتع . والسلام عليكم منذر ابو همواش

معے ولیم جیمس فی کتابه "ارادة الاعتقاد"

غييا ، وسوف يساعد هذا الاعتقادعلى ايجاد تلك الحقيقسة ، وان الدليل العلمي على انكم على حقفظك يتضح لكم تماما قبسسل ان تقوم الساعة ••)

يهذه الكلمات الخالدة ، انهسى السيد جيمس محاضرته (قيمة الحياة) التي ناقش فيها مسألسةالانتحار الفلسفي ، ويبدو لي من هذه الكلمات شخصية ، السيسدجيمس التي تقرر ان الحيساة يستحق العيش فيها ، شخصيهقوية ، مؤمنة بالحياة ، فما هي البصمات التي تركتها الحياة على حياة السيد جيمس .. الا تحققت هذه الكلمات في نفس

حياة وليم جيمس : عاش وليم جيمس في القسرن ما لان العالم المكون من حقاً شــــــق مادية لا يمكن ان تجد فيه القضايا التاسع عشر ، وادرك شطرا مسن الخلقية مكانا - وهذا بالطبيح القرن العشرين وهو من أشهسسر يطرح امامنا قضية جديدة ، قم مفكرى امريكا في القرن الحديث في الفلسفة وعلم النفس ، وقسيد المعيار الذي نرجع اليه في صحــة تَلْقَى في حياته تربية دينية كــان الاحكام الاخلاقية ؟ أن الخطوة التى تفرض امكانات هى دخــول لنا الاثر الاكبر في حياته ، شــم الفرد في المجتمع الذي يفرض نوعا لا بد ان نقرر انه درس الطب في من التعدد الاخلاقي كنية هارفارد ، وقام برحل وحسما لهـــذا التعدد يــرى اتكثافية لنهر الامازون الا انسه

الفيلسوف انه لا بد ان يكون مـن نم يكمل الرحلة لمرض الم يه • بين المثل العليا المتصورة ما هــو وقد لعب هـــذا المرض دورا اكثر احقية واعلى ملطانا وكلمة حياسا في حياته اذ انه اثر فيسه ينبغى هذه هي التي تفرض فكرة ولفترة طويله فقد كان من جراء الواجب • والخطوة الاولى هــــي مرف متبرما بالحياة ، متشائما ، ارجاع (ينبغي) هذه الى الطبيعة بل قد فكر في الانتحار كثيرا • الفعلية لبعض الاديان الموج ودة

عليد (الالزام)

ويقرر السيد جيمس أن الواجب

بالصلاحية لايجاد السعادة)

قيمة الحياة :

دائما مع كل طبيعة تفاؤلية اخرى

بلان الناصري •

٦ _ الاستاذ اصطفان حنا

٧ ــ رئيس الوزراء السابــق

وصفى مصطفى وهبه التل.

٨ ــ الرئيس الجليل بهجـت

٩ ـ آلمحقق ألاستاذ والوزير

الاجانب وكلهم اجمعوا على أن

السابق نصوح الطاهر.

العارف

سابقا ،

اصطفان ٠

الكتاب نخبة من رجال التاريخ هذا الكتاب سد فراغا في

وله مؤلف (مبادىء علم النفس) الذي طارت شهرته في كل فالمرجع هو الشعور الذي تعيش مكان لما طرقه قيم من الموضوعات المنتكرة ، ولد أيضا (تعسدد التجارب الدينية) والذي حلله السيد كولون ولسون في اللامنتمي والذى يخفى فيه نزعة شبـــــه صوفيه ، كذلك من مؤلفاتـــه (خاود الانسان) وهذا الكتساب الذي بين ايدينا •

ارادة الاعتقاد :

(وارادة الاعتقاد) عنـــوان كتابه هذا والذي يحوي مجموعة محاضرات القيت في اماكن متعددة يجمعها ذلك الايقاع الخفى الذي ندركه تحت سطور جيمس (الرغبة العميقة في الحياة وضــــرورة السطرة عليها) وهي خمسة فصول في ١٤٠ صفحة تتنساول الاخلاق والانتحار وتيمة الافسراد وعظماء الرجال ، وبعض نتأئج البحوث النفسية •

الفلسفة الاخلاقية:

اذا كان هناك فيلسوف مناك فانه بالضرورة سيفتح ملف الاخلاق تلك القضية الخالده الذي ارسسى دعائمنا حقراط في فضيلته ، ولا زالت تلح على العقل ، وجيمس، صاحب مدرسة فلسفية ، فمسسأذا ستكون الاخلاق عنده ٢٠٠٠

يحدثنا هو عن ذلك فيقول انها (اخلاق واقعية) ويبدأ بحثه بأن يقسم الفلسفة الاخلاقية الى ثلاثسة مسائل ، المسألة السيكولوجيسة ، والسالة الميتافزيقية ، والسالسة المعياريسة ويقسرر المالسة الميكولوجية بأنها قد حلست ، وان مذهبا الفطرة والتطور فسي الاخلاق حاضرين لكل المفارقات المكنة ، لذلك يفرغ جهده ليناقش المالتين ، ويبدأ بالمالــــة الميتافزيقية قماذا نعني بالحسن

والقبح والواجب ؟ معيار صحة الاحكام الاخلاقية الكلمات لا مدلول لها الا في حياة شعوريه لان المفاضلة لا معنى لها

الأربعةالتي بلغت ١٥٦٥ محيفه

من القطع الكبير ، وقد بحث

في الجزء الأول والثالث عن

الحوادث الحارية منذ انتهاء

الحروب الصليبية حتى ألوقت

الحاضر ، وبحث في الجزئين

الثاني والرابع عن الاهـوال

في تلك المدة من عامة الوجره

وأعتمد في بحوثه علـــــى

سحلات المحاكم الشرعية في

نابلس والقدس ودمشــــق

وحمص وحماه ، وعلى الكتب

الني وردت فيها نبذة عسسن

نابكس وحبلها والبلقاء وقبائلها

وعشائرها وعلىأوراق ووثائق

المائلات شفات ــ دور الحكم

والرياسة في هذه البلاد منهم

ال الشافعي وطوقان والنمر

وجرار والجيوسي والبرقاوي

کما دون روایات ما بزیـــد

على الله وعشرين من شيوخ

ووجهاء البلاد النقاة الذيــن

ادركهم المؤلف وشهد بهسنذا



تشاؤمية مناقضة لهسا ، وجيمس يبحث هذه الحالة (الانتحساء الفلسفي) والتي يصوغها بهسته العبارة (لك أن تتركها أذا ما شئت) قائلا أن الحالات التسمي ترجع الى دوافع تقمية حساده او دوافع جنونية ليست ميدان بحثه وأنمأ المتامل الميتافزيقي السدى يشعر بلا جدوى الحياة .

اذا كان هذا هو موضوع السيد جيمس فهل يختلف عن موضوع كامو في اسطورة سيزيف لقد كسان كامو يبحث عن مشروعية الانتحار عبر مصطلحات فنية مثل الجدوى والاسوار اللامجدية) وبالذات عبر الفلسفة الوجودية أما السيد جيمس فيقول لنا أن غرضه ليس التحليل وإنما العلاج •

والحسن والقبح لا تدل على طبائع ويطرح القضية بأسلوب رصين مطلقه وانما هي موضوعـــات حدا ، فنحن امام متامل بجسد للشعور والرغبة توجد في العقـول امامه حقائق واقعية وتعاليسم التي تفرض نُوعا من العالم الخلفي لاهوتية ، لا يستطيع أن يوفيق فاذن هو يرى أن هناك (شعور بينهما فيقع في تناقض نفسي فبين عام) أو قواعد اخلاقية او قانون ان هذا التناقض يمكن حل اخلاقى يخلقه وجود الفرد ذاته • بطريقين، اما أن تزول الرغبة فشرح لقد افرزت لنا الفلسفة مجموعـــة من الماهيات التي يمكن ان تسدد الحياة الواقعية شرحا دينيا وتبقى اليها الاخلاق ذاتها لكن المشكلة أن تلك الحقائق الواقعية بنفسها واما ان تنكثف حقائق اخرى مكملـــة هذه المعايير لا يوجد بينها مـــن تسمح للحقائق الاولى ان تفهم فهما يحوز قبولا عاما • وبين جيمس ان خير المعايير هو (الاتصـــاف دينيا - لكنه لا يفترض مثـــلا ان الحقائق اللاهوتية المطروحة يمكن ان يتسرب اليها الشك ، فهسى ويلخص لنا وليم جيمس مــــــ تعيينيه ، وهذا هو الخطأ الاول وصل اليد بقوله (ان الاخسلاق

الذي ارتكبه السيد جيمس ، لا يمكن استنباطها من مبادىء لكن ما العلاج الذي يطرحه ، ذهنية مرة واحدة بل لا بـــد ان نرى ان بعض القرائز مثل حسب تخضع للزمن ، وان القانـــون الاستطلاع والشرف قد تجعسل المعياري الحق حو ما يفتقده الرأى الحياة تستحق العيش قيها ، لكن العام ولكن الزمن لا يخلو احيانا العلاج اليقيني فهو الدين ، وأذ من ان يوجد فيه بعض الافـــراد يفترض ان هناك عالما غير مشاهد الذين لهم هذا الحق في التجديد) واند ليس لحياتنا هذه من قيمة الا ويقرر انه من المتعذر ايجاد فلسفة في علاقاتها وارتباطها بسمه • أذن اخلاقية بمعناها القديم من انها العلاج هو الايمان بحياة ثانيسة شيء ثابت مطلق لا يتغير فهـــو تكون هذه الحياة معبرا ومرحلة يبحث عما يسمى (اخلاق واقعية) صراع مؤقت ، هذا الامل هــــو وينهي موضوعه بقوله (ان العالم الكفيل بالشعور بجدوى الحياة ، الخلقى المستقر المنظم الذي يبحث ويقع السيد جيمس هذا أيضا في عند الفيلموف الاخلاقي لا يمكن الخطأ الثاني ، اذ انه لا يكفي أن ان يوجد كاملا الاحيث توجد قوة نضرنا قياسا منطقيا لنفتسرض مقدسة ذات مطالب عامة شاملة • وجود عالم اخر ، بل لا بد مــن البرمنة عليه ، لذلك كان بيرغسون ترتكز هذه المحاضرة على محور

موفقا جدا اذ اتخذ العلم وسيلــة اساسی یقول هل یمکن ان یکسون الشر موجودا ٢٠٠٠ فنحسن اذا للبرهان على أن هناك حياة أخرى في تحليلاته في المادة والذاكرة وأن طالعنا اللوحة التي يرسمها روسو او والت وايت مان ، فهي لوحــة لم يقل بد صراحة • جذابة تفيد أن العالم كله خير فهل الابحاث الروحية: في حنه المقالة يتعرض السيد هي حقا هكذا • يقرر جيمس بان هذا مستحيل فالانتحار دليل على جيمس لجمعية الابحاث الروحية بطلان تلك القضية لانه يوجـــد التي نشات في بريطانيا ثم امريكا

الجمعية بأبحاثها التجريبية يجب ان تستمر وان العلمية اذا لــــم تتمقيها هذه الايحاث ، فسان هذا لا يعنى قدحا في علميتهسا وانما قدحا في العلم ذاته ، أذ أنه اهمل ابحاثا بحق كانت تفتسح مجالا جديدا امام العقل الانساني الا أن بيرغسون كَان في تحليله يريدان يضيف الى ابحاث تلك الجمعية نتائج دراساته في الشعور والذاكرة والحياة والتطور ، أما الميد جيمس فقد نلمح لهجسة العتاب العلم من خلال سطوره ، كذلك الايمان العميق الصوفي عنسد السيد جيمس ، وفي هذا البحث تالق جيمس اذ وجه الابصار نحو تلك الناحية التي يجب على علم النفس ان ياخذها ولا يهملها وبذلك كان متفقا تماما مسع بيرغمون الا انه شرح بعض النتائج التي توصل اليها كل من مايرز في كتابه (النفس التي لا تدخل تحت

اخر تحت نفس العنوان لهنري بيرغسون في كتابه الطاقة الروحية

ومما يلاحظ أن البحثين اتفقسا

على وجود المجــــال الثاني وأن

البحث والذي يليه (قيمة الافراد) عرضا رائعا لقضية التطور مسن داروین مرورا بسبنسر ومریسده اللن ، وخلاصة القضية ما هــــو العامل الاساسي في التطور ، يجيب السير وليم بأن هذا التطور نشأ عن الكثير المتراكم من تأثير الافراد مما يضربون من مثل ، ممــا يبتكرون ومما يقررون ، الا ان مدرسة سبنسر تقرر التغيسرات تنشأ عن البيئة ، فالبيئة الماديـة هى السبب الاولوالاخير في التطور فيناقش السيد جيمس اعمسال داروين في النشوء والارتقـــاء لينطلق منه في تقرير تلك القاعدة القائلة : توجد امباب وجــود العظِماء من الرجال في دائـــرة لا يمكن أن يصل اليها الفيلسوف الاجتماعي ، فلا بد له من ان يقبل النبوغ كحقيقة واقعية ، فالتطبور الاجتماعي نتيجة تفاعل عنصرين متمايزين الاول هو الفرد السدى يستمد مواهبه من فعل قـــوى فميولوجية واخرى اجتماعيسة

الادراك) وجيرني في كتابـــــه

قدم لنا السيد جيمس في هذا

(خيالات الحياة) -

عظماء الرجال:

ضروري في التغير • خاتمسة : هذه هي افكار جيمس مـــن خلال كتابه تبدو لنا ناصعة جلية وأضحة بدون تعقيد ، فهو فيميدان الاخلاق يقرر الشعور الاخلاقسي والقانون الالهى ، وبذا الاخلاق نسبه ، وفي ميدان التطور لا بد من الاعتراف بقيمة الافراد واثرهم في التطور ، وفي قيمة الحياة لا يجد علاجا للانتحار اكثر اهمية من القول بالعالم غير المشاهد فنحن أمام فيلسوف صوفى بلا شك يؤمن بالحياة بعد الموت ، والله ، وعدل الخالق ، وقانونه الاخلاقي

وان كان يحمل قوى الاختسراع والابتكار في يديه ، والثاني هــو البيئة الاجتماعية ، وكلا العنصرين

ويؤمن بالانسان وقدرته الخلاقة . محمد آحمد عواد

بعد اثنى عشر كتابا ، تبسدا بكتاب (يوميات هائة) ، سنة ،١٩٥ وتنتهى بكتاب (الشعلة الزرقساء) رسائل جيران الى مي زيادة سنسسة ١٩٧٩ من بينها مجموعتان شعريتسان باللغة القرنسية ، هما : (ريساح الامنين) و (الزهرة المتفسيردة) ، ورواية بعنوان (عينان من اشبيئية) وكتاب (نساء متفوقات) ، هسسدر اغيرا للاديبة والشاعرة العربيسسة السورية السيدة سلمسى المفسسار الكزيري كتابها الثالث عشر بمنسوان (جورج صائد : هب ونبوغ) فــــى

. ٢٥ مفحة من القطــغ المتوسط ،

والناشر : مؤسسة نوفسل ، فسي

عيسى الناعوري والشاعبرة سلمىمقار

بمتسلع عيسى النساعوري

أيطاليا ءواشرفت على علاجه ورعد

يتقسها ، ورافقست شويان ال_

مايورقاعفى الجزر الاسبانية الشرة

وعالجت مرض السل الذي أتلي

هذا الحب هنا وذاك الحر

هناك ، وما بينهما من علاقيي

عاطفية اخرى هنا وهناك لعلها كتر

المصورة التي انطيعست في الهيار

الناس عن جورج صاند اكثـر مر

اعمالها الادبية . وزاد في هـــز

الصورة تمرد الاديبة الفرنسية علم

حيساة الراة وخروجسها الى الجمي

بملابس الرجسل وبحرية الرجسل

وتصرفـــــات الرجـــــا:

ولعسل المصورة لم تكن في صالب

(للراة الادبية) كثيرا . وذلك كيا

اغلب اتطباعي عنها ، حتسى تسراد

كتاب (چورج صائد : حب ونبسوغ

للمديقة الاديبة سلمسى الحفسأ

لم اكن احسب جورج صائب

وأن كخست اعتبرها بين اعلام الاسأ

في القرن التاسع عشر . ولكن سله

استطاعيت ، بمقدرتها على التطي

الناقد المبيق ، إن تجملني احسب

جورج صائد : امرأة ، وادبية رمله

واتسانة كبيرة الحب ، كبيرة الباه

لقد عشت مع سلمسی ومسب

جورج مانذ ثلاثة ايام متوالية وكأد

مطالعة الكتاب متعة لا يوفسر مثلهم

الا انتادر من الكتب ، والا التك

من الكتاب . ولا يختلف كتاب سلب

هذا عن كتبها الاخرى ... عينان سر

أشبيلية ، بشكل خاص ، في توفح

المتمة الكبيسرة للقارىء . والألهب

ههنا تقدم لونا جديدا من الإبـــدار

الادبى ، في سيرة ادبية كبرة ملها

وكاثت من قيسل قد قدمت مسجدا

اخرى اقصر من هذه عن ــ نسساء

وحين تكتب امراة شاعرة ميرأ

امراة اخرى عظيمة ، فهي تعديد

كيف تكشف عن جوانسب العظب

في المراة عامة ، لانها عندئذ تعطم

من تفسها . وسلمــى في كتابهـا

هذا ۽ اتما تعطي بن تفسها نصي

ما تصفسه بعمق وبراعة ومقدرة ال

عظبة الحسب وعظبة العطاء لمنا

جورج صائد . وتذلك استطاعت

أن تقدم جورج صائد ئي مورة تنني

اية امراة ، بسل يتمنسي اي رجار

عظیسم ، ان یکون علی طلب

وهي لم تكسب سيرة عاة تعمل ا

ولكنها كتبست رواية ملاى بالشاهرية

غنية بالحسب والعطاء الكبيرين •

والذي يعرف المؤلفة السيدة سلس

كما أعرفها ، يجد في تصويرها أجور:

صائد صورتها هي ، لكَّمَّهَا تُعَسِّمُ

سلمسى المتغار الكزبري ؛ اذ نصف

جورج صائد بانها (الرأة الفسلة

والكاتبة المبدعة) ــ ص ١١١ ،وهيز

تنقسل اعجاب هايني بها في قولسا

(ما اجمل جورج صائد) و-

اطبيها) _ ص ١٦٢ _ وقول انديا

موروا: (بقيست متفائلة ونشيط

ومحور الاهتمام والجاذبية في كسار

واود أن الكد ههنا أن هذا الله

من اجبل ماقرأت منذ عدة طويا

وقد عشت معه تلاتة أيام أب

أنسجام والقسه رخيسة رضية والأ

قنیت بسه سلمسی عملا البیسا

رفيعا مدهشا ومثيرا للاعجمساب

وقد جعلتني أحب جورج صائد الأأ

خَلَى انها ابراة بستهتره بتهنُّكُ 🖔

مکان) ــ ص ۲۱۷ ــ

متغوقات 🕳 ,

وجديسره بالحسب الكبيسر .

الكزيري .

والعثاية به .

جورج صاند : حب ونبوغ كتاب جديد للادبيةالسيدةسلمي الحفار الكزبري

وجورج صائد هو الاسم الانبسى المستعار للكاتبة الغرنسيسة أورور دوبان) ، التي ملات القرن التاسع عشسر ، اذ ولنت عام ١٨٠٤ وتوفيت عام ١٨٧٦ ، ولكنها لم تعــــرف باسمها المحقيقي ابدأ ، بلّ اشتهرت بالاسم الادبي الذي كتبست به جميع اعمالها الروائية والقصصي والسرهية . وقد اختارتــه أسمـــا مذكرا (جورج) وكاتما ارادت ان تبدأ يسه دعوتها السي المبيساواة بين الراقوالرجل ، وهي دعوة هماتها حتى اخسر حياتها ، وخرجت بهسا عن تقاليد العصر والمجتمع ، ولسم تبال من اجلها بما تتعرض له المرأة في مثل ذلك الزمن وذلك المجتمسع حيسن تأبس ملابس الرجال ، وهين تعبر عن حياتها بملء الاستقلال والحرية .

اشتيرت جورج صائد في العالسم بعلاقتها الوثيقة جدا برجلين عظيمين الشاعر الرومنسي الغريد دي ميسيه صاحب (الليالي) الشعريسية المشهورة ، والموسيقي فريدريسست شوبان . واذا كان حبها للشاعـــر الرقيق المريض قصيسر العمسر ، بعد أن أعترضه حبها للطبيسب الإيطالسي (بيبتري بلجيللو) ، فلقد رافقها حب شوبان ، رغسم كل المساعسسب حنسى آخر حياة الموسيقي الشهيسر فكانت له ، في جزيرة مايورفا خاصة الحبيبة ، والرفيقة ، والمرضـــة

ولعسل هذه الصداقات الماطنية أسباب شقائها الطويسل المستمسسر ولكفها كانست كذلك من عوامسسل أبداعها الادبي الخلاق ، الذي صبعُت بــه القرن التاسع عشر ، وكاتــت

في صداقتها الحميمة والاليمسسة للموسيقي العظيم شوبان ، يقسول اندريه موروا : (لولا تلك اليسسد شوبان أبدع نلك الروائع في حياته القصيرة . ترى هــل كان بوسعــه ان يعيش حتى الناسعة والثلاثين من العمر لولاها) ؟ - جورج صاند

ملهمة للعباقرة : انهبت الفريد دي مسيسه (لياليسه) من خلال الحب والالم اللذين كان يحترق بهما والهمت شوبان روائعه الموسيقيه من خسسلال الحسب والالم ومرض السل التسسى كان يعترق بها . ولكن جورج صانسد كانت تتحمل مع كل منهما مرضه ، وتتحمل مع المرشي كسل ماكان يرافق الرض من ثورات تفسية ، ومن هياج

تاريخ جبل نابلس والبلقاء اتم الاستاذ احسان النمسر طبع هــذا الكتاب بأحزائــه ونوابغه منهم الاساتذة: __

تاريخ الشرق الاوسط • آ ـ الدكتور اسد رستـــم استاذ التاريخ العربي فسي الجامعة الامريكية في بيروت

٢ ـ المؤرخ الاستاذ انطسون كتب الخطيب الاول العلاه جواد شبر الی صنیق ٣ ـ الاستاد المؤرخ عسارف روكس بن زائد العزيزي أنسه ع _ الاستاذ احمد سامع بناكف موسوعة عنوانه الخالدي مديسر الكلية العرسة ه ـ ألمؤرخ الاستاذ المرحسوم القرون الهجرية • محمود العابدي ــ رحمـــه

شهيد كريلاء شيئا في اي قطر من الاقطار أن يرسل به أليه ليثيته في موسوعته تلك

• نسمن البرنامج الثقافسسي

موسوعة أنب الطف وشدراء الصين

ومن حسن الحظ ، ان قرات بحثا

مشفول من عشر سنـــرات - أنب ألطف أو شعــراء الحسين _ متمشيا مـــــع وقد اصدرت دور النشــ اللبنانية ثمانية أجزاء --ن هذه الموسوعة وهناك جزءأن ندت الطبع وتكمل هـــــ الموسوعة باثني عشر جسزءا وهو أي ألؤلف يرجو من كل من نظم في يوم الصيـــن

اخبار رابطحة الكتاب

لرابطة ألكتاب تقام مسساء الاحد القادم أمسية أدبيسة يشارك فيها القاص ابراهيــم العبسي والشاعر محمسد القيسي •

يقدم العبسي قصــة جديدة بعنوان ــ اولفا انكرينـــي هذه الليله ــ ويقدم القيسي بعضا من قصائده الجديده .

 وقد رابطة الكتاب الاردنيين الى المؤتمر الثانسي عشسر للانباء العرب الذي سيعقسد في دمشق في الفترة من ٢٤. وحتى ٣٠ تشرين الثانيالحالي سيكون على ألنحو التالي: د ، عبد الرحمن ياغسي ، خليل السواحري ، محمـــد القيسى ٤ -محمد أبراهيــــم لافي ، عصام ، حماد ، أحمد الصلح

• شاركت رابطة الكتاب في اهمال ألمؤتمر ألثاني عشسر للادباء العرب ببحثين همسا: استقراء مواقف الانباء مسن نتاجهم وقد اعده الدكتسور عبد الرحمن یاغسی ، وادب الطفل في الاردن وقد اعده الزميل أحمد المصلح .

الحاتية الرحيبة .

التي تقلبت بينها جورج صانسسند فترة طويلة من حياتها كاتت مسسن بسه من معلمي الادب الذين عرفتهسم غرنسا في ذلك الحين ، من امتسال بلزاك ، وقلوبير ، وهوغو ، والتاقد الشهير سان بيف ، وسواهم :

الرَحيمةِ على كتفسه ٥٠٠ لما كسسان

لقد كانست جورج صاند في حبها رافقت دي ميسيسه في مرضه الى كلت في الاونة الاهتمية ارتب عسن كَتِّبِ مَا يِدُورِ عَوِلُ هَذَهِ ٱلْقَصْسِيةِ

القديية العديلة ، وهي واحدة وسنّ التضايا العاصرة للغسة العربيسية الني أثيرت حولها المسيسلحلات وقيلت فيها الإثاويل: المتباينة ، ورغم ذلك لم يتوصل الناس فيها الى قول

والقول الفصل في هذه القضيبية

ولا يمكن أن يدور بخلد أمرىء أن

الانجليزي مثلا يخاطب بانع المخضار في

لنبن باللغة العليا لغة الانب أو العلم

ومثله الفرنسييي ، واليوناني ، والامريكي وكذلك العربي .

فوجود مستوین او ما یمکـــن

نسميه بالثناثية او الازدواجية اللغوية

امر معروف في كل لمفات العالـــــــم

وهو ظاهرة طبيعية عرفتها الفنفا كهسا

عرفتها اللغات في كل عصر وفي كسل

ولقد استعمل العرب تفظة ــ الفصحي

- تلتعبير عن المستوى الرفيع مـــن

اللغة العربية او الفصيح من لفتهم

كما استعملوا لفظة _ المامعة _

للدلالة على ذلك المستوى من اتلفة

العربية الذي يستعمله سواد الثاس

وما المامية الا الوجه الاخر للقصحي

محرمًا ، عَليلا أو كثيرا على الســـن

الجماهي ، ونطقهم ولقد كانت القصعي

في كل العصور قريبة من فهم الجماهير

مهمأ بلغت اميتهم وكأن الخطباء حيثها

يتحنثون بالقصحى الى سوأد الناسس

يلهبون مشاعرهم ويدغدغون عواطفهم

وكان الاميون من الناس يحتشدون

لسماع الخطب الفصيحة في المساحد

والمحاقل الدينية دون أن يجدو الدني

عقبة في فهم الخطيب وكذلك الشان في

في التعيير عن اغراضهم .

فقسط . وفي العام فأتسه ١٨٩٢ م

اصدر عبدالله الندسم صحيفسسة

ت النقد العربية القديمية ه كلام كثير عن الطبيع في الشعر عن الشعر المطبوع ير به منرقه وطلاوة وصفاء المصنوع ومايتميز به من وفقدان الطلاوة وانعسدام

م مما ورد في تلك الكتب نر المطبوع هو شعر الموهبة نب ديرز ، وان الشعر المصنوع هــو كلف والتقليد ، الاول يمتاز أندا ب والتدفق والاخر يمتاز

الافطل المبسغر

جهدا وان كان هذا الجهد يتفاوت

فابن قتيبة حين تحدث عــــن

جانبا ، ومازال هذا الاعتقاد سائد!

حتى الان - قان جمهور المثقفيان

والعامة على السواء يطلبون مسن

الشاعر التيكون حاضرا فيكل مناهة

وان يعلق على كل حدث والا فهو

ويذكر بهذا الشأن ان اعرابيا

على احد الامراء ومدح

بقصيدة عصماء · ولان الامير شك

في ان تكون القصيدة من نظـــــم

الاعرابى قطع عنه الجائزة وطلب

من الخدم أن يعطوه شيئا من الثعير

وهو خارج من القصر وينظروا ماذا

يقول : وعند خروجه عرض عليه

الشعير فأخذه وقال على البديهة:

يقولون لي ارخصت شعرك في الورى

فقلت لهم منعدم اهل المكسسارم

أجزت على شعري الشعير وانه

كثير اذا استخلصته من بهائسهم

وبلغ الامير ما ارتجل الاعرابيي

والمحدثون ينقحون شعرهم

أما بخصوص شعراء العصر فقت

وكقلك يروى عن الاخطل الصغير

مقياس الزمن ليس له أهمية فمن

خلال مراقبة هياة الشاعر وتصرفاته

مقصر ضعيف الشاعرية •

من .. ح النقاد القدامي الشاعب منشاعر الى اخر وعنصر الزمس د على موهبته والايقسرنفيه لايدخل فيعملية التقييم وان كان تول وان يتخير لذلك اوقاتا د ويذكرون ان النفسلاتجود وأخر في كلحين ويمثلون علىبى ان القياس في موضوع الطبييي ك بالفرردق فقسند والصنعة هو درجة الاتقان فشعير عنه انه قال : انها البديهة متكلف أن لم يكن متقنا نميم وريما مرت على احيان وكذلك شعر الروية متكلف أن لهم سرس من اضراسي اهون على يكن متقنا وهنا لابد ان نشيــر ل بيت من الشعر ، وكذلك اعن كثير انه كان لايوانيـــه الى ان الاتقان الذي نشير اليـــه لايعنى مراعاة اصول اللغقوتجنب " الا أذا طوف في الرياض المعتبة المزالق والاخطاء فحسب بل هــو وع المخلية لتنشيط النقيين الارتفاع الى مستوى الفن- وللفن سما على قول الشعر. •. .

والصنعة عند النقاد القدامي الشعر وتمرس بـــه • صح النقاد ايضا الشاعربترك اذاً لم يملس له القول فسني الطيع والصنعة كان ينقل نظهرة د التي تعود استيحاء الشعر العرب ورايهم في ان الشاعر الحق و قد يكون مناسبا ان ننقسل هو من كان يسح بالشعر سحاويقوله أسالا يذكره النقاد بهذا الصدد وحيا والهاما فلا يجهد فكرا ولايكد من مقدمة كتاب الشعير خاطرا ولذلك كان الملوك والامراء اء لابن قتيبة قال : ومـــن حينما يريدون أن يمتحنوا شاعرا --- يالتكلف والمطبوع فالتكلف يطلبون منه أن يرتجل أبياتا في ي قوم شعره بالثقاف ونقحه موضوع معين -فأن استطاع رحبوا التفتيش، واعاد فيه النظر بن وانعموا عليه ووصلوه بالجوائز ينظر كزهير والحطيئة. السنية • وأن عجز وارتج عليه ردوه

- - "لاهمعى يقول : زهيــــر . ٠ - يئة وامثالهما من الشعراءعبيد - دلانهم نقحوه ولم يذهبوا فيه محربة المطبوعين موكان الحظيئة . .. ر: خير الشعر الحولي المنقبح ا ، وکان زهیر یسمی کبسر

ن قتيبة : وللشعر دواع تحث . .. الشوق ومثها الشراب ومنها سي منها الغضب

: مردن للحطيئة : أي الناس أشعر م ته السانا دقيقا كانه لسان حيسة ه ـ ب حدا ادا طمع ٠

... . حمد بن يوسف الكاتب لابسى الم ت الخريمي : مدائحك الحمد ن پر ور بن زیاد یعنی کاتـــب ين الله المعر من مرافيك فيه ن فقال : كنا يومئذ نعمل على ونحن اليومتعملعلى الوفاء

ل ابن قتيبة ايضا وللشعر ريسرع فيها اتيه ويسمح فيها فطلبه واعتذراليه وخلع عليه ووصله المستها اول الليل قبل تفشي الكرى بجائزة سنية -صدر النهار قبل الغداء ومنها سنت ب الدواء ومنها الخلوة في س الرقاقة

ذكر الشاعر الكبير خليل مطران عن م ملخص ماقدمه النقاد العرب حافظ ابراهيم انه كان يتعب في نظم ما أن محول موضوع الطبعوالصنعة قصيدته تعب النحات في صنع تمثاله ما مع ماجة الى فضل دراسة وايضاح ومع ذلك يعتبر حافظ شاعرامطبوعا يه الله يحددون المعانى المفهومةمن وكذلك اطلعت في كتاب الدكتـــور دن الله والرونق والديباجة الى ما شوقى ضيف - شوقى شاعر العصر نه الاصطلاحات غير المحددة الحديث - على مسودات لقصائد ن الله الله الم يستطيعوا ان يضعوا لنا معينة بخط شوقي يظهر فيها اشر من الملا بين الشعر المطيروع التشنيب والتهذيب والتنقيح مع انه م ناوع على الرغممن كثرةاراتهم كان يروى عند انه كان سريع النظم وأن قصيدته _ النيل _ التي تبلغ

رنها تحا فالموضوع . وقعوا في كثير من التعميم ماثة وخمسين بيتا قد انجزت فيليلة ض والخلط في معالجتهم لهذه واحدة -

إنها مفقد قرنوا الطيع بسرعه

أنه كان شديد الاعتناء بشعبره من الما أن والقدرة على الارتجــــال الما المديهة كما قرنوا والاحتفال به ، وكذلك امين نخله ويقيسة كيار شعسراء الله بالتلوم والتلبت والتحكيك ما مع ان كثيرا من الشعب احد منهم سريع انتظم مع التأكيد الله والمنظوم على البديمة قد المه معنوعا ومتكلفا ومعلقة أن هذه السرعة لا يمكن أن تصل م الم على الرغم من إن صاحبها وندن لا نستطيع أن تقيس القدرة الله عبيد الشعر فكان ينظهم على نظم انشعر بالمقياس الزعني أينة في أربعة أشهر وينقحها في فالشعر شرود نفور • وقد يستعصي , شهر ويعرضها على الرواه في عليك قول بيت من الشعر المسدة بأشهر فلو كان الرمن مقياسا شهر ثم ينتال عليك قصيدة كامنة

والصنعة لوجب أن يكون هذا في ساعة واهدة أو في ليلة واهدة من الشعر مصنوعا ممجوجا على أن هذا كله لا يعنسي أن

يظهر مدى قدرته على القول وتمكنه القيح والتهذيب ليني دلالقعلى من نظم الكلام وتعبيره عـــــن أ وان الشاعر حتى يبلغ درجة احاسيسه بصدق وواقعية ، فالثاعر ما يُتقان والاجادة لابد أن يبذل الذي تمر عليه الاحداث تلو الاحداث

ذو موهبة واستعداد فطرى وان اتقان اللغة ليس شرطا لقول الشعر ، ومن هنا يظير لنا خطأ هـــؤلاء الذين يعتقدون ان من حقههم أن يقولوا الشعر لمجرد أنهم يدرسيان العربية ، وكم من عالم من علماء العربية حاول أن يقول الشعر فلهم

يقلح والسبب أن اتقانه للعربيسة كان علما لا سليقة ، ووجود السليقة شرط في الشاعر .

٢ ـ أن الشعر المصنوع هو شعر لـم يستوف شروط الفن واصولي والفرق بينه وبين الشعر المطبسوع كالفرق بين الزهرة الطبيعيــــة والزهرة الصناعية • قال علي الجارم بهذا الشأن

يصنع الصانعون وردا ولكنسن وردة الروض لا تضارع شكلا وانسليقة ،

هذه بعض الملامح والقسمروق التى تفصل بين الصنعة والطبـع والقصد من التعرض لهذا الموضوع التنبيه الى ما بين العنصرين مـن اختلاف وتناقض • ان الفرق بينهما كالفرق ما بين التقليد والابتكسار بين الجمود والعيزية وبين المسوت والعياة • وكم يكون حسنا مــــن الشعراء أن ينمسكوا بالطبسسع ويعرضوا عن الصنعة هتى ترتفع قيمهم وتخفق في سماء الشعـــر

راياتهم . د . جميل علوش

🛎 الاهسداف :

ان مجرد قراءة هذا التوجيه

الفلسطينية تدفع التساؤلات التالية:

على خارطة لمسادر المياه ؟ وما صلة

دراسة مصادر المياه بما يمارســـه

والاهم من كل ذلك لماذا لانترك

صدر في لنن عام ١٩١٥ وكظلمك

هذه الافادات عن اعمال الجمعيــة

و افسادة بيسانت :

في فهم ودراسة النوراة ، كنا

نحيى النعظام وهي رميم ، كنا

« كنا نتوم بنورة كالمســـة



احمسد شوقى

ولا يستطيع أن يقول بيتا مـــن الشعر ليس شاعرا اذ لا يكفي أن يدخل في عملية الموازنة بين شاعر يقسر الشاعر نفسهعني غصنقصيدة في موضوع معين بعد كد الخاطـر ورشحالبيينثم لا يكون لهذه القصيدة علاقة بقائلها لا من قريب ولا مــن بعيد ، وهن الشعراء هن يختلط في ذهنه مشروع القصيدة وموضيوع الانشاء من حيث التفكير في عناصر النص ومقدمته وختامه • ويعسرض عليك القصيدة بعد ذلك فكأنهه يعرض عليك موضوع انشاء وكأنه يعسب أن كل كلام خلا من الخطـــا اننحوي وانلغوي واعتمد على قافيــة اصول وقواعد يعرفها كل من عالج ووزن هو شعر ، واذا هاولست آن تظهر له بلطف ورقه ميزاتقصيدته غضب واحتد وانبرى لمساولتك أو مواههتك بشتى البراهين والادلسة التي تثبت أن قصيدته متسلسلــة المعانى فالية من الشوائــــــب

والإخطاء بعد كل ما ذكرنا عن الصنعية والطبع نستطيع أن نؤكد الحقائيق التالية :

1 - أن الشعر صناعة لا يتقنها الا في عام ١٨٦٥ تأسس في بريطانيا

٣ - دراسة طبوغرافية الارضى :

2 - الجيولوجيا ،

ومنذ عام ١٨٧٥ بدأت الجمعية (لماذا استكثاف فاسطيسين ؟ في اصدار مجلة ربعية باسم: (ربعيه وهل فلسطين مجهولة الجغرافيا ؟ الاستكشاف الفاسطيني) ما زالت ولماذا توضيح التوراة على الطبيعة تصدر حتى الان مرة كل ٦ اشهر الفلسطينية ولماذا الفولكلور بالذات؟ (بدلا من كل ٣ اشهر كما كسان ولماذا الخرائط ؟ والاعرار علسي الحال في الماضي وتقرأ الان علسى المواقع ؟ ولماذا بالتحديد الاصرار صدر المجلة :

(صنصدوق الاستكشاف العدو الاسرائيلي الان من نهسب الفلسطينية : جمعية لدراسة الاثـــار للثروات الماثية ؟ • والطبوغرافيسة والجيولوجيسا والجفرافيا الطبيعية والعسسادات والتقاليد في البلاد المقدسة دراسسة نفس المستكنفين يوضحون اهدافهم دقيقة ومنظمة لتوضيح التوراة · الحقيقية ؛ لنقرا واحسدا مسسن راعية المندوق: الملكة اليزابست كتب جمعية الاستكثاف الفلسطينية الثانية ، الرئيس رئيس اساقفسة والذي يحمل امم : (خمسون كنتريري • نائب الرئيس : رئيس سنة عمل في فلسطين) والسندي اللقفة يورك) •

انها نفس الاهداف ونفس المناصب كتاب (المدينة والارض) لنجــد منذ عام ١٨٦٥ للان ٠

> ويدأت بعثات الاستكشاف تتوالى على فلسطين وكذا على اراضى شرقى الاردن وجنبوب لبنان وغوطة دمشق وتدمر ومؤاب وسيناء • وكان من بين هـــــنه البعثات بعنة انجزت مهمة جغرافية تاريخية على النحو التالى :

منسدوق الاستكشافيسات الفلسطينية) وذلك بهدف القيام به : ١ - الحفريات الاثرية ٢ - دراسات فولكلور الشعب

الفلسطيني وما يتضمن ذلك مــن دراسة عادات وتقاليد السكان ولفتهم وطقوسهم الدينية بسادق

الطرق القديمة ومدى مطابقتها للطرق الحديثة نظرا لما لذلك مسن اهمية في دراك التاريخ •

٥ – العلوم الطبيعية

وكان راعي الجمعية هو قريسن المدن والقرى بالاسماء التسسى الذين وافقوا على الانضم الجديد) ٠ للصندوق ودعمه كبار رجال-الدين ٤ ـ خارطة لفلسطين تبين مصادر واعضاء البرلمان والدوقات واللوردات المياه وتوزيعها وبعد ذلك ظلت الجمعية ـ وحتى وقتنا الحاضر تحت الرعاية المباشرة لملكة بريطانيا · وساهمـــــت جامعتا كمبردج واكسفورد فسسى المجهودات المآلية والعلمية لعمل لدراسة الجغرافيا والتاريخ والثقافة

وتجابهه الصدمات تلو الصدمسات

٣ - يكون الشعر قريبا من الطبع كلما كان صادرا عن العقل الباطـــن وبعيدا عن عمل الفكر الواعسي • ولهذا فهو يستعصى على العلماء ويجمد عندهم لانهم يأبون الا أن يحكموا عقولهم الزاعية فيه ، وما يكون عند الشاعر المطبوع مسن

لايموزه في الواقع سوى نظره مقارنة عجلى الى اللغات التي نعرفها او نسمع بها ، فاذا بنا توقن ان كسل أبة من الأمم تعرف مستوى بــــن اللغة رنيعا يستعبلة ابناؤها فالشعر والنثر ، وصنوف الفكر ومجسالات التآليف ومستوى اخر عاديا يستعمله السواد من الناس في قضاء حاجاتهم والتعبير عن أغراض حيلتهم في البيت والسوق وما شابههما .

دور الاستعمار في تاجيج الازدواجية

بيد أن الاستعمار المنتري أستقل هذه الظاهرة الطبيعيةظاهرة ازدواجية اللغه واشعلها مشكلة أراد أن يحرق بها ثلك الرباط القنس رباط المصحى الذي يشد العرب من المعسط السي الخليج باواصر التفاهم والتضاءن و الوحدة

فعندما سيطسر الاستعمار علىقركه الرجل المريش والمسك بتلابيب البلاد راى ان اللغة العربية هيمن اهمدعةم الوحدة العربية باعتيارها لغة الديسن والناريخ المشترك والتراث العريق وطريقة التعبير عنالالام المشتركة فاراد القضاء عليها واحلال اللغة الإجتبية

وقد كأد الإستعمار الفرئسي يثجع في ذلك لطول الدة التي هكمنيها المغرب وخاصة الجزائر الا أن العرب فيظك البقاع سرعان ما التمسوا آصولُ قوميتهم عندما نفضواغبار الاستيمارعن كو اطلهم .

أما الاستعمار البريطاتي فقد فشل منذ البداية في غرض لفته على العرب في شرقهم فاكتفى بان جملها تفسية الدوائر والدواوين ، باعتبار ان هذه مؤسسات واقعة غى فيضنسه مباشرة

ويديرها موظفون من لدغه ، وترك لسواد الناس نلك السنوي من اللغة العربية الذي يستعملونه في الاسواق والبيوت لقضاء حاجاتهم اليوميسية والذي يعرف باللغة العاميسة ، او اللهجات المطية . ومن هنا راح الانجليز يكرسسون العلمية بين الناس ويتحيزون لها ضد

سعيد عقسل

الفصحى والعامية

القرن الحاضر في غظه من امرهــــم يعمهون في جعلهم ، غيسر أن بعضهم غطن السي هدف المستعبر فتصدى له ونشات بذلك مشكلة المسراع بين الفصحى والعامية ، وبين انصار كسل وجسه من وجهى اللفة الواحدة

رئيس نحرير محلة الازهر وامعانا من المستعمسر الانجليزي غي كيده القصصى عين المهنسسيس الزراعي البريطاني وليام وبلكوكسي رئيسا لنحرير مجلة الإزهــر في عام ۱۸۹۲ ، فاعلن هذا من افساحــــــ المجال في مجلته للعلماء لك____ يكتبوا بحوثهم العلمية باللغة العامية أللغة آئتي تنب فبها الحياة ويعرفها سواد الناس لا بالفصحسي المنسسه التي لا يعرفها الا النزر اليسيسسسو مِنْ تخصصوا بدراستها .

وتكن جمهرة العلماء المصرييسن غي ثلك الوقست عرفوا النية الخبيثه ألتي يرمي أليها ويلكوكس فقاطميه بعضهم ولم يكتب له ، وتحسيداه بعضهم وكتبوا اليسه بحوثا علميسه بالقصصى ليثبنوا له مقدرة القصحي على ذلك ، بسل لقد أمعن العرب في تحديهم فاصدروا وجلة مضــادة أسبوها ــ المهندس ــ خصوصـــــــا لتشسر البحوث العلمية بالفصحسى كا فما كان من ويلكوكس الا ان جرجسسر أقيال الفشل وهمل عصا الهزيمية واوقت مجلته بعد عشرة اعداد

قلسطین هی ارض المیعاد وارض

اسرائيل وارض التوراة ، وكذلك

في تحضير الخرائط للجيوش التسي

من المقرر لها أن تأتى لتغزو البلاد .

ً **لقد تب**جح كوندر بالقول ان دراسات

جمعية الاستكشاف قد ساعدت على

تشجيع الهجرة اليهودية لفلسطين •

وقال على سبيل المثال بـــان

عدد اليهود في مدينة القدس عـــام ١٨٧٣ لم يتجاوزوا بضع المثات اما

عددهم اربعين الفاء واستمسسر

كوئدر في تبجت والناكيد علمسى

تحقيق آهداف جمعيته عندما قسال

بأن الاقلية اليهودية الان (١٨٩٢)

تسيطر على التجارة في المدينـــة ،

ولم تعد الاقلية اليهودية تلمسك

الاقلية التي تعتبر مضطهدة وجبانة،

بل اصبحت تشكل الاقلية التــــي

لقد ساعدت الاعمال العلميسة

التي نشرتها جمعية الاستكشاف

على قدوم المستعمرين الذين اخمذوا

يبنون المستصرات التي تتحدث عن

خصب اراضي فلسطين وجمالهسا

أن الذين قرارا اعمال كتـــاب

جمعية الاستكثاف يشعرون بتلسك

النغمة التي تنبع في كل تلك

الاعمال: تمجيد هانل تلطبيعــــة

الفلمطينية وربط شديد لذاك

يقصص و (بطولات !) انبياء

وابطال وشعب اسرائيل ! لقسد

كانت عملية متكاملة من تبيئة الدذهان

لاستعمار فسلطين ، فعلى صعيب

الواقع دعوة صريحة للاستيطان

وعلى صعيد العواطف حملسسة

اعلامية عاطفية الشكل تاريخيسة

المحتوى تحت المؤمنين الى العودة

((نیسر سرحسان))

الى فلسطين

تسود المدينة •

الاستاذ ـ ليدافيع فيها عن الفصحي ويجاهد عن طريقها في المجال القومي مع أن عبدائله النديسم ، هو مسن مادة المنكسر والرأي واعسسلام الخطباء ، كان قبل ذلك يستخسسهم العامية في محاولاته لايقاظ الرعسي القصمسى ، والمفاس في تلك الإيسام في أوافسر القرن الماضي وأوانسل

وبست البقظة بين الناس وكان يسرى ان هذا الوجه من اللغة يصلب للكتابة ، وقد أصدر مجنه أسهها _ ابو نظارة _ عام ١٨٧٨م ثم مجلة اخرى اسمها _ انتنكيت والتبكيت _ عام ١٨٨١ م ولقيت الجلتـــان رواها كبرا ، وكان قادة اليقظيمة القومية في ثنك الوقيت يؤازرونيه وياخدون بيده ، ولم ينهمه احسسد بالإنقلاب على الفصحسي او الدعوة للعامية ، حيث كان واضحا انسب يهدف السى مخاطبة الجماهير بأنفسى وستوى من اللغة التي يسهل عليهــم فهمها ، والتجاوب مع الافك الني التيهم بواسطتها ، وعندما ته له ذتك واقتضت المطحة العامه ان يستعمل القصحسى اغلق صحيفة النتكيت والتبكيت واحل محلهيا جريدة الطائف في ٢٢ ــ ١ - ١٨٨١م . لكن بعض الناس في ذلك الوقت استهراءا التتابة بالعاهبه واستغذوا الموقسف للدعوة البها فاصدروا مجلة المقتطف بعد أيام من صحيدور مجلة الطاتف وكانها رد عليها .

ودور سلاميه موسى

وظلل الصراع بيلن مناصري القصصى ودعاة العامية يستعسسر ولم تخمد جذوتسه ، حنسى اذا عُشل الاجانسب من امثال سلامه موسسى في مصدر في الربسع الثاني مسسن القرن المشرين ، الذي راح بمسل ومنطسق سهسل وقلم فليسع فسسمد القصحسي ويدعو السي تددها ، لانها علسى حد زحمه لغسة بدو الجاهليسة

في عصسر الناقة ولا تصلح ان يتعليل بها الحفسر في عمسر الطائرة . أتسه ربط دعوتسه الى الماويسسسة بدهوته السي الملاح المجتوبيسيع فليس للتاس لبوس مصلح اجتماعسي وراح يشرح الناس ان أصلاح اللغة هو السبيسل السي اصلاح المجتمع واسباب تاخره انها يرجسع آتى عقم اللغة وتليديتها ، ويصور لهم أن اللغة المامية الملينة بالحبوبة كفيلسة بان تاخذ بيدهـم وتنقلهم من الناخر

المسى معارج النقدم والتطور . وشهدنا بعد سلامه موسسسى من يطعن القصحيي هذا وهنيساك نى هذه البقعة بن دنيا العسرب وفي تلك حنى من سدنسه اللغة فسي مجمع اللغة راينا أمثال ألدكتور عبسد العزيز عَهمي يسيسر في ذلك السدرب وبن الشعراء الذبن خضمت لسفيتهم بحور الشعسر العربى وقوافيسسه فامتطوها ، راينا امثال سعيد عقسل يسيسر علسى نفس الطريسق وغبره والعجيب الغربب أن جسسل دعاة العامية ـ من أجانـب وعربــ خاضوا معاركهم شد العصد باللفة الفصحسى عوكاتي بالفصحسي تهزآ بهم ، ونسخر من جهردهـــم التي ذهبست تذروها الرياح ، ونعضي النصحيي مرفوعة الرأس شامخية الجبين ، تنهادي كالعروس وسسط كركبة من اللهجّات المطبات النابعات لها باخلاص ، تؤثر فيهن ، ولا يؤثرن

وفي يقيني أنسه قد أن الاوأن لان نضع حدا حاسما لما عرف بمشكلسسة الفصحيي والعامية فننعرف ونقسيرر بان العصحسى هي لغننا المليا النسي نكتب بها الإدب والفكسر ، ويرتهسن بها وجودنا كعرب وكمسلمين ، كما يرتهن بها تقدمنا الثقاعي والفكسري وفي الوقت دّانه لا بد من ان تعترف ونقرر ايضا اننا لا نستطيع القضاء على المعامية أو الاستغناء عنها ، فهي لغة النخاطب اليومسي عسى البيست والسوق وغيرهها وقصارى مأ يمكن ان نعبله غي هذا الصند ، هسو ان نستمسر في تهذيسب الالفاظ العامدة وهناك جهود المجامع اللغوية الدانية في هذا المجال وناتبر وسائل الاعلام المنطقة أيضا اذ بفضلها نرى العامى غى السوق يتحنث باي موضوع فسي الاستمار ، أو في السياسة ، أو في " المجتمسع بالكلمات تفسها التي بنحدث بها قارى، الاخبار في الاداعـــــة او التلغزة .

سميسح أبو مغلي

الجواف لؤجه الاتاراخ ف



A MANAGEMENT OF THE PARTY OF TH ... كان من ابرز الرحلات الاستكثمانيه في فاسطين تلك الرحلة الني قام بها ما كابترد في فارب عبر بحيرة الحولة عام ١٨٨٧ ، نقك البحيسرة الني كانت مغلقة امام اي بحار سابق سبب الجدران الماثله من البابير و البانات والبرية ـ . .

> للتدس مجدها ومخامتها ، وأسمحوا لى ان المآخر بذلسك

طريق السرية البطريكية ... والهارب ... هنا توجــــ

وهناك الطرق . . . الجيمسش لا يستطيع آن يفر تفزا من فوق

لقد اعدنا البلاد « ملسطين » للعالم بالخارطة ويالاسم والاماكن المذكورة في التوراة . اذا علمتم أن شخصا وأحدا _ هو کوندر » قد استعاد ہــــن

الاسماء القديمة اكثر مما فعلسه جميع الباحثين والرحالين حتى الان . وعندما وضعت الاسماء تتبع سير الجيوش في زحفها . .

طريق الغازي . . . طريق العدو التلال ، وهناك توجد الوديان ،

الوادي ... لا يستطيع ان نستعيد مجد فلسطين في عهد يتسلق سخرة عمودية فس هيرودس ، كنا نستعيد بسلاد ١ - خارطة لفلسطين وعليها داوود ، كنا نرد الى الخارطة هو الطريق الذي كان للقائد المدن والفرى باسمائها العربيسة اسماء المدن التي دمرها القائد الفلاني ان يقود قوانه فيسسه العظيم بوشم ، لقد أعدنسا ولاطريق سواه » .

الفادة كوندر:

 التاريخ يعيد نفسه ،وهذا يصح بصورة خاصة في الأمور المتعلقة بالتجارة والحرب ، لإن الطرق في اي بلد تظل عليسى حالبا عبر القرون ،والتضاريس

الطبيعية كالجبال والينابيسع والانهار لا تتغير ، والاماكسن المشرمة على ميادين القتسال

ثابتة وأن تغيرت الاسلمية

افليست الاهداف واضحة مسسن

للغزوة التي تعرضت لها السلاد . جاءوا للنساهنة في اعسلا عسرح الواجهة الاعلامية التي تقول أن

ترى ؟ وانت ابها الفارىءوالمثقف العربي ما شو دورك ؟ نعم ما نسو **دورك انت** ازاء ذلك ؟

التاريخ ، أن دهاقنة جمعيــــة الاستكشاف قد جاعوا نيمهــــدوا

علدًا عنه المعل

الإيطالية لفة عامية كما هو عنسد

العرب ? أين في لفات المالم علميسة

الجزائس والمغرب والعراق ومصسر

والشام والصومال ؟ لا ياصديتي لا

ترسل الاحكام العريضة . نحن نختلف

عن كل البشسر في الموامل النسي

احاطب بنا والزامرات النسسى

فذا ومفكرا مبتكرا لكفهم استأجسروه

ليكيد للعروبة والإسلام ويحارب اللفة

فذا ، عربيا من ليثان السلمــــــر

فسحسر القلوب والمعول ، ثم جرفته

القينيقية فهوى واندهسر الى الابد .

لللغة العربية بالذات أجبار الجامعات

الإردنية على تدريس العلوم باللفسة

العربية بدل الانجليزية ، فهــدا اول

واجباتكم في المجمع . وكل مايلزمنا

هو ترجمة اسماء للمخترعات الحنيئة

للتسهيل على الجامعات ومحاولة

استعمال القصصى الشريغة بسنل

الملهية المرفولة في كسل مناسيسسة

ممكنسة وبالتدريسج . وانت وامثالك

أوئسى الثأس بالوقوف يصدق وشرف

السي جانب لفة الانب والفن والابداع

لفة للشمسر والموسيقسي ۽ لفسسة

البلاغة والإعجاز ، لغة القسرآن

الى يدك وبلا وعى ٠٠ وبلا تفكير

مدت اصابعها لتعانق اصابعه ٠٠

تريد استدراجي لتنتقم مني ٠٠

أغمض عينيه وتنهد ٠٠ سنساء

ردت وما زال الحدر والخوف

يسيطران عليها ٠٠ لاني مريضة٠٠

وهذا افضل وقت لانتقامك ولاول

مرة يشعر انه بحاجة للصراخ ٠٠

والانفعال ٠٠ صرخ يكل صوته ٠٠

سناء أن مرضك ليس حكاية جديدة

بالنسبة لي ٠٠ انا اعلم بمرضك

اني احبيت فيــــــك الروح ٠٠

والروح لا يطالها المرض ٠٠ هـل

فهمت الان لماذا عدت الياك ؟؟

عدت لاقول لك بأن الحب لا يموت

هل تفهمین ؟؟ هل تسمعین ؟؟

وانهار على المقعد ٠٠ وصمت ٠٠

وتلاشى صدى صوته وظلت هسى

تنظر اليه بذهول ١٠٠ ايعقل ذلك

يا مجدي ؟؟ هل اصدق ما اسمع

رغم خداعي لك ٠٠ رغم الجريمة

البشعة التي ارتكبتها بحقسك ؟؟

رغم كل ذلك عدت من جديد ٠٠٠

واقتربت منه ويداها الاثنتسان

ممدودتان ۰۰ سامحنی یا مجدی

كانت سناء في ثياب العسرس

واعدنى الى قلبك من جديد ٠٠

حتى من قبل ان نفترق ٠٠

لقد كفا ننتظر منك ومن مجمع

وقام سعيد عقسل شاعرا عبقريا

العربية نهوى وما أفلسح

حلكوها لتا .

هلى مايكتبه تسعراء اليوم ويدعونسه

ني عدد جريدة (الاست الفراء رقسم ١٦٨٨ الصادر صيساح الجبعة الموافق هـ.١-١٩٧٩ عقرات كلستاذ هيسى الناعوري فسسسي زاويته _ جولات حرة _ مقالا عنوانه الشعسر العامي من جديد 4 وقسسد قرأته المرة بعد الاخرى ، متابعا رده علسى الاستلا خليسل السواهسري ومحاولا أن أجمع براهينسه المتنمسة وأبلته القاطمة في هذه التربعة التي كنسر حولها الجدل والكلام .

نص لا نكر على الإستاذ التاعوري تلوقه ليعض جوانب الانب المجسري واطلاعه على دوارينه ومجلاتسسه ا ومطبوعاته ٤ التي كانست تصله قبسل غيره من محول المهجسر ، كما انتسا لا تتكسر عليسه اطلاعسه على بعض جوانب الابب الإطالي بسبب تشأنسه وانصاله . لكننا مع احترابنا له ننكر عليــه ان يقيــم من نضــه قاضيا في عكاظ وهو لم يعرف عكساظ وأسسم شهدها . لقد عميست منا الميسسون ونحن ندرس الكامل والبيان والتبيين والامالي وزهسر الاداب والمقد القريد والاغانى ، ومع ثلاث لا نجرز علىسى النسرع في اصدار الإحكام في اللغة ولا تدعى ابدا اننا اكثسر الناس مهما واعلاهم نثوقا . لكن استاقلسسا التلعوري ــ سامحــه الله ــ طالب ثابته مرة باهمال قواميس اللفسسة ومجلمها ، وها هــو يقسف الإــوم السي جانسب دعاة العامية فيقسول (الله الشمسر الملسى

كالغريق بعد ان ينقذ ٠٠ ويلقى

على الشاطيء ١٠٠ استيقظــــت

متعبة مرهقة - - انفاسها تقيلة - -

كانما تجثم فوق صدرها اطنسان

من الحديد ٥٠ وبينما هيتجاهسه

لترفع اجفانها شيء ما ٠٠ كالمذهول

كاللامعقول اطل من عينيها وهي

تجوب بنظراتها ارجاء الغرفسة

وسؤال حائر قفز مرتعشا من بين

جقونها ٠٠ اين انا ؟؟ وما الـذي

العرس ؟؟ والفرحة الكبرى ٠٠٠

اين ذهبت كل تلك الاشيهاء ؟؟

وما كل هذا الذي حولى ؟ وقبــل

ان تتفوه من جديد انشق الباب عن

وجه ممرضة ٠٠ واسرعت نحوها

بلهفة ارجوك لا ترهقى نفسك ٠٠

اتك بحاجة الى الراحة الكاملة

تنفت بصعوبة وهي تغمسض

عينيها ١٠ وبينما كانت تتراجب

الى الخلف لتهوي برأسها وبأمالها

فقد عرفت كل شيء ٠٠ لقد اختار

المرض الوقت المناسب فعلا ليعسود

اليها من جديد ماذا تقعلين الان يا

سناء ؟ هل تصرخين ؟؟ أم تبكين؟

ام تطلقی من اعماقك ضحكسات

مجنونة تهزين فيها اركان هسقا

المكان ؟؟ ام ٠٠ وصحت علمين

وقع اقدام المرضة وهي تبتعسد

بصوت واهن مخنوق وكانهخارج

من اعماق اغوار بعيدة قالتارجوك

توقفت المرضة واستدارت نحوها

هل من خدمة ؟؟ لحظة صمـــت

مرت قبل ان تتابع سناء هل من

ابتسمت المرضة وهي تجييها

بالطبع يا انسة سناء • • فالعائلة

كلها كانت هنا وقد ذهبوا قبــل

قليل بناء على طلب الطبيب ٠٠

بعد ان اطمانوا عليك . انفرجت

شفتاها لتسال من جديــــد --

لتسالها عن حسان ٥٠ ولكست

السؤال تراجع خجولا - وتابعت

المرضة طريقها الى خارج الغرفة

نتد انتهی کل شیء ٥٠٠ فلا بسد

ان حسان قد عرف الحقيقــة ٠٠

عرف بامر مرضها ٠٠ ومن هــو

الرجل العاقل فوق هذه الارضالذي

يرضى ان يكون زوجا لامـــراة

مريضة ؟ من هو ؟ ولكن ٠٠ ولكن

ما دور الحب هنا ؟؟ الا يشفسع

الا يرحم ؟؟ وهزت رأسها بعنسف

٠٠ محال يا سناء ٠٠ فغـــدا

سوف باتى حسان ٠٠ وبين يديسه

باقة من زهر القرنفل ٠٠ وعلى

شنتيه بسمة ضياء ٠٠ ســـوف

حرلك ٥٠ حوف باتي يا حساء

حول روحها •

دموع حزينة انسابت بصمت

احد سال عنى ؟؟

ل ؟؟ واين حسان ؟؟ ويطاقات

ثم يقول عن العامية والشعر العامسي بالحرف الواحد (واتا اعتبــــره - شخصيا - اكتسر عربية وعروبة من شعرنا العسر العديست) . هَطِي جِدا هِن يصدر عن رجِـــــل مثلك اسندت اليسه الدولة منصيسا هساسا خطيرا ولا يجوز أن يتسرع بسل يجسب ان يزن كسل كلمة عوان يتروى في كتابة كـل مقال . انست الامين المام الجمسع اللغة العربية في الاردن ، وابسط وقائفك وولجيلتك

ان تعانظ على لغننا الشريفيية وان تبنل النصحي ولا اقسيول النصيحة في كسل ناد وكسل مجال ليس هناك لغة عامية ، فالعلميــــه عند العرب ليست لغة على الإطبالان وانها هي أمشاج فاسدة لا فأعسدة لها ولا اشتقاق ولا أصول ، ولا ينطبق عليها أي تعريف من تعريفات اللفات هل قرأت الشمسر الحديسست ، واطلعت علسى رواثع الشعر الحسر

هل يوافقك احد في الننيا ان الشعر المامى والعياذ بالله اغضل واكتسر عربية وعروبة من شعرنا العسسر المديست ؟ لا يااستاذ ، أن في كثير من شمرنا الحديث مبورا خلابسية

وهكذا يقول قلبى رغم دقات

تنهدت براحة وظل ابتسامسة

وكادت ان تغفو وفجاة استيقسظ

عيونها ما زالت مغلقة ٠٠ مــن

بعيد ٠٠ من خلف اسوار الماضي

٠٠ وعبر صحاري النسيان ١٠ اطل

مجدي بوجهه العاتب الحزين ٠٠

ورغم تراكم غبار الايام فــــو

مجدي كل هذه السنوات فـــــى

تدفق الصور الى داخلها وامامها.

فميحة مسطـة .

يادكت ور ناعوري ا

لا تفهم ثنيئاً . وموسيقسى جذابة او سبعها امسرؤ

وجوه كثيرة عادتها في ايــــام محنتها الا وجه واحد غاب عنهأ وييدو ان غيابه سوف يطول ٠٠٠ لما تخلیت عنی یا حسان ؟؟ لما تركتني وانت تعلم اني احسوج خفيفة ارتسمت قوق تعب روحها الناس اليك هذه الايام ؟؟ وتردد صدى كلمات شقيقتها الصغيرى كل ما بداخلها وصحا رغــم أن لا تحزني يا اختى ٠٠ فحمدا لله أنك مررت بهذه المحنة لتعلمسي يقينا اي نوع من الناس هو حسان وبكل وقاحة رفض • • مدعيا وجهه ٠٠ عرفته ٠ كيف عـاش بأن من تخفى عليه امرا كهذا ٠٠ داخلی وانا لا اعلم ؟؟ بیدی انا مطلفا أن تكون زوجة حريصــة قتلته ٠٠ وبيدي انا دفنته ٠٠ من على بيته واطفاله في المتقبل -ذا الذي نيش تراب القير ٠٠ ومن وانتهى وقت الزيآرة فسسى ذا الذي تتفتح الحياة فيه ؟ ٠٠ المتشفى ٠٠ وعاد الصمت المطبق اغمضت عينيها بشدة كي تمنسع يلف المكان من جديد ومن جديد لكن نورا قويا انبعث من داخلها ليرغمها رغم اغماض عينيها ان يتمنى اصحابها لها الشفساء تركب القطار السائر الى الماضي ايام كانت هي ومجدي ٠٠ وكان

طرق على الياب ٠٠ رفعــت

ظل مجدى واقفا امام البساب لستقم منها ٠٠ هل يقف حسان المغلق وشبه ابتمامة حزينة ولدت فوق شفتيه ٠٠ كثيرة هي الاعوام التي مرت ٠٠ وما زال البـــاب مغلقا ٠٠ الى مثى يا مجدي ؟؟ الم يكفك منها هجرانها وخيانتها ؟ الم يكفك ذاك المشوار الطويل من العذاب ؟ ورغم ذلك امتدت يده

القيس لطرب لها وعفق ، ولو سمعها الخليسل بن أحمد لقال : الحمد السه الذي أوجد من بعدي من يجدد أثقأمى ويتفئن في الحالي .

أن مايطرب له السواد الإعظم ون الشعب هو بقايا عصر الانحطاط الإجنبية في ظل الاستعيار الغربي . المابية كلام سخيف مشوش لا

واذا كان تلسواد الاعظسم مسن الشعب علميا منحسط اللسان ، فهل تريد أن تقدس العلمية ؟ هل تشيزل مع المرام والسواد الاعظم أم ترتقع

اذا كأن السواد الاعظم يشرب الخمرة ويلمحه القمار والمتكسرات فليس ذلك منعاة الاعجاب والسكوت واذا كانست العامية البغيضه منتشرة عليس لساتى ولساتك ولسسان ولدى وولدك ، قيجب ان نصاول يوما بعد يوم استبدالها بكلمسسات

كل شيء فيها تجمد ٠٠ لم تعد تدرك ماهية احساسها ١٠ أهـــو

> عادت وحدها هي والماضيي وحكاياتها الحزينة ٠٠ وباقات ورود والسعادة ٠٠ واكداس من علسب الحلوى ٠٠ وابتسمت بحسيزن

الحب رباطهما والاماني والاحلام وسخرية ٥٠ رغم كل ما حواك يا ترسم لهما طريق المتقبل • حتى سناء من ورود وحلوی ٠٠ فلست كان يوم اميب فيه مجدي بحادث بقادرة على ممح شيء من المرار ادی به الی شلل نصفی ۰۰ وجنت في فمك او في أعماقك . من هول الصدمة حتى كسادت ان تفقد عقلها ٥٠ ورغم أنه المريض سناء عينيها باتجاه الباب بعد أن ادخلت هي المستشفى ٠٠ ومسرت قطعت رحلة احزانها وقبسل أن ايام وليالي مظلمة لا تشرق الشمس تقول شيئا ما انفتح الباب واطل فيها ٥٠ مرة قاسية ١٠ ورغـــــم وجه المرضة ٠٠ انسة سناء ٠٠ ذلك بدأت تصحو من جديد .. رجل بالباب يريد زيارتك فسى وهمس يدور حولها وارتفعالهمس لحظة واحدة نسيت كل شيء • الى كلام واضح ٠٠ والكلام بسات نسيت مرضها وتعبها وحزنها ٠٠ مراخا ٠٠ والصراح اصب ويلهفة محروم ٠٠ وفرحة طفـــل ضجيجا ٠٠ انه مثلول مشلول قالت انه حسان ٠٠ دعيه يدخل٠٠ ودعيه يدخل بالحسسال ٠٠ ردت المرضة وهى تنظر اليهـ يقف بالباب شخص اخر غيسسر حسان ٠٠ انه يدعى مجدي وفجأة وكانها هوت من على قمة جبلعال

واستسلمت ٠٠ وتخلت عن مجدى وعير افواه الناس وأذانهم كان صوته يصل اليها مجروحاً. • • حزينا وهذا الحب الكبير في داخلي لك ما سناء ٠٠ ماذا أصنع به وحدى؟ لا تتركيني ٠٠ لا تتخلي عني ٠٠ اني احوج الناس اليك ٠٠٠ ووقف جدار الضغط امامها مرة اخرى ٠٠ هائلا قويا ظل يضغط فوقها حتى اعاد تحويلها مسن جديد .. وبقناعتها الى انسانـة من حياتها ١٠ لكن السوال الذي ظل يضج بداخلها ٠٠ الــم تكن هي الاخرى مريضة ؟؟ ورغم ذكر اسمك امامها قد افقدها وعيها ذلك اخفت عن مجدي حقيقتها..

نفس موقفها من مجدي ؟؟ حسا وكانها تطرد اشباحا مخيفة تحوم يتخلّى عنها ؟؟ هل ينركها في وصرخت بكل ذعرها وكل خوفها... مرخت بجنون ٠٠ ظلت تصرخ وتصرخ حتى هوت بلا حراك رغم ذلك ظل جهاز القلب يعمل ولكن تط د كل جحافل الظلام مست ببطء شديد

اقتمر العر او الشمسر العبيث غالشمسر العامي ليس انتحارا بل جو فن نابسع من واقسع الحياة التسمى يعياها السواد الاعظم من الشعب)

نى ظل النعصب العثماني للغة فاتركية والإنجراف الخبيث تحسسو اللفسات اساس له ولا جنور ، ولم يسطسه عالم ولا ثقة في اي عصر من العصور

بهم ونعائج الاعوجاج والانحراف ؟

اعطتى جيلا تربسي على العربية المظيمه ثم اسمعسه العاميه لاول مرة اترى كيف ينبهسر ويشمئز . هسده غناة المتبة جاءت السي أريد بعد أن تعلبت المربية القصحسى ، تتخوق وتطرب وتفهم التكتسة فاذا كلمتهسا حمانها باللقة العامية وثقت مبهوته الكريم .

واصف الصليي

وانقتح الياب بعنف واطل وجه طبيب وطبيب وطبيب ٠٠ وكانـت ارادة الله ٠٠ وعادت الحياة من

باستغراب ٠٠ عفوا يا انسة ان من الى واد سحيق سحيق ٠٠ وصرخت وهي تسقط ٠٠ وظلت تصرخ لا تدعوه يدخل ٠٠ ابعدوه عني ٠٠ لا تدعوه يدخل ٠٠ خرجت المرضة

وها هو القدر من جديد يعسود واستدارت مسرعة .

لتفتح الباب وليقف امامها بعسد

طول هذا الغياب ٠٠

خوف ؟ ام ذعر ؟ ام فرح ؟ اختلطت كل تلك العواطف وتجمدت فسي عينيها وهي تنظر اليه ١٠٠ احقيقة ما ارى ؟ مجدي يقف على قدميه؟ يا الهي كيف تم ذلك ؟ ومتى ؟؟ مد اليها اصابع مرتعشة كارتعاش روحه ايام حرمانه وعذابه ٠٠ سناء لا تساليني عن شيء ٠٠ فقط مدي وقبل أن تلتقي الايدي توقفست فجاة ٠٠ وسحبت يدها بسرعـــة ٠٠ تصوري أن والدي جثا علسى وشيء من الخوف والذعر أطل من ركبتيه يرجوه ان يبقى الى جانبك عينيها ٠٠ لا ١٠ انك تكنب انك وفي فترة الخطوية ١٠٠ لا تصلح لماذا لا تفسري عودتي اليسك الا بالانتقام ؟؟ لماذا يا سناء لماذا ؟؟

عينيها ٠٠ ولكنها لم تصمد طويلًا رفع راسه نحوها وفي عينيه كـل واخيرا تراجعت وانهارت ٠٠ حنان الدنيا وصفاءها • فقد مرت ايام المحنة ٠٠ وكانـت اجمل عروس شاهدتها المدينة .. وانتهى الحفل ٠٠ وبدأت الاصوات تتلاشى تدريجيا ٠٠ وعم السكون المكان ١٠٠ اغلق الباب الخارجيي للمنزل ٠٠ واسرع الخطى السي الداخل ٠٠ في خطاه وفي عينيه وهى مذهولة مذعورة واغلقست وفي شفتيه يرقص الفرح ٠٠ ونادى الياب خلفها ٠٠ ووقفت وما زال الذهول يسيطر عليها ومجسدي صوته في ارجاء المنزل ٠٠ ارتعش ينظر اليها بذهول واستجداء ... شيء ما في داخله وهو يفتــــح ما الذي حصل ؟ ٠٠ ردت المرضة باب غرفة النوم ٠٠ وعلى السريسر من خلال خوفها ارجوك ان تذهب كانت سناء بجسدها المسجى تكتب

سطور النهاية • ومباح اليوم الثانى كان المسر الطويل في مستشفى المدينة يستقبل مريضًا مقعدا ٠٠ يسير على عجلات تجرها ممرضة ٠٠ بعطف وحبب

قصة : ماجد حــداد

قصة للاطفال كتبها: ابراهيم العبسي

ماء عصفور صغير ، حط على النافذة . تطلع داخل الغرفة ، ثم راح ينقر زجاج النافذة ، ويطلق تغريدا متواصلا . افاتت « عبير » من نومها ، فتحت عينيها ، وابتسمت للعصفور ، ثم قامــــت تنتح

> حينما فتحب ست « عبير » الناغذة ، ، طار العصقور .. تابعت « عبير » العصقور ، وهو يطير عاليا في الفضاء ،

_ لبتني كنت عصفورا . 御大の

غسلت « عبير » وجهها ، وتناولت انطارها ، ثم حملت حقيبتها القماشيسة الصغيرة ، واندنعت خارج البيت ، داهبة الى المدرسة .

في الطريق ألى ألمرسية احت « عبير » تتطلع الــــى السماء ، وتبحث عن العصافير فحکت « عبیر » حیثه___ا وقعت عيناها على عصنهور صغير ، يحلق عالياً في النضاء،

شعر: راضي عبد الهادى

انا يا أم سأمضي في غــــد وسلاحي وعتادي في يــدي

لاذود الخصم عن روضي الندي

لا نراعی ان عدی الموت علیا

ومحا ومض السنا من مقلتما

وطوى عودي واحلامي طيا

-7-

ودعا للذود شييا وشبابا

وطن عز على الدهر وطابا

انئى اليت أن أخسى داري

وَأَعْدُ السَيْرِ عَنْ الدِّرْكُ مُأْرِي

والبي في الوغي داعي الفخار

قد نذرت الروح وتنا ليلادي

زر کئی۔۔۔۔را وان دعیے قلیلا

مع اولى خيوط الشمس ، ويطلبق تغريدا متواصلا ، وقالت في نفسها : _ لِأَذَا لا أكون عصفوراً . ثم أنها علنت حتيبتها في كتفها ، وفردت دراعيها علسي اتساعهماً ، وراحت تركض في التمازع ، وتغرد مثل العصقور: نجأة ، توقفت « عبير » عن الركض ، اذ قيضت على كتنها يد توية . _ مكانك .

واستدارت « عبير » خاتقة؛ فوقعت عيناها على جندي اشرائيلي ، يتف في زاوي-الشارع ، ويتبض على بندقية في يده .

صرخ الجندى: _ آلركش ، والصياح ، ممنوعان في الشارع . خانت (عبير) فاسيلت دُراعيها ، واغلَّتْت مُهها ، الذي كان ما يزال مفتوحا .

اضاف الحندي: _ هذه الرة سوف اسامحك .. هيا .. امش بهدوء جمعت « عبير » مكاتها لحظات ثم تابعت الطريق الى الدرسة وقد سقط راسها غوق صدرها.

راضي عبد الهادي

أن يسل نوق الثرى منهنجيع

وحماه في ذرى الجد منيع

وسلام لك من ليست جموح

لم ينل من بأسته عبء التروح

عبقری البذل ما نسن بروح

يخلد الندب اذا جاء بروحه

ربما اطمسع الخليسل الخليسلا

شرف يا أم للحسر رقيستع

« تأوهات خريفيسة »

رفیقتی ۰۰۰ لو تعلمین كلمات على شفتي لو تعلمين ٠٠٠ تمزق النظرات في عيني وستعلمين يا املى ٠٠ انى احبك وابكى عليك بدمع • • يروي حدائق ٠٠٠ وأغرب قلبي باقسى الينادق تلهین بی یا املا یسلینی وفي حزنى لاشواق تحييني رفيقتــــى :

على جدران قلبي ٠٠ كتبت اسمك بالفارسيه وعند الفجر ١٠٠ ومن خيوط الشمس الذهبية

هــل نلتقي ظهو سيويا ٠٠٠ في ليلة حب قمريه ١٠٠٠ ؟ ((صالح عبدالحواد))

« اليها » انا ما عشقت جمال وجهك انمسا قد كان كسسل العشق في تقواك

لكن فكسري بالنسس قولى لماذا العشيق ؟ فلا عذر اذن

لو كنت اعشــــق ما عشقت سواك لقضيت طول العمــــر في ذكراك

أبيات شسسعري نظمتها مهجت هجتـــــي لو لم يكن اخرجــت من دنيـــاك (أبو عبداللـــه)

حين يستيقظ الحـــــب

من انت یا امراه ۰۰ ؟ يا ذات العيون الريميه وكيف تغلغل سلطان نفوذك الى اعماق أعماقيي فانتزعتى حنانى واشفاقي اشعلت نار اشتياقي ، واضرمت لهيسب احتراقي كبلتني فبت رهين قيودك

أأنت من دم ولحم ؟ أو كتلة من نار أنت أم انك موت وحياة ؟ تجسدا في قوام امراة سمراء من أنت أيتها الحسيناء ؟ وكيف حصلت على عنواني فقد رحلت منذ عشرين عاما ولا احد يعرف مكانى مضيت لانقش على اجنحة الريح مذكرات عاشق اقسم أن يستريح وان لا يمطر على الورق تاريخ امراة طواه الالسم بدايته الجنون ونهايته النصدم لست ادري يا فاتنتى كيف حولتي للعودة اشرعتى تحو شاطىء القيت فيه امتعنى فكلما ادريه اليوم اني دونت اسمك اليوم يا غاليتي في سجل وجودي وحملت رسمك في محفظتي

« أيمان بكسر ظلظا »

جميلهة كالطيسر في السمساءتعد اجتمتها لتحمينا من اله وتقىء اعينها لتحمي مخاوف المساعجميل ق كالطير في المها راتيا سليم خليلية

وعرين الشوس أبطال الجهاد ومحا العار وأودى بصروحه

قليسل الذا عشقست جميسلا كل ما نسكب الطوب مسن الحب كيف بالله لر رأيت قيــــ يادبيها ينسال متسسه بكساء جسمي ، وقد اتساك عليسسلا ترحسم الدمع في العيون ولا ترحم ارنيست ؟ وانت الظلم عندي لم تر الحسن تي الظيفــــة الا بجلب السقسم للنغوس فتسلوي لا تعسف العيون عسن قنسل صب كلما القين الفيسيؤاد بشيسيء وتظهل الظنون ثعبث بالظهاق مابينا من الميسساة رؤاهسا ويسع قليسي يظسن أنسي طليسق خفيست عن ميونتها غير السسا لو غلاسن القبود عنا تهسارا انمىسا جد مسي تلوب العثارى نحمسل المسب للظباء ويحبلسن كنسا يعسل الدابل بصحم او راينا تلوينسا لجزعنسا ونظيسل الجراح هنسى ثداوى وبسع عينسي لها تشيسح للما وتفست في الزمان وقضة لجسم ونكسر الدهيسوز دون لقسساء لا نقسسل لي هوتها تكريسات ما انتاع المتسى بماش ونكسرى ما أفاء الصيب فالود بسساق كـل جنن وان تعمـــر يندى وجنون الحبيب تسفح مساء اباسا الظالم السقل تصول نخضوعسى لصن وجهسك زلقسى حولسك الطيسس فاغسم مستظل وخبال يزور منسسك مشوقسا رب طيف پهــر ايـــلا وٺصحـــــو ان من يطلب القليسل مسلاق واعتصام الرغاب كالسف المقايسا لبس في الإرض مهرب من تسترال فاصحب السوط للحيسر وهبىء هل ترى الدهر منيتا في نفـــوس ما على الإرض شوكة بتشد السلم لا تقسل في ". اهب كسل البرايسا فانده الزهــر كلــه ، أن فــراه شطر الظل خالق حجل قصد -كسل من يصنع السيوف غنسوم لو نيانا الملاح هني عدمنا لاتقا مسنسن للنجوم غصيسم

من ردى يسلب الفراخ معيسلا وراينا هواه ليسمسلا تقيسسلا مثليسا تهلسك السموم خميسلا او تكسف القدود هنسسي يحسولا اسرع الدهــــر يمتــــع الآمولا ونحشو مسع الصنور عقبولا ومضينيا نجالب السنعيلا ما يرى القلب في يدي كبيسولا تلصظ الدمع والنحول دليسلا لتخلنسا للسي الخدور سيسلا مثسل داء ، وطبعه ان نسزولا لنسا جعبة تنسز نعسولا صيرته الحسان عودا تحيسلا من نمسال نظنها تنخيسلا ويظهلل الدواء غملا وصولا عن حبيب ، عسى تؤم مقيسلا يرقب الشيس بكرة وأصيسلا ويظل اللقاء وهمسا طويلا ثم تبضی ، کبن یجیء رسسولا من حبيب يقوم ظلا ظليسلا او احسب الغنسي ، فعاد بخيلا غيسر جفن يصد عنسا منسولا ومحبونسسه تيسما مطلبولا والاسارى تليسن ظطاله قبسلا لا يسر الكريـــم حتــى يغيـلا لكثير وان وعدت جزيــــــلا فنرى الارض جسدولا وتخيسلا بمد مبر من الكثير تاولا

نهزة تجعسل القنسي مسئولا يترك الناس قاتسيلا مقتسولا الظيهم الامور سيقا مقيلا غيبر هذي الطباع طبعا نبيلا

رلا مخلب يعنف قليسسسلا ان في الخلق أفعوانا وغسسولا يدع الشير ، بل يهيسيج الوجيلا نسباعتها علسى ألثرى ووعولا يثفن الدهر والورى ليدولا

كـل ماض ، ولم ندع مصقـــولا

يملا فلارض والسمساء خيسولا صالح ناجي

و - فاوست - والافلام تعمل تواقيع

اشهر هفرجي المانيا هثل برئـــار

سينكل والمفرجه اولا شتوكسل

ورايزفارنر فاسيندر وشاونسدروف

بيسيه ستقزم بتعثيل فيلم جديد

مأخود عن قصة لفرانسواز ساغيان

وكان اخر ادوار بيسيه دورهــــا

كجاكلين كينيدي اوناسيس فسي

الفيلم الذي يروي قصة حسسب

وهياة جاكلين واوناسيس معسسا

وحمل اسم _ التايكون الاغريقي _

من فلم فؤاد نعيم

ريجين دي فورج بتحقيق فيلم اخر وفرائز سايتس وبيتر غورسكي ٠

سبق المنرجة الفرنسية كلا منزميلتها • الممثلة العالمية الشهيرة جاكلين

لائ السينما القرنسية فبعد قيلهم

- الطفئة الجميلة - للوي مال ذاك

الذي اذهل العواصم العالمية باداء

رائع لبروك شيلاز تقوم المخرجسة

جديد هول هذا الموضوع وكان قـــد

نيللي كابلان في - خطيبة القرصان

- والايطالية لليانا كافاني ــ الحب

المضامين ولكن من وجهة نظـــر

أريتا و _ نورا _ و _ الطلق_ة _ و

- يوم بلا غد _ و _ فوضى واتم

سياسية واجتماعية متقدمة •



منى واصف وصباح في ــ الاتجاها لعاكس ــ



نيسر ولا اقسف عند هجسم السدور

المسل الذي يريد أن يقوم بــــه

فماذا تطلب أن يتوفسر في الاعمسال

التي تسند البسك ؟

🕥 لکسل ففان شروطسه فیسی

★ امام ضغوط المادة والحاجسة

وأمام التوعية المطروحة في الساهسة

الفنية والتي تقدم لنا وهسسسي دون

الوسط يضطسر الفنان فلتنازل عسن

بعض مايريد ، ولكن لحسن حظ الفنان

ان جمهورنا بفهم ظروننا ويقدرها ...

ولللك فهو يفقسر تلك الهقوات ولا

ينسى الاعمال النادرة والجيدة النسي

💣 هل تعنقد أن المسرح التجاري

🛭 ما دور المسرح الجاد فسسى

🖈 هناک مسرحیات کثیـــره لا

🗗 هسل تشعسر ان تعایلسسك

🖈 لا شك فان للقنان دريــــــد

اسلوبا معيزا مع كل التفاتين القيسن

يعملون في هذا ألجال ، فهــــو

يعاملهم بكل اخترام ، وهو ديمقراطي

وخاصة في كيفية تحريك المثل على

خشبة المسرح كما ائسه حريص على

حوار المثلين الافرين تبسل حسواره

وذلك لصالح العمسل بشكسل عسام

وجريء بطرح الوجوه المديدة وخاصة

القساء ، فنحن هنا نعانسي بسسن

نقص في العنصسر التسائي ووجوده

علسى خشبة المسرح ، وغيسر ذلك

فهو استاذ للفناتين وتقيب لهم ليضا .

تفسك في المسرح أم أمام الكاميرا ؟

بمراحل ياتي التلفزيون وهذا موقسف

مشترك لكسل القناتين بحبهم للمسرح

فهو رائد الفناتين وفيسه يتعة خاصة

للممثل ولا يجدها في يلقى القطاعات

السورية بعد عرض مسرحيه كأسك

ياوطن فكيف استقبلتكم الصحابية

التونسية بعد العرض ؟

🖈 لقد هاجمتكـم بعض الصحف

* لقد غطبت المسرحية بشكل

حد سواء في تونس او سوريا ۽ غفي

تونس كان رأي الصحافة أنها جيدة

على الصعيدين - نصا وتمثيلا _

أما في سوريا فكان هناك اختلاف في

وحهات النظـر -- سلبا وايجابــا _

مره فى عمسل مسرحي فيها وليسم

أغلط بمسنوى الجمه حور الاردنى

الواعى لان زملائي قد هنئوني قبسمل

آما عَى عَمَانَ عُلَمًا السَّسَارِكَ لِرُولَ

ومنه المؤيد ومنه الممارض

این ترتاح اکثسر وتعبسر عن

* السرح قبل كسل شيء وبعده

🖈 كسل الإعمال الرخيص

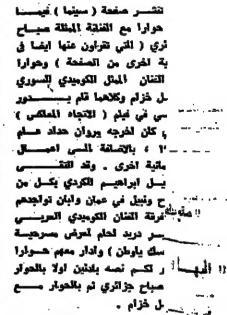
شاهدها له من قبسل .

سيدوم طويلا ؟

ستزول وتثقرض ..

محاربة الإعمال التجارية ؟

منى واصف ونبيل غزام في ـ الاتجاه المعاكس ـ وصباح جزائري وأسامة خلقي في ـ غابة الذكاب ـ



 تدیما کنے تعملین مسے الرقص الشعبى وبعدها رايتساك بسلسل ملح وسكر ٤ أول مرد السي أن المسرخ هو الكسان سب لك اكتسر ؟

ي 🖈 لقد اهيب النن بشكسيل ولم أقرق بين المسرح والتقزيون يالرقص ، اما الان بعسست ان ﴿ لِرِبْحِتَ اكْبُرُ عَبْرًا فِي هَذَا الْجِسَالُ مل تجرية فقد وجدت أن الحياه `المسرح ، خلا وجود للكاميسرات دات التي تعيسق في نصسرك ينا العسب ، ع نقا لا استطيع أن اعطى يرا وهي الة لا أكثــر كمــــــ

ن للجمهور مباشرة . وكيف جرى هذا التحسسول الرقص الى التلفزيون والسرح ؟ 🖈 لقد ئساهدني الاستاذ دريد مع الرقص فاشركني في مسلسسل ح زسکسر) وبعدها شیعسسا ن ثم ـ غربة ـ ومن ذلك الوقت

عد للرقص الا في العمــــــــــل رحی ویشکل جماعی . 🕳 هل اتبته حريصة عليسي ة الإعمال التي تعرفي عليك ؟

🖈 يجب أن يكون العمل متلسبا ير ايضا

🕳 لكننا شاهدتا لك عبلا هابطا له التلفزيون قبل شهود وهو ده الزييق) ؟

﴿ كُنْسِرا بِا يَعْجِنْنِي النَّصَ مخصية وتكن عند التنفيذ افلجأ ما ظننته مناسبا لي قد اختلف كان على الورق ، وهناك ثلاثه ل تشييت لو اتني لم اشترك بها

يُرني ادًا لم اسمها لك • هـل تعتقدين أن المفــرج السؤول عن نجاح المنسل أو 4 أم أنسك ترين الإمسر بيسسد

ے حو الذي يحرك المثل الرفية حسب مفهومـــــه در وابوان المخصة ع مدت المرج هو الذي يحرك المثل خَمِيةً ، واذلك كانست اعمالي مع بتاد دربد تلجحته برغم أتهسسأ الر منسرة وبنها (خبه جاد) الروح الرهة ألتي بثبتع بهسسا ريارج أنضا مهية ولها اثرها الابجابي

نبيل فزام وهالة شوكت

علسى العمل . فهو يفهم طاقسسات

المثل ويقدرها وهذا ما بحناج اليه بتبشيسل عذا الدور . عرفك الجمهور الأردني بادوار

تفكرين بالاستبرار بهذه الشخصية ؟ ★ لقد قبت بدور البنت الرزينــة أيضا وهذا يختلف عنالادوار السابقة والتي عرفها الجمهور الاردني عسسن البنست الدلوعة وذلك في مسلمسل (موت اليقسين.) وياسلسسوب درامي ومن اعداد واخراج رويسده

> • هل يكفى أن يكون المنسل موهوبا فقسط ؟ * اهسم من الموهبة الثقافسسة الفنية والعامه ، والنابعة تلاعمسال التي نقدم في مجال تخصصه .

🔵 هل تشاركين في مناقشــــــة النص الذي تشاركين نيه ؟ ★ ادًا كانت هناك ملاحظات حول النص الذي ساشترك قيسه ، فاتتى لطرحها علسي المخرج ، وبعدها اقوم بدراسة الشخصية وبكل جوانبهسا والخرج ليضا يساعدني على تعهم أبعاد الشخصية لن رؤيته للمسل تختلف بلا شك عن المثل ومن بعدها

التدريب فاتنا تكشف اشياء جيسدة في الشخصية والمضون مما يساعدنا على الإداء الإجود . 🗨 شاهنتاک فی مسلسل (ویسن الغلط) وفي حلقة ــ فيلم عربسي ـــ تبثلن دور راتصة تتخول السي فناتة

غهل لهذا الدور علاقسة بيسسس شخصيتىك كتساته وين شخصينىك في المعسل الفني ؟ علسي نلك ؟ 🖈 كان الدور هو جزء مسسسن

الاهتجاج علسى بعض الاهلام العربية الهابطة المستوى والتي لا هم لهسا أثسأتى بأسلوب درامي صحيح وفكر

علاقة بي شخصبا سوى اتنى قبت

🖜 بعد المسلسل المتوع ــ ودي يأبريد - الذي قبت ببطولته انقطعت عن السينما والمسرح لفترة طويلسسة

اشترکت بسه هو (مذکرات حماد) واخراجسه كما شاركست في بعضس وتبثيليات السهسرة ..

القطاع الخاص ؟ ولا تهنف الا النهريسج والكسيسي

المادي ، ولقد عرض على سبعـــة اي واحدة منها .

🖈 في كسل الجالات اتصبس للبشاركة يعممل يحكى عن حسيت

ترى النور مع انها جيدة وتناسسب سوى شباك التــذاكر وليس نه اي مع الاستاذ نريد يختلف عن سواه ؟

وحوار مع تبيل خزام

من الزمن ، فاين كنت طوال تليك

* كلست مجندا لإداء خدمة العلم اكتتى لم انقطع عن العمل الفتى بل عملت من خلال الخدمة في برنامــــج القوات المسلحة مذيعا وممثلا وكاتت تجربتي في تلك القترة غنيه كتيسيرا حيث استفدت منها وذلك عن طريق الاحتكاك بنماذج بشرية مغتلفة وهذا مما أنسر بي وزادني خبرة وثقافة .

وبعد أنهاء الخدمة كان أول عمل الذي شاعده الجمهور الاردنى سنسة ١٩٧٦ من تاليف الاستاذ دريسيد الإعمال التلفزيونية ومثها وين الفلط

● للذا لا تشارك في مسرحيات 🖈 لان معظسم الاعمال ضبن هذا القطاع هي سخيفة وهابطة المستوى

اعمال مختلفة لكنني لم أوأفسق على ● كثيرا ما نشاهنك تقــــوم

بادوار صغيره مع أثمك قمت بادواز رئيسية في أعمال كقبرة ، فما تعليقك

غدومي الى عمان عن وعي والحساس الجمهور الاردني المنهيز ولقد اكتشفت ذاــك مُعلا ، غهو حقا حصاص وثواق وبتميز بالوعي السوهي .

العرض الاول لاحد الافيلل

● لجنة السينما في رابطنســة

الكتساب الاردنيين تقدم ليدوم

الثلاثاء القادم أمسية سينمائيسة

تعرض خلالها الفيلم الاردنيي

الجديد - الثورة العربية الكبرى -

وسيعضر العرض مخرجه اللبناني

فؤاد نعيم وبعض اعضاء فريقه

الفني هيث سنجري مناقشــــة

للفيلم بعد العرض ويعضمور

● تشكل في دهشق نادي سينمائي

(شقيقات او ميزان الحيظ) أن جمهورية المانيا الاتحادية تشهد اليوم مزيدا من السيدات اللواتي يناقشن ، بطبيعة الحال ، المواضيع المخرجة الالمانية مركزا هاما وخاصا الخاصة ، في نفس الوقت الذي الرجال ، ذلك ان فيلم الشقيقات فيلم الشقيقات قصة سكرت

النسائية غير التحليلية عنوانه

تشيطة وفعالة هي ماريا (يوتا مشاعرها المكبوتة وامكانياتهــــــا المالية على عاتق شقيقتها انسا (جودرون جابريل) التي تشعر بأنها غير مفهومة لدى الناس فتعمد الى الانتحار ، فتحاول ماريا ان

جرى في هامبورج مؤخــــــر

للمخرجة الالمانية المعروفة مارجريته فون تروتا · ومن الجدير بالذكـر يتجهن نحو صناعة الافلام واللواتى في هذا الاطار اذ انه اول فيلـــم نسائى في السينما الالمانية لا يعتمد على الاسناد والتحليل بل يحاول التعمق في نفسية الحياة اليومية يقدم فيه هذا الفيلم مناظر جديدة مألوفة تحظى على الاقل باهتمام هذا هو فيلم من ثاليف واخسراج قون تروتا مهملة في ذلك عالمة الشعور الانسانى متجاوزة فيه فيلمها الاول (سن النمو الثانية لكريستا كلاجس) • ويـــروي لامبه) تحاول القاء اعبـــاء

تجد لها بديلا عن شقيقتها هـــي الاخرين ، زمیلتها میریام (جیسیکافروه) وتدفعها كي تلعب دور شقيقتها

جامعي وباشراف اتحاد الطلبة في

الجامعة السورية وقد باشـــــــــر

نشاطاته بعرض الافلام ومناقشتها

منذ شهر مضى وقد عرض افلاما

متميزة منها _ ميتيلو _ لبولوفيني

سانځينيز اما في بيروت فيقيــم

السينمائي هناك وبالتعاون مسع

المركز الثقافي الإلماني في بيروت

اسبوعا الافلام الالمانية العديثة

النسائية هي الموضوعات الألبسرة

وهي _ برلينغر _ و _ رغبات -

و ـ دم الكوندور ـ لجورجـ

ومن الحدير بالذكر أن المثلثين انا ، ولكن عندما تكتشف ميريام جودرون جابريل ويونا الامبسمه هذه اللعبة النفسة المضية تسعس " (السورة) اشتركتا لاول مسسرة الى افهام ماريا بانها لا تمتطيع في الافلام السينمائية اذ كانتا ان تبني سعادتها على تبعيسية تمثلان فقط على ختبة المسرح •

انتقطة المرافقة للتعليق هي هن

فيلم _ واحد زائد واحد _ وهو من

النقطة من فيلم - بسك وعبير -

الذي افرجه المحرج المصري الراحل

هانس شليفل

للتاقد والمنظر الالماني الغربسي الشهير هاتز شليفل راي منهيز في السينما العربية وخصوصييا السينها الفلسطينية منها فهو يقول ساتد لمب دورا هایا سا تلاحظه من از الفيلم العلسطيني قد حقى بالازالد دولن والسمم وفي رأبي كمنظر تاريشي أن القبلم المُعلسطيني ون خلال أيجــــاده لأستعبالات وظيفية جديدة ومستقلة التعبير السياماتي قد أفسساف مرحلة تاريخية جديدة في حياة النيلم القصير الوناثقي المعاصر لاعبسا ف ذلك دورة باريخيا مشابها لمندور الذي لعبه انتبلم الونائقي للتورة

الروسية في حينه . وهذا يعنى بشكل مفصل أن النقاد الراسماليين الذين لايمكن بحال من الإحوال تعتهم بالتعاطف مع القضية القلسطينية يجسدون انفسهم غير قادرين على نجاهل الغيلم الفلسطيني اكثر من ذلك .

دكخام سين الصورة والنعايق

• ضمن تحية صفحة (سينما للفنان السورى الكبير دريد لصام الذي يحل ضيفا عزيزا على بلادنا (الاردن) ويعرض خلال تواجده افر مسرحیاته « کاسك یا وطن » التي كتبعاوالشاعر السورى المعروف ه٠٠٠ الماخوط وما زالت تثير عسدة اهندات واسعة النطاق علسي الصعيد الثنافي والاعلامي والغنى



● الصورة المرافقة هي احـــ اللقطات الوثائقية التي تعبر عن جانب طالما تجاهلته الصقدسات الفنية والثقافية العربية وهو جانب حياة الفنان دريد لدام ايــــام الدراسة الجاهعية وقبل أن يلمـع نجمه والصورة له مع احد زعسلاء



اخر افلام دربد



من كأسك يا وطن _

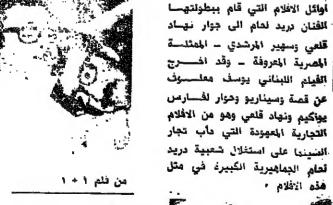
● الصورة بجانب التعليق مـــــن فيلم لا عقد اللولو » اول افسيلام الفنان دريد لحام السينمائية وقيد اخرجه يوسف معلوف عسام ١٩٣٢ ومن بطولة دريد لحام ورفيق دريه



ايام الجامعة

فالفيلم يشاهنه جمهور عمان هذه

أههد غياء الدين وقام ببطولته ● الصورة المرافقة للتعليق من دريد ونتهاد الى جوار احمد رمزي احدث افلام دريد لعام وهو فيلم وثبيله عبيد وعصام رجي ومحمسد « عندما تغيب الزوجات » وهو من رضا وهو من الافلام النادرة التي بطولة دريد ونهاد الى جوار نجاح قَامَ دريد فيها بدور نسائــــي عفيظ والنجمة اللبنانية ليسسؤ كوميدى في بعض المشاهد . سركسيان ، أما الفيلم فهو مسن اخراج مروان عكاوي المونتي____ السوري المعروف الذي تحول مؤخرا الى الأفراج زهدا الفيام هو فيلند الثالث الروائي بعد « سيسترب الابطال » و (عشاق) وبالمناسية



 اللقطة المرافقة لنتمليق مسن فيلم - الشريدان - زهو فينــــم اخرجه السوري رضا ميسر ولكن في لبنان ومن بطولة دريد لحام ونشاد قلعی و - میاده - المغربة الاردنیة وسمير شمص وناديه جمال وهبو أيضا من الافلام التجارية المعهودة



مسك وعنبر

 الصورة الدافقة هي احسدي اللقطات الزنائدة المادرة فيسبى حياة العنان السوري انكبير دريد نعام وهي لقتلة تتسزرد تسفيرا هع عائلته وقد اشير اليه بسهم في

منتصف انصوره ٠

مِلَدُ ا عنه المُصل

دورالذي لمربأت بعد

قبَل اکثر من ۲ سنوات کتب احد كبار التكرين المرب كلمة تقدير في هق الفنان المربي الكبير

دريد لحام واصفا اياه فبهنسسا بنشارلي نشابان العرب . ونحن ننساط ازاء هذه المسيرة الفنية المربقه. التي خاضها هــدا الغنان الكبير ما بين العمل الاذاعي والنلغزيوني والسينمائي والمسرحي الى اي مدى وصل دريد لمعام : اننا لا نشك للحقة في أن لدريد لعام مكانة عظيية وعريقة في قلوب المنابين من العرب . وان دريد رغم كل النقد الذي يحاول بمضهم من خلاله أن ينهم دريد بالتجارة او بعدم القدرة على تجاوز الواقع يظل كما عهدناه وعرفناه دانما... دريد الإنسان البسيط الحالم ابن الطبقة المتوسطة الذي يحاول ان بجد مكتا له في هذا الغضم البشري المتاقض المسالح والبول والسلح بشتي اتواع الاسلحية النى بفنقدها دريد الانسان ولا يجد ازاءها الا ان يبنسم ويحاول

يخطىء من يطالب الفنان دريد لمحام باكثر مما يقدمه خصوصــا ضبن هذه الظروف الني نعيشها على الاقل فقد نجح ان يوجد تنيرا من الملابين المربية المتنائرة و ارجاء وطننا الكبير هـــول شخصينه وحول فنه .. اثنا نحب دريد في الاردن والجزائر وتونس والخليسج والعراق وسورية و..

بدكائه الفطري وعفويته ان يخلق

من الارنسب تعليسا ليعيش ..

اليسوا تلاثل فقسط هم اولتك الذين اعطيت لهم هذه الميزة من شعبنا العربي كما اعطيست لدريد ان ذلك حقيقة واقعة ، لذا ، يجمب علينا ان لا تكتسر مسمن سهام النقد حول دريسسد . .ان الغنان لا يعيش ويتنفس الا مسسن خلال المسب والتماطف والتفاعل الدائم مع الجمهور الطيـــــب والإنسان والكلمة المطيبة .. ليس دريد هر اسباب ماسينا ولا هسو بهلك امكانية انهائها

ان مشاكلنا اكبر من أن تعلقها المناسي مشجسيه دريد ونطلب مته ان يجعلنا سعداء ويستعيد لنسسا الجقوق المنتصبة بكاغة ابعادها .. ليس تكريسم الفنان في منسح . الاوسمة له .. ولا في أن ينسأل المال الموقيسر ۔ . مستقوني ان دريد كاي ففان حقيقي تكربمسسه بكون بنحليل اعماله بصنق ومحبة وانسائل عن النقد الذي يرجسه . ألمسي دريد لحام همل هو ناجم . عن دراسة اعماله ام الله لقرض

هل فكرت ايسة وزارة ، او مؤسسة ثقافية عربية أن تكسرس جهيد بعض باحثيها في كافية المحالات لدراسة وتحلسل ظاهرة دربد لحام الغريدة غي عالمسسسا العربي الكبيسر وغيرها مسسن الظواهـ الماتله .

عل جمعت ای مؤسسة افلام دريد او اشرطة مسلسلاتـــه الاذاعبة والتلفزيونية او كلفسست باحثبها بمتابعة دريد الانسان فسي حباتمه وغنمه لتفرج من كسل هذا بكتاب بعطى لدريد هقه كفنان من الدراسة والتطيسل .

ان دريد لحام فنان مارال يجرؤ على أن يتناول من الواقع اقسسى ما فيسه وان يحسسرك فينا الشاعسر ولو على الاقسل لكي لا ننسسي او نتناسي هـــذا الواقسع .. وحدها عده العملية نعطى لدريد اهميتــه وتميزه . ونحن هنا لا نملك الا ان نصيه وندعوه لمواصلة المسيرة بكسل

مافيها من أيجابيات ونجاوز كسل تلك السلبيات الطفيفة التسي لا غؤثسر أبدا علسى الجوهسسير المحقيقي والصافي في حيسساة الإنسان وابن الشعب ، درسد



• السينمائيون الجادون حوة تستطيع مواجهة الصعودا مت

★ لماذا لم تدخل افلامك ضمين يتحيل في دول صغيرة وعدد الخان قليل (مثل الكويست) ويبنى الحل في التعاون مع دول اخرى لترويج الفيلم على نطاق

الافلام قد شاركت في مهرجانات

للشباب عام ١٩٧٢ وفي طهــران

تكساس واسبانيا ٠ وقد حاولــــت

انجزتهما (بس یا بحـــر ،

و (عرس الزين) ايجاد نظام

المخرج النجم بدلا من المشل

النجم وكانت هذه محاولات فردية

من ضمن محاولات كثيرة فيي

مواجهة تجار السينما والاحتكارات

ونشر السينما الجادة بشكيل

جماهيري وهذا كله يحتاج الى

دعم مادي من قبل الهيئــــات

الحكومية او اي جماعة تهتم

* هل هناك فكرة لانتاج فيلم

يتجدث عن هميوم الواطن

بايجاد مثل حذه السينما •

الخليجي المعاصرة •

الربيع القادم -

خليجية •

(عرس الزين) لم يسأند سن

أية جهة كانت وانما كأن جهدا

فرديا • فلا يوجد اي اهتمام

بالسينما الجادة ولا يمكسن ان

يقدم على انتاج مثل هذه الافلام

الا المهتمون بالسينما بشكل فعلسي

فعملية انتاج الفيلم هي عمليت

تضحية واكثر من معامرة وبالنسبة

لتجربتي الشخصية فاهتماسي

بالسينما كان مبكرا جدا وقسد

كنت خارج الكويت لفترة ما وعند

عودتى قمت باخراج افلام قصيرة

مثل المقر - الرحلة الاخيسية

وجوه الليل ومسرح الامل ، ونقد

حصل فيلمى الاخير على حائرة

منرجان قرطاج الاول عام ١٩٦٦

ولقد كانت هذه المحاولات تحريبية

أما لماذا لا يوجد سينما خليجية

من خلال الفلمين اللذي____

عديدة من قبل وحصلت علـــــ

جوائز فی مهرجان دمش

* حدثنا عن السينما فــى دول الخليج الاخرى غير الكويت •

 لا يوجد سينما في السدول الخليجية الاخرى ولكن هنساك محاولات تلفزيونية ولكن قليلسة حدا كما انه لا يوجد اهتمام بالسينما الجادة • وتبقسمي التصيرة في السعودية _ البحرين الامارات ولكن الاهتمام الاساسى هو انتاج الملسلات التلفزيونية من زاوية تجارية بحته .

* ما سبب نجاح أفلامك علسى الصعيد العالمي • وحصولها على الكثير من الجوائز في المهرجانات الدولية • هل السبب عائد السي التقنية الستخدمة ام المضمون المطروح مع اته بالدرجة الاولسى يعالج قضايا تهم المنطقة -

● الفكرة موجودة وتتحدث عن ۞ ان المبب في نجاح الهلامسي النفط ولكن الرقابة لـم دو المضمون أولا ، فانا اعتقد أن البيئة وما تحويه من تقاليد لها توافق على السيناريو ويعتبسر تاریخ درامی • فقی فیلمــــی الفيام استمرارا (لبس يا بحسر) (بس یا بحر) اعتمدت علی حيث يبدأ الفيلم من نهاية بـس طريقة حياكة الخط الدرامى والخط الانتروبولوجي البيثي معا - اي اننى استغليت البيئة درامي اخرى لانتاج فيلم مع ايطاليا تـم حتى الان الاتفاق على فكرتـــه وقدمتها بشكل فنى • وفــــي وهو يدور حول (بيكاسم) (عرس الزين) استغليت البيئة وقد يبدأ العمل في الفيلمين في المودانية دراميا وهي بيئسة دسعة جدا حيث اخذت الخسط الترامي من رواية (الطيب * المشكلة الاساسية التي تقسف عقبة أمام انتاج الكثير من الافلام صالح) ، وقمت بدرامة وبحوث الجادة في الوطن العربي هـــى للبيثة السودانية وعملية دمسج للخط الدرامي في الرواية والخط مادية بالدرجة الاولى • ونحسن البيئي من البحوث التي قمست نعرف ان دول الخليج بالـــذات لا تعانى من هذه المثكلة فلماذا بها ای اننی استفدت منها درامیا لا نشاهد افلام خليجية ولا سينما وانا اعتقد أن هذا النهج مهمم لان البيئة اساس الانسان العربى كما أن مثلهذه السينما تقوم بدور ● ان طرح عدم وجود أزمسة المحافظة على البيئة وتسجيلها تمويل بالنسبة للسينما ألخليجيت فبعد (بس یا بحر) قامـــت هو طرح خاطىء فمثلا فيلمسى

محاولات عربية على نفس النهج في تونس والجزائر • * تعانى السينما العربية مـــن ازمة كتابة سينمائية - فمعظـــم الافلام تنقل عن اعمال روائيــة

فما هو رايك في ذلك . ان العالم العربي يواجه أزمة في كتابة السينما ، اما تجريتي لشخصية فاكثر المواضيع التسي عالجتها مرسومة للسينما واشارك انا بها شخصیا ، واضیف علیها وفي (عرس الزين) اخــــنت الخط الدرامي فقط من الروايسة ثم قمت بكتأبة الميناريو بعد اجراء بحوث ودراسات للبيشة •

فيلم (۲۱ ساعة في ميونيخ) ، وعرضه في البلاد العربية بعد ان عرض في تلابيب ١٥ اسبوعـــا

الجمهور ليميز الفن السينمائيي الجيد من الرديء ؟ • فكتابة سيناريو حيه عملية تحتلج من المطروح انه لا يمكن دمج

اطار نظاهرة افلام القضيسة الفلسطينية تلاثة افلام وثاثقية قصيسرة:

€ الفيام الاول هو (الرشيدية) ويتحدث عن مخيم الرشيدية فسي جنوب لبنان - ومن خلال مشاهد النمار التي اصابت المخيسم والاحاديث مع النساء والرجال فيه بطالة في المانيا • ينفح وثيقة الصهيونية التسسى نقنف المخيم جنوبا والكتائسب

الفيلم حائز على شهادة تقدير في مهرجان اوبرهاوزن نعام ١٩٧٩

الى وقت • فكتابة سيناري عرس الزين استغرقت ١١ شهرا وانا اجد متعة كبيرة في مئــل هذه الكتابة لانها عملية اكتشاف وخلق وفعملية كتابة السيناريو من قبل المخرج يجعل رسالة الفيام وهدقه واضحين أمامه ويتسرك بهذا بصمته على الفيلم ويبقسى

السينما الجادة مع السينم

التجارية • ولكن في اعتقادي انه

من المكن أن يتم هذا ويتحقق

بالتالى فيلم جاد وجماهيري

و (عرس الزين) هو المثال حيث

يحكى عن حياة ريفية بشكلمباشر

يثد المشاهد العادي الى الفياسم،

الى جانب ما يجد فيه المثقف من

خيوط تؤدي به الى الوصول الى

★ ما هو الدور الذي يجب ان

🝙 امام هذه السينما مهمتان

تؤديهما • الاولى خارج نطساق

الوطن العربي حيث يجب انتلعب

دورا انسانيا تصحيحيا للنظرة

العالمية الى العرب - ويمكن القول

اننا قد بدأنا في تكوين سمعة

للفيلم العربي في الخارج ، حيث

كان يعتقد أن السينما العربية هي

السينما التجارية المصرية واستمسر

هذا حتى بداية المبعينات • ومن

ثم اختلف الانطباع من خسسلال

انتاج الكويت والجزائر • كما أن

الاوضاع في الوطن العربي السي

فتحت المجال اللاهتمام بالسينمسا

العربية وعدم حصرها مع السينما

المصرية - والمهمة الثانية داخــل

نطاق الوطن العربي للقيسسا

بالتعريف بكل المشاكل والمعانساة

فى الاقطار العربية وخاصة بين

المغرب والمشرق - ولا بد هذا من

التنويد الى ان شركات الطيــران

فتحت المجال امام التقارب بينهما

ومن المكن ان تكون المهرجانات

والمؤتمرات وسيلة للتشيق بين

الدول العربية في شؤون المينما،

ويجب التوجه الى الميتمائيين

الجادين في الخارج لتتكيل قوة

لاذا نفتقد التعاون العربي في

یجب ان نتفق علی المواشیسع

الاكثر اهمية اولا ، ومن ثم ننتقل

الى التعاون السينمائي - ويبقى

ينقل الينا الغيلم تجربة الثورة

الزراعية في الجزائر في فتسرة

التدولات التي بدأت تأفذ مكاتها

داخل الريف الجزائري فيي قات

الوقت الذي لا زالت فيه التقاليــد

السافية التي تعيش بجانـــــب

المفاهيم الجديدة التي دفات الريف

ويصور لنا الصراع والتناقض بين

فئات ما قبل الثورة ، المطلحة

بالاقطاعي _ بوغردوقه _ ونهـط

حياته العائلية ، وبين الجيل الذي

يساهم في بناء الثورة والمشطل

بالطلاب الذين يعملون في الريف •

يتم كيل ذلك بلغة سينمائية

سيطة من خلال عرض رمسوز

التقابل الثقافي نكلا الاتجاهين في

تستطيع مواجهة الصعوبات •

مجال السينما •

تؤديه المينما العربية ؟

اعماق الغيلم -

الاخراج تعبيرا عن احساسست وتفاعله مع السيناريو • ★ ما هي برايك هموم السينما العربية الجادة •

• ان المشكلة الاساسية التسب تواجه السينما العربية هـــ مشكلة التوزيع • فالاستيراد مؤمم في معظم الدول العربيسية . والابواب مفتوحة كلها للسينما التجارية ولهذا فلا مجال أمام السينما الحادة للمنافسية او الدخول في مواجهة معها - كما أن هنالك منافسة قوية من قبل السينما الغربية التي تمت ــــص الروتنا القومية • وأذا اردنا أن نؤمن للسينما العربية انتشارها

🐞 ان اسابيع الافلام لها اهداف ميامية حيث تقدم الدعاية للبلد المرسلة للقيلم • واهدافها تجارية من حيث ان هذه الدعاية تؤمن شراء الافلام فيما بعد - ولكن لا يد من الاشارة هنا الى ان الخط الثقافى موجود في هذه الامابيع ولكن تبقى الدعاية السياسية دي الاصل • * ما رايك بالمينما العربيـــة

بشكل عام ؟ السينما العربية غير منسقة.

وأكاد اقول انها قد اضاعتصوتها الحقيقي ولا ينظر الى امكانية استغلالها نظرة جادة • فعشلا المهيونية تزور كل شيء مسن التاريخ الى التوراة فالاحسداث الهامة بما يخدم مصاسبها رسن خلال السينما •

* كيف وصلت السينما الى هذه

الرحلة ؟ انا اقول اده قد خطط لها كى تصل الى هذه المرحلة • والصهيونية هي المخطط ، الا نستغرب نجاح

عرضت المانيا الغربية في الفيلم جاز على جائزة مهرجان بغداد الذهبية عام ١٩٧٨ . • الفيلم الثّاني (المانيا ...

المانيا) يتحدث عن عمـــوم المهاجرين الاسبويين الى المانيا للبحث عن عمل وهذه الاعمال المسموح العمل بها هي التي يانف الالمان العمل بها • وهكذا ، فسان الالمان يحملونهم مسؤولية حسوث

لقطات متتالية كما يبرز ذلك في الانتقال من عزف فتحيه بوغردوقه على البيانو الى عزف الفلاهين على الناي في المقيى ، والانتقال من عرض العاصدة العديثة الى لقطـة

ے غربة ہے و ہے شیعة تشریحن ہے للرقة دريد لحام وثهاد قلعي ولسنم يلقب التباهه وجمه تلك التنساة للرهة الشرق والليء بالعيوية عباح

مسال رفيرة

ربيا كان بشوار عب جزائري المنى تصيرا ولكنه ولاشك يبثل الفطوات الارلسي أطريسسق طويسل ينتهى السى المجد والشهسرة فيها إذا الصلت عباح القسان سيرها نيسه والتثبست من خطواتها

يدات صياح راتصة في الغرقسسة القروية للرقص الشعبى قسي سورية - ترقة ابية - بند منزها وريما في علمها الثاني عشسر بعد ستاين مسن المهال في القرقة لقت التباء السرحى والمثل الكوميدي الذائسع للميت دريد لحام توجد تيها موهبة شاية ومادة خام لا بد أن تعقب ل

نادرة المثال في عالم الفن . يمل بعض السلبيــة في بعفــــــر

لا شائ نقد اتاح درید لحــــــام

عملت مباح مع دريد في مسرحياته وفي يضع مسلسلات، التلفزيونية ، بضع اغلامه الاعلانية التي تتتجهسا

مطمسح الغنان النهائي ومن أجلهسا يتبسل المبسل في كل شيء حسى في الإعلانات الدعائية ? أم أن مطبحه كوين ذاتسه واسبهه بشكل تحف له الاجبال سيعة طبية والــــارا

كلست دائما احس بأن موهبسسة صباح جزائري اكبسر من أن تنسم لها فرقسه دريد لمحام أو تلك الاعمال الإذاعية والتلفزيونية التي شاركست بها مباح مبثلة ومقدمه ليعقبين برامجها ، كما أن تجربتها في العمسل السيئمائى آئتى بدأت بها متواضعسة مع غيرها من المثلات واعنى هنسا يعض ادوار ثانوية لا تختلف فسيسم مستواها عن ادوأر الكومبارس االا ببضع جبل تؤدى بها وبشفصية هاثبية او مسائدة لا حول لها ولا قوة فسي سيــر احداث الثيام ، ليست هي إ المطاف ما يكون اسم صبساح جزائري غادوارها غى اغلام القطاع الخسساس سواءا تلك التي عملت بها تحسب أدارة بعض حرفس المنة مبن شكات منهم ظروف العمل في القطاع الخاص مخرجين او تلك التي عملت بها مع بعض المبتدئين في ميدان الصناعية

وتشلب قبسل أن تفسر عن جوهسرة هل کان مشوار عباح مع دریــد حقا حسنا بالنسبة اليها أم كسسان

للبرهبة التي اكتشفها الفرصة للعبل نى فرفته ومع غنان قديسر مثل دريد وموهوبا بلا شك فقسد ناقت صبساح التاخ النبئي الذي تتنفس من خلالمه وتتطور مع تجربتها ضمنه .

مثل ــ صح النوم ــ كما عملت فسي شركته الفنية ولتن كان دريد قسد نجسح مَى توجيهها على طريق عَني في مسرحاته ومسلسلاته فاقد اسساء اليها من دون قصد هينما استمان بها في اقلامه الاعلانية كموديل .

وبن هنا تاتی بعض سلبیسات تماونها مع دريد . فأن تكون فناتسه وممثلة قديره شيء وأن تكون موديسلا ومؤديه تملن عن مئتوجات استهلاكية شيء الفسر بعيد تهاما عن الفن وعن التبشيسل ولا يمدو بأية هالة بسسن الاحوال الا وسيطا استهلاكيا .

ونتساط جينداك هل الماده هسي لا تئىسى ،

مع سلوی سعید

المتياس الذي يجسب ان ننظسر مسن خلاله السي حجسم صباح جزائسري أو تحديد موقعها . فهي أغضل بكثير مما خاورت عليسه في هذه الافسسلام وخصوصاً فيلم ــ غوار جيبس پوندــ فبن منا ينسى تلك الحوية الذهلسة التي برزت بها مياح والتي لم يحسن المخرج الاستفادة منها في ادارتـــه لمياح المثلة وحينها تتذكر دورها غي المفيلم التلفزيوني - إلماء والنسار -المُلْخُوذُ عَنْ قَصَةَ الْكَاتِبِ الْسِورِي زكريا تامسر يطالعنا ذات الاهساس بان صباح موهبة لم تجد بعد المخرج الذى يستطيع الاستفادة منهسا ، وادارتها بشكيل جيد او استياد دور لها يتناسب مع موهبتها وتفجسر شخصية الدور وابعاده فيها تلسك القدرات الهاتلة المشحونه في ثناياها والكلبنسه في انتظار الدور الاصيسل والمصك الذي تثبت بــه حــــن

معدنها واصالتمه . وفى الاتجاه الماكس بـــــنل المخرج مروان حداد وبلا شك جهسدا كبرا في أدارنيه لصباح حزائيري في دورها كفتاة عادية تدرس فــــي الجامعة وتحسب شابا تبزقسسه الماتاه الخاصة والعابسة دون ان يدري بها ثم يتركها تبسل ان تكتبسل فرحتها بحيها لانسه وهسب نفسسسه

ولقد ادت صباح الشخصية باقتدار الا أن هذا الدور رغم جودته بالنسبة لادوارها السابقة لا يزال ايضا تحست مستوی ما ننتظره من صباح جزائری ولا شك غان السيناريو اكبر الاثر في تحديد هجم هذه الشخصية وظهررها كما ظهـــرت وليسس للممثله او

ترى ان تجربتها السينمائية القصيرة في التعامل مع المخرجين كممثلة إ تصلع بعد للحكسم عليها كما سبسق واخبرتني بذلك في حديست لي معها نشسر غي مجلة السينما والمسسرح المصرية. وأن كاتـــــ ترى أن تجربتها ب خرجي أفلام القطساع الخاص تتست فاثبلة نماما . وتعتبسر صباح ان تجربتها مسع

المخرج مروان هداد في القطاع العلي هي بهثاية تجرية جديدة بالنسبة اسا

كمبثلة وقد اعطتها تموذها جسسانا للملاقة الني يجسب أن نكون فيما بين المخرج والمثلة وذي تصورها لهسله العلاقة التي يجسب ان تسود السيليا السورية ترى صباح أن الجدية غي التعامل واحترام العبل الفنسي اللي يقدم هي الاستاس ۽ وتڙکد هيستاء بانها تحترم وتحبذ التمامل مع المذرع اتذى يحترج عمله وينظب أليه بجنيه ويحترم ممثليب ويعاملهم بجيسسة وثقة دونها غرور او محسساولات الاستعلاء عليهم بسل مقديسم الفائدة لهم عبسر مشورتسه وتوجيهاته سن اجسل أن يعطوا أفضل مايمكن ، وترى صباح ان الراحة النسيسة

للمهتل امسر مطلوب لكي يستطيسع المهسل وفسق ظروف انسانيسسة لاستغلاص اغضل النتائج وتربسط هذا الامر بما يدكن للمخرج ان بقنهه لمثليسه من ثقة وأهنسرام وتوجيهات جادة وما بمتن للممثل أن يقدم-للمخرج نيتما من ثقمة واحتصرام وتقيسل تلاراء الجادة والترجيهسات التي يسخيها المنرج بعد نقاش دائسها ومستمسر بينهما .

والسي ان نرى جنيد عباح جزائري ، يظلل اننظارنا للدور الذي يغجسر مواهبها واصائنها هو المشود وخاصة وانها نجمست السي هدكير في تقنيسم صورة معامره القنساة العربية اثنى تشارك زوجها ني هيله وفي تضاله ضد النساد في فيلسم _ غابة الذلاب _ الذي نهـــــ فيسه محمد شناهين في ادارته لهسا السي حد بيدو مقبولا ، وان لم بكن أي هجه ما تنتظهره وننبسه ولم يأت لها بعد .

الاختلاف في خلفيتها بؤكما فحا

ذلك على استعالة التعايش بين

المستغلين والمستغلين ولا بد من

ان يحدث الصدام فهو أمر حتمي ا

تبقى فتديه بوغردوقة هسيا

الشفصية المميزة في مَنَا الفيام

من حيث انتقائن المنطقي السب

حيث بدأت تشعر بتفاهة العيادة

التي تعيشها فانتقلت بالتائي أأط

مزفعها الجديد داخل التساورة

الاتفاق حاليا على نطاق السينما السينهانية السورية ليست هسي المغرج أن مسسباح جزائسري التجارية . 66 الفيام الجزائري (ألفيد)) على يد صديقه الذي يننمي الحا تدربة حسدة فئة اجتماعية اخرى مفتلفة كال

فتيح عرسان وعمار العسكري

الفلاح الذي يعمل على المحسرات ما هو المفيد وما هو الاكثر فائسدة القديم ، ومن خلال مشاهد العرس يظهر ذلك من خلال نقاش عمال وحفلات النتان المطولة يعسرض المنجم الصخري ، فالمفيد هو اعطاء ارَمة العمل ، فالكل مع الثورة قولا العمال ليتر من المليب يوميــــا وتبقى قلة من هذا الكل هي التي تعمل والباقي يطرح الشعارات •

باستمرار وبلغة سينمائية بسيطة

جدا انه خلال مسيرة الثورةالزراعية

يجب أن يكون السؤال أؤط سروح

ان الفيلم يؤكد على موت كــل مزيف من خلال موت ابسن بوغردوقه وما هو الاكثر فائدة .

مرحلة التمرد السلبي على السلطة الابوية ثم الى مرحلة المشاهسة والتعرف على الثورة ومن ثم الى الانضمام والمشاركة الفعلية فبجا نهاية الفيلم • والاكثر فائدة هو الفنمان الاجتماعي لقد تركز الفيلم على عدة معاقا ومشهد دوت العامل نتيجة الانهيار في الجبل يأتي تأكينا على هذا ،

لم تختلط مع بعضها وكان كل عدار من هذه المحاور يطرح تساؤلا وتعود جميع المحاور في نهاية الفيله لطرح التساؤل الكبير ما هو المعد خريطة تظهر المستوطن والاسرائيلية المقامة حاليا في الاراضي

المضفة الغربية و ٦٣ الف دونم في

قطاع غزه يمكن ان تحصل عليها

اسرائيل مجددا من الستوطنات

دون ان یکون هناک من یعترض

لقد قال رشاد الشوا رئيسي

بلدية غزه أن أراضي الدولسة

مملوكه من جانب القلاحيين

الفلسطينين الذين يزرعونهسسا

ويقيمون فيها منذ امد طويل ، لكن

المسألة هي ان اسرائيل تريد ان

تخلق حقائق ينم القبول بهـــا

فيما بعد تحت اسم : الامر الواقع

أسرائيل في الضفة الفربية لـــــ

نستعمل كلها لاغراض المناورات

المسكرية بل ان اكثر من ثاثيها

استعمل لاغراض الاستيطان ...

هذا مُضلا عن أن عددا كبيرا مــن

المستوطنات قد بنى على أراض

ويقول السيد رشاد الشسسوا

رئيس بلدية غزه ان المستوطنات

الاسرائيلية قد بنيت فوق الاراضي

المصادرة والملوكة اصلا من جانب

لقد أقامت اسرائيل بالسيطرة

على ١٠ ٪ من الاراضي الزراعية

في غور الاردن والتي هرب منها

مائه الف غلسطيني بعد حسسرب

عام ۱۹۲۷ والذين كان معظمهم

مِن ائلاجِئين اصلا . والان هناك

الفان من الاسرائيليين يزرعـــون

الارض بينها ظل هناك ٢٢ القسا

من الفلسطينيين عليهم الاكتفساء

ان المعنوطنات التي انششت

من قبل تحتاج الى الزيد مـــن

الاراضى ، وان المصراع الذي بدأ

ونَدُ عام ١٩٠٠ ما زال مستمرا

حول الارض ألتي تعتبر أكبـــر

عقبة في طريق السلام .

ب ٦٠ ٪ من الاراضي .

فلامن غلسطينين .

عربية يملكها أغراد معينون .

أن ألاراضي التي اغلقتهـــا

على ذلك .

المركزية التي طردوا منها لانهم

عارضوا مواقف ماو - يقـــال

بأن ماو قبل وفاته قد قـــال

لهوا: _ عندما تكون انــــت

على الدفة اكون مرتاحــا ــ

ولا بد ان مومياء ماو الان غير

والواقع ان الحزب الشيوعي

الصيني ، بايحاء من دينغ ،

يمر في منعطف مضاد ٠٠ ويبدو

القادة الجدد في الصين وكأنهم

يجدون اللذة في عمل ما هـــــو

مضاد تماما لتوصيات ماو - وها

ان هوا يقوم بجولة في عسدد

من الدول الغربية لا يتردد في

الحصول منها على قروض هائلة

من اجل تنمية بلاده : خمسة

مليارات دولار من بريطانيا ،

خمسة مليارات ونصف المليسار

دولار من فرنسا ومليار مست

ايطاليا - وهذه جميعها قسروض

حكومية بفائدة تتراوح بيسن

۲۵ر۷٪ و ۵۰ر۷٪ يضاف الى

ذلك قروض تبلغ قيمتها مثات

الملايين منحتها للصين بنسوك

خاصة • وعلى سبيل المشال

قدم اتحاد البنوك العربيــــة

الفرنسية للصين قرضا قيمته

وتبلغ ديون الصين خسلال

الاعوام الخمسة القادمة اكتسر

من ٢٠ مليار من الدولارات ٠

لهذا فان القادة الصينيين الان

بمدد اعدار نظام يتيسسح

للصناعيين الغربيين واليابانيين

المثاركة في الصناعات الصينية •

وهذه کلها امور کان مــــن

المتحيل التفكير فيها قبسمل

ومن المؤكد ان الرئيس هــوا

قدر انه من المفيد القيام بجولته في اوروبا في هذه الايــــــام

من اجل التغلب على التشاؤم

والتردد الغربيين - فقبـــل

ايام عاد وفد من مجلس الشيوخ

الفرنسي من الصين بعد زيارة

استغرقت ثلاثة اسابيع معربسا

عن قلقه من (النزاع علـــى

السلطة) القائم في الصين وكذلك

من (الركود الاقتصادي الكبير

بقلم اميسل جيكوفاتي

عن مجلة ((لكسبرس أ)

الفرنسية

الناتج عن قلة النمو)

ثلاث سنوات فقط -

٥٠٠ مليون دولار

مرتاحة كثيرا ...

مَاذَا يِهِ احْتُ مَنْ جُولِتُ الْأُورُولِيَةِ؟

يشغل مهام صغيرة في الحسرب

وفي جيش التحرير الشعبي

وكان له من العمر انذاك ٢٦

علما . ثعياخذ مصيره اتجاهـــا

جديدا في أب ١٩٤٩ عندما قادته

الصدف والاقدار ، او ربميا

بعض العناية الخاصة ، السبي

اقليم هونان التي ولد فيهــــا

ماو وهي منطقة عزيزة عليي

قلبه . واكثر من ذلك انه مارس

وظيفته في شاوشان مقر عائلة ماو

حيث تمكن ان يقترب من عائلة

رئيس الحـــزب وحتــى مــن زوجتــه الاولــى

المني قتلت عام ١٩٣٠ • وهنسا

لفت هوا انظار ماو لانه عمل

من هاتين المنطقتين مثالا يحتذي

به من حيث الري فظهر اسمــه

عام ١٩٥٥ في مجموعة مقالات

كانت مكرسة الى تنمية الريف

من الناحية الاشتراكية • ومنــذ

العام الثاني اصبح هوا مـن

الموظفين الرئيسيين للحزب فسي

اقليم هونان ؛ وفي عام ١٩٥٨

اصبح حليفا لماوتسي تونغ من

أجل القفرة الكبرى الى الامسام

وأيجاد البلديات الشعبية ثمم

أتبع ماو كذلك عام ١٩٦٦ فـــي

الثورة الثقافية • ويعد ذلك

بثلاث منوات عين هوا في اللجنة

المركزية . وبعد مجيئه الى بكين

عين على رأس وزارة الامن العام

حيث أصبح بامكانه فتح الملفات

السرية المتعلقة بزملائه وجهاز

وعند وفاة شوءان لاى فيسى

١٩٧٦ كان الصعود السريــع

حيث اختاره ماو خلفا لـــــــــــ

كرئيس للوزراء في حين تــــم

استبعاد دينغ كسياوبينغ - وبعد

وفاة ماو في ٩ ايلول ١٩٧٦

حدثت عدة فصول مسرحية: فقد

انتخب هوا رئيسا للجنة المركزية

وهو المنصب الذي من خلاله ادار

ماو شؤون البلاد ثم تحالسف

مع اثنين من قدامي الحرب

الماريشال بي جايننغ ونائسسب

رثیس الوزراء لی کسیانیان لکی

يتخلص من ارملة ماو وجماعــة

الاربعة الذين كانوا يأملون ان

يستخدموا هوا للوصول السي

بعد ذلك تم استدعاء دينغ

العجوز ثم فتح الباب امام رد

الاعتمار لصحايا عمليات التطهير

الماوية فاخذوا يعودون الواحد

تلو الاخر ليجلسوا على مقاعدهم

في المكتب السياسي او في اللجنة

الملطة العليا

الحكومة ،

ثلاث سنوات مضت على تولي هواكوفينغ السلطنة غي الصين لكنه حتى هذه اللحظـة لا بزال محاطا بالاسرار فهو لم

الصين للله على المثال أن كانتله عائلة أم لا • وبمناسية

يعل على سبيل المني المسي اوروبا عام الصحفي اميل مسر الزعيم الصيني المسيل جيكوفاتي برسم ملامح خليف ماوتسي تونغ في مقال نشرت محيفة ((كسبرس)) الفرنسية نورد فيما يلي ما جاء غيه:

ان رجل الدولة الصينى الذي

يقوم بجولة في عدد من السدول

الاوروبية هو مبدئيا الرجل الاول

في المين لكن السر الذي يحيط

بميلاده وطفولته وحياتهومسيرته

داخل حزب ماوتسى تونك

لا يسهل ازالة الشكوك حــول

مكانته الحقيقية في كواليسس

الحكم في ذلك اليلد . لقد كان

هواكونينغ مجهولا تقريبا قبل

عشر سنوات ، اما الان فان

شخصيته التي لا تظهر الا بشكل

غامض يمكن ان تلخصها كلمتان:

ان ثمة حقيقة اكيدة هي أنه

من غير المكن أن ينجو هوا من

الصراعات الداخلية في الحرب

الصيني لو لم يكن لدية تعقب

ومقاومة تفوق كل ضعف • ولكن

مسألة كونه الزعيم الحقيقسي

للحزب والحكومة لا تزال موضع

مناقشة • وهكذا فان هـ وا ،

خلال مؤتمر صحفى عقسده

مؤخرا ، قد رفض الاجابـــــة

على سؤال بسيط حول حياته

الخاصة : إن كان لديه اطفال

وكم عددهم ، وذلك بحجة انه

لا يريد ان تصل الامور به الى

عبارة شخصيته بشكل يلحسق

الضرر بالقيادة الجماعية • وفي

هذا الامر دلالــة علــي أن

هيبته ليست ثابتة بعـــــد •

ولو كان ماو مكانه لكان قسيد

تحدث بالتفصيل عن نفسه وعن

وفي الوقت الذي يقوم بسسه

هوا بجولة هامة في كل من فرنسا

والمانيا الاتحادية ويربطانيسيا

وايطاليا فان الاجهزة الرسمية

الصينية تلتزم الصمت حسول

حياتيه و من الامور القليلسة.

المعروف مسنا

ذكرته احدى الصحف في بكيت

عام ١٩٧٦ ان هوا ولد في مقاطعة

شانصي في شمال الصين وبعهد

ذلك بشير اعلن راديو بكين

ان خلك كان عام ١٩٢١ • لكن

شيئا لم يذكر عن والديه ومكانتهم

الاجتماعية او عن ثقافته الامر

الذي اوجد عدة شائعات - ان هوا

في الحقيقة هو ابن الحزب وقهد

تميز صعوده فيه بالدعم الكبير

وغير المشروط للمعلم الاكبر ماو

وانه لمن المؤلم له الان يدون شك

ان يقر ان معلم تفكيره قيد

قاد البلاد الى هوة الدم__ار

لكنه لم يقر بذلك شخصيا -

عائلته وعن زوجته • ``

الغموض والصلابة •

الارض محور الصراعبين اليهود والعرب في ظبيطين والمنا المرن ، كما أن عملية كامب بنعد من أحل و الصراع في التوصل الى سلام شامل ... ومحورها في حانث ومحورها في حانثين اليل خلال هذا الشهر المان يعارض التي يتواجد نيها عدد كبيسر

من للعرب . وَعَكِدُا لَحُدُ رئيسس

الوزراء الاسرائيلي الجديد ،

مِناهِم بيغن يتعرف في الإراضي

كما لو كانت أرأض اسراتيلية .

ولم يستقد بيغن من للتجربة التي

مارسها حزب الممل وهي الابتعاد

عن المناطق الملهولة بالمرب وكذلك

الاستيلاء على الاراضي التسسى

لإيملك اصحابها مستثدات بهسا

مثل تلك الإراضي التي يمتلكها اكثر

من مزارع على شكل اراضيي

وبعد تسعة من الاسترهامات

وسنة ونصف من الرافعات جاء

قرار المحكبة المسكرية العليسا

باخلاء أيلون موريه التي تسمم

تأسيسها في حزيران بالقرب مسن

تابلس أكبر مدينة في الضفه الفربية

دهوات داخل التحالف ــ الليكود

- بالأسراع في ضم الإراضي المطلة

بحيث تسقط فكرة الحكم العسكري

ويتم ضم الاراضي كهدف وطني .

• أراضي قرى اللطرون

الضفة الغربية بعد حرب عام

١٩٦٧ وعلى القور بداوا بتدميسنر

قرى وازاهنها عن الارض باعتبار

انها تقع في طريق الاتصال المباشر

بين القدس وتل. آبيب ، كما تم

الاستيلاء على اراضي هذه القرى

وقد بررت المحكومة الاسرائيلية

عملها بالقول بأن ذلك كان ازاحة

لوضع غير طبيعي خلفته حرب عام

١٩٤٩ . وقد أرسى الاسرائيليون

الفكرة القائلة بأن اراضى هدده

القرى أن تعاد هني أو تم التوصل.

م فحم القنس بالمسال والم

هي مسألة ضم القدس لقد قام

الاسرائيليون بضم القدس العربية

وهي تتألف من منطقة بمساهة ٧٦

وكائت عقبة الأراضى الكأداء

الى تسوية سلمية .

لصائح الزارعين الاسرائيلين

وكذلك لانشاء غابة علمة .

لقد استولى الاسرائيليون علسى

لقد ادى قرار الحكبة الىي

_ الشاغ _ .

مم الاراضى .. دما استقال دایان ، وزیر ة اسرائيل في ٢١ تشرين أرتفعت على السطيعالخلافات داخل الوزارة الإسرائيلية موضوع الضفة الفربية . نلال اللاحظات التي ابداها و تبدت معارضته القوية المدا لاراغىي .

أت ألفاجاة عندما قضيت ألم المليا في اسرائيل باخلاء يُّنَةُ اسرائيلية بنيت علــى إِ عربية خاصة في الضفية

أترار المحكية ببثاية نسف لعكرة القاتلة بانالمستوطئات أغراضا المبية ويذلك سحب ظ من تحت اكثر من ١٠٠٠. مناها الاسرائيليون عي س العربية المطلة بعد عام

سنهور صورة اسرائيل س الغرب

' '' '' سزی تدهور صورة أسرائیل المراج مرغرب وفي الولايات المتحدة ان آسرائيلين ائساروا -- غمات واسعة في اوســـــأبط من داخل الولايسسات المتحدة ٠٠٠٠٠٠١ يسبب اصرارهم على -- درة اراضى مواطنين عسوب و مستوطفات فيها في وسسط - ..ت سكاتية عربيـــة . وفي ي كانت الكثير بن الحكومات مالم تقبل الفكرة القاتلة يأن . لأه المستوطئات يتم لاغراض

عديل جنري في غهوم الارضس ندما جاء مناحيم بيفسيسن نة بجناحه اليبيني تبسسل وتصف مان المبورة قد تغيرت ة فقد أعلن بسرعة ولكل بأن الشفة الغربية ، أو رة ويهودا ــ كما يحلوله ان احسب المطلعات التوراتيه رض أسرائيل التوراتية . ٠٠. مض وقست على بيغن هتى - القول بان هذه الاراضى ... مراض مكملة لاسرائيل فلك . . الرغم من أنه لم يشرع فــى ... الإجراءات القانونية اللازمة ، لك الاراضى رسبيا لاسرائيل رعلن بيغن انه سيتم بناء بهن المستوطنات الإسرائيلية

🖈 مستوطفات • • غور الاردن

كان الهدف من هذه المستوطنات هو حماية اسرائيل من هجسوم مفاجىء عبر وادي الاردن . والان هناك ٢٤ مستوطنة أسرائيلية ، ف وادى الاردن وعلى التسلال المشرفة عليه باعتبارها مجموعة من محطات الاندار .

• الستوطنات غر شرعية

وتم استثناف الاستيطان فسي كغر عصيون والجولان وغزة وسيناء لكن الاستيطان في الضفة وغزه يشكل عقبة كأداء في طريق تسوية مع الفلسطينين .

لقد انشأت اسرائيل حكوسة عسكرية في القاطق المطلة ومع ذلك فهي لاتعتبر مبادئء جنيف لعام ١٩٤٩ قابلة للتطبيق ق تلك المناطق . ولذلك غان هناك خلافا حول الاستيطان بين الولايسات المتحدة وأسرائيل . أن النقطة الرابعة من مبادىء جنيف الشسار اليها تحرم نقل يجموعة مسسن السكان التابعين للسلطات المحتلة الى الناطق التي تحتلها ومن هذا المتطلق فان الولايات المتحدة تعتبر المستوطنات الاسرائيلية في الاراضي المعتلة مستوطنات غير شرعية . ان اسرائيل تبرر عدم اعترافها بوجوب تطبيق مبادىء جنيف الى أن السيادة على الضفة لم تكن واضحه ، عند الاحتلال .

• فاعــدة قانونية مهزوزة

ان البروغيسور يورام دنشتاين يقول أن أحدا ما في العالم لايريد أن يقتنع بالقاعدة الفاتونية المؤوزة التي تتبناها أسرائيل وألتي تقول مياديء عام ١٩٠٧ في القائـــون الدولى تبيح للدولة المطلسة استعمال الإراضي التي يحتلها لإغرافي بتملق بفرورات الإمن . ونحت هذه العجة أخلت اسرائيل الاراضى لبناء مستوطنه ايلسون مورية ، لكنها لم تستطع ان تدافع عن أن الأرض كانت ضرورية لامن اسرائيل امام المحكمة العاس

* سياسة قديمة

بالمسادرة

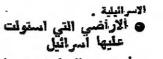
لدواعي الامن

بالصادرة 🗨 ١١،٠٠٠ دونم في قطاع غزه مغلقة لصالح الجيش ولو اضفنا هذه الارقام للراضي

أأتى تعنبرها اسرائيل ملكا لهها بصبح مجموع ما حجزته اسرائيل من اراض عربية مليونين وعشر المليون من الدونمات اي ما يعادل ٣٨ ٪ من اراضي الضفة الغربية و ۱۷۴۰ه دونما من اراضــي قطاع غزه اي ما يعادل ١٦٪ من أراضي القطاع . لقد قررت الوزارة الاسرائيلية

ليس من السهل تحديد هذه

• ١٥١ر٢) دونما في الضفة الغربيه ★ ...ر.٩٧ نونم في المُسَفِّسة

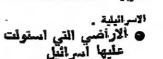


الاراضي لسبب بسيط هـــو ان الاحصائيات المتعلقة بهذه المسالة

وطبقا لما تقوله بعض المسسادر في المؤسسة المسكرية الاسرائيلية فقد استولت اسرائيل علىسسى

🗘 ... ١٦٠٠٠ دونم في الضفة الغربية لدواعي الابن * ٥٠٠٠٠ دونم في الضفة الغربية

🗗 . } . ر . ٥ دونم في قطاع غزه



ألأر أضي التي استولت عليها أسرائيل

اسرائيل لا تكشف بوضوح عسسن وهنائك أراض يتم الاستيلاء عليها لنواعي الإمن ونحت اسسم :

استيلاء مؤقت .

ما يٽي :

بالشراء.

الغربية مغلقة لصالح الجيش

* ٧٠٠٠ دونم في قطاع غزه

في اجتماع لها قبل اسبوعين ان الارض التي ليست مسجله بوضوح باسم احد ستعتبر وكأتهسسا اراضي دولة ــ أن هذا يعني

مقتصره على ما حصل بعد حرب عام ۱۹۹۷ فأسرائيل دابت على مصادرة الإراضى العربية منسذ عام ١٩٤٨ وسلِّبها من اصحابهسا العرب الذين أعطتهم الجسية

بناء حلقة من الساكن اليهودية

غلومترا مربعا و ٧٠ الفونسمة وبالتالي خسرت القضية . من العرب ، مع الاعلان عسن التصميم بأن الدينة أن تقسم من جديد . ويدأت أسرائيل ببنساء ضواح يهونية في المنطقة المراء ان سياسة الاستيطان ليست وفي الجزء العربي من المدينة . ومن أجل ذلك تيت مصادرة اراض خاصة لذلك . ويستمر اتى الإن

تحيط بالتطقة العربية . ع الاراضي حتى في الاملكن ان درا مليون دونم اخرى نسى

تصعيد من التهديسدات والتحذيسرات كادت ان الى مواههة بين تايلاند وفيتنام ، أعرب البلدان عن ا في وضع حد اتردي العلاقات فيما بينهما وفسى ظة على الأستقرار في جنوب شرق أسيا ، وجاء ذلك ناب اجتماع ضم الجنرال كريانج سساك رئيس وزراء والسيد نجوين كوتاك وزير خارجية فيتنام عقد يوم

نفس ذلك اليوم ، قبلت حكومة تايلاند المنيا أن يقام فوق المخيم لجميع اللاجئين من بلدان الهند الصينية سسواء أقادمين من كمبوديا أو من الاوس أو من فيتنام ويتسسم ية شخص • أن قيام تايلاند بقبول هذا الامر ولو في وقت - احسن من رفضها له -

' اعلن هذا التغير الملحوظ والمفلجىء الجنرال كريانج ساك حكومة بانكوك ، على اثر عودته من زيارة لمخيمـــات ين الواقعة قرب الحدود الكمبودية • وقال الجنرال التايلاندي تأثر بالغ الثاثر مما شاهد من مآسي شعب الخميـــر -قائلًا : لقد شاهدت البعض يموت أمامي - ثم برر الموقف اتخذه بتاثره المتأخر ومدى المساعدات الدولية التي تتيبح ٧ د بأن لا تكون وحيدة في تحمل الاعباء الناجمة عن ايواء اللاجئين - فقد اعلن الدكتور فالدهايم امين عام الامـــــم ت ان اتفاقات مقبولة قد تم توقيعها من اجل مساعدة سكان ه: يا وذكر مدير منظمة رعاية الطفولة (يونسيف) انه سيتم . ` اغذية وادوية على زهاء مليونين ونصف من الكمبوديين . . ٠٠ ماساة اللاجنيان ٠٠٠

الله كل حال ، مهما كانت الاسباب فان من شأن موقسف أن الجديد أن يرفع من سمعة بلد أغلق الابواب أمام الاف من اء يتهددهم خطر موت اكيد • وهذا الموقف يبعد مثل هذا .. عن حوالي مئة الف كمبودي هاربين عن المجاعة والحرب الى الجانب التايلاندي من الحدود ، وهذا من شأنـــــ يد من عدد القادمين الامر الذي يعطى اندفاعا جديدا لتيار ٧ين ، وليس من المستحيل أن يظهر في جنوب شرق أسياء ام عاحلاً ، واقع يثبه الواح الفلمطيني يتمثل في يروز

شعب لاجيء حرم من وطنه · على المدى القريب يؤدي القرار التايلاندي الى موافقــــــة

الجماعة النولية ومساعداتها الفعالة • وقد ترجم الدكتــــور فالدهايم هذا الموقف عندما طالب بتضامن يكون على مستسوى هذه المأساة (التي ربما لم يسبق لها مثيل) على حد تعبيره ومن المنتظر أن معونات ضخمة سوف تتوجه نحو بانكسوك التي تجد صعوبات كبيرة نتيجة لهذه الافواج العارمة من اللاجئين و تايلات مهسددة من فيتسام وبالرغم من التصريحات المطمئنة التي تنطلق من هذا الجانب

وذاك ، فاته من الواضح أن تايلاند تحت تهديد خطير من قبل القوات القيتنامية التي عقدت العزم على عمل كل شيء لمساعدة اصدقائها في فنومنه في (تصفية قوات الخمير الحمر المنكسرة) وقد انتقنت وكالة الصين الجديدة من جانبها (الهجمـــــات والتهديدات التي تطلقها هانوي ضد تايلاند بتشجيع من قبسل أحدى الدول العظمى) هي بطييعة الحال الاتحاد الوفياتي -ان من السابق لاوانه في الموقت الحاضر التكين بالنتائسي

المترتبة على الممتوى العمكري على ايواء بانكوك للاحلى كمبوديا لكن من الممكن للتفكير بأن مخاطر تفجر النزاع كانت ترداد مع وجود عشرات الالاف من الهاربين على الحدود وبشكل غيسر مراقب بين جيشين يرابطان وجها لوجه ، • القدرار النهائسي لهانسوي

في الواقع أن الكلمة القَمل هي الان في هانوي ، فهل يمكن لفيتنام ، التي أصبحت في الواقع متاكدة من النصر العسكري في كمبوديا والمتورطة في عدة مشاكل اقتصادية بدون حسل ، ان تسعى عن قصد الى توسيع النزاع الى تايلات ؟؟ اليس من مصلحتها ، على العكس من ذلك ، ان توقف عنا النصعيد فسي وقت لا يزال فيه التبديد الصيني قائما في الشمـــال وأن تدعـــم المكاسب التي حققتها • وكذلك فان من الصعب التفكير بأن تأيلاند التي تعرف حق المعرفة نوايا شريكها المخيف ، قد قررت فتسح حدودها امام اللاجئين بدون ان تحصل على ادنى تاكيدات بشأن اراضيها ومواطنيها

ــ عـــڻ لومونـــد –



الحقد الدفين ضد العرب

 ان القضية هي قضية مبدئية عامة تمس كل مواطن في المناطق المحتلة وتمثّل جآنبا من الحملة الاسرائيلية المتمرة ضد المواطنين العرب والتصريحات المنسوبة الى السيد بسام المشكّعه لم يقلعا مرا بل اطلع عليها العكريين الامرائيليين وخاطب مها منسق سُؤون المناطق المحتلة اي اكبر مسؤول عبكري في الضفة

من هنا فان تحريف التصريحات وتضخيمها وثطب جانب منها ثم محاولة استغلالها لا تعبر عن حقيقة او رد فعل عليها بَقَدر ما تعبر عن نوايا استفزازية متطرفة كانت كآمنة في نفوس مثيري الضجة الذين وجدوا في تلك التصريحات المحرفة منفذا للتعبير عن احقادهم ونواياهم.

هاتسوفيه

(بسام الشكعة متهم)

الما بطالب الحكومة بوقف بسام التكعة رئيس بلتبة نابلس عند حدد وانحاد الاحراءات اللازمة بحقه، وكأن السد النكعة قد اعلى عن تابيده للعمل العدائي داخل

مراطق . أن « السحاة « اكتر من اللازم تحام سكان الصفة العربية من الدين ببيعون على هذه أنسل لا يحدم أي هذف أيجابي وأنما ينجع فقط عمليات التحريض والعنف.

(الموقف العربي الصلب افشل مؤامرة الكامب)

يدوس النحركات الامريكية الراهنة في المنطقة والمنرافقة مع وائحة البارود. أن جاسى واشطن بريدون الابنقال مالمؤامرة الني خرجوا بقا من كامد دينيد الى مواقع ائس خطورة هد الامة وما هو ملاحظ مند بعض الوقت أن الولايات المتحدد الامريكية

بدأت تربط نحرهما الدلموماس الماور الذي أعنادنه لغنرة لبست قصيرة بالنديدات العسارية واستعراصات القوة. هنا وهناك. حول المنطقة العربية الرهاب العرب بعرص فرص سيطرنها ونمرين مخططات كام نبعيد النامرية عبر هذه الساسة الحديدة بعد أن فئلت كل محاولانها المامقة وكل اماليب الحناع والنرهيب والمناورة الني اتبعتها في كب نابيد النظام المصرى أو في النائير على الموقف العرس المحانه لمحططات العامب والتحركات العصب والسريعة المنطورة حالبا لاطراف الكامب خاصة الطرق الاسريش نعيس مدى فلَّق هذه الاطراف من نحا-قوى الرفص العرسة في حصر انفاقات الكامت سموقعيها فقط وكدلك في النجاح المطرد الذي تحققه القصيد العربية على الصعيد الدولي واقتداء عالميه العالم من أن ما أنت بد انفاقات العامد لا

بمكن أن تكون المالا للسلام العادل. ولا شك أن النعدي لهذه المؤامرة والمحاج في دلك هو الذي كس وما بزال نفس العرب المربد من احترام العالم ونابيده لقضيتهم. والونف العربي الصامد في وحد المؤامرة فد احسر فوي النامر على أن بحب الف حمات قبل الافدام على ابد حطوة تأمرية جديدة وهذا الموقف بالناكيد هو الدي اعطى للعرب والقضية العربية هذا الحجم الكبر من النابيد.

(العرب مسؤولون عن حل ازمة لبنان) نحن ندرك أن المنزولية القومية تقتضي من الامة العربية أن تبادر الى تكثيف الجَّمد والاجراءات لانقاد الجنوب اللبناني ولمدعم خطوات المحافظة على وحدة لبنان الارض والشعب وحماية استقلاله وتاكيد انتمائه العربي أن لبنان العربي

الموحد هو قدة اضافية الصمود الامة ودعم لها وأما لننان المزق فعو عبء على نفسه وعلى الامة العربية واضعافا لمواجعتها هذه الحقيقة هي التي تحكم التوجه العربي لانقاذ جنوب لبنان وهي التي تقفّ وراء مخططات اعداء الامة العربية الذين بحاولون ضرب صمودها

مِلْنَا عنه لِنْصِل

مطالب معلمي قطساع غسزة

ع منام الحاكم المسكري العام لقطاع غزة اسسمق ازكيف بزيارة لمرسة فلسطين الثانوية للبنين وبرفقتس كبار مساعديه واجتمع في يكتب مدير المدرسة ص

طس ويحضور مدير ومستشار التعليم والثقافة مع معلمي

بناء للمعلمين واسرهم وتوظيف ابنائهم واعطائهم عسلاؤ

مجزية تصل الى ٣٥ في المائة بدل طبيعة عمل . وكذلك

تخصيص عيد للمعلم في نهاية كل عسام دراسي تصسرن

هيه الجوائز للمتنوتين من الطلاب والكانات التشجيعية

للمنتجين من المعلمين والاهتمام بيوبيل قضى للمعلميسين

النين أمضوا مدة طويلة في التعليم واختيار كبار المعلميس

منهم وتخفيض جدول الحصص لهم وبتخفيض الرسسوم

اضراب جزئي في مدارس القسدس العربيسة

• تررت المدارس العربية الرسمية في القدس البدء

عقد اجتماع في مكتب الشئون الفنية التربوية لمديرى

المدارس الصناعية الثانوية في الضفة الغربية وقد تـــم

تحديد موعد الأمتحان العملي للفصل الدراسسي الاول

للصف الثالث الثانوي الصناعي في ١٧و١٨و١١ من شهر

كاتون الاول القادم والعشرين منه تصحيح أورأق الاجوبة

وقد تم توزيع برنامج المراقبة على جميع المطميسين

العاملين في الامتحان العملى وسيتوم مديرو المسدارس

الصناعية الثانوية بارسال جميع الرسومات المنفذة في مادة

الرسم الصناعي الى رئيس تسم الامتحانات العامة مس

التوصية باجراء الانتخابات البلدية في موعدها

• علم من مصادر مطلعة أن بعض الحكام العسكريين

وعلم أن السلطات لم تصدر قرارا تهائيا بهذا الشسأن

الا أن الاتجاء السائد يميل الى أجراء هذه الانتخابات في

لهذه الاسباب يزورون العيـــادات !!

الاسباب الرئيسية التي تؤدي الى ضياع وتت العيسادات

والمستشفيات بسبب وقوف الرضى في طوابير طويلسة ،

واثبتت هذه الدراسة أن . } في المائة من هؤلاء المرتدين

على العيادات لا يحتاجون الى علاج وان الدامـــــع

الحقيقي لزيارتهم لهذه الاماكن ليس سوى رغبتهم في الهرب

من عزلتهم النفسية وايجاد من يتحدثون معهم لقتـــــل

واكنت الدراسة نفسها بأن معظم هؤلاء يتنون في هذه

• صرحت مصادر الشِرطة الاسرائيلية لصحيفسيسة

الصنوف الطويلة للحصول على شهادات مرضية تهربا

وحدة لملاحقة الاحداث الجانحيسن

• اجرت مؤسسة صندوق المرضى دراسة لمعرفسسة

موعدها رغم مطالبة عدد من البلديات بتأجيلها .

في الضفة تد اوصوا مؤخرا تيادة الضفة الغربية باجسراء

ألانتخابات البلدية في موعدها المقرر في شهر نيسمان

في هذا الاجتماع بحث عدد من الامور التعليمية وتقـــــ

باضراب جزئي يوم الثلاثاء القادم وألى اشعار اخسر

احتجاجا على عدم دنع رواتب المعلمين والمعلمات والاكتفاء

موعد امتحانات المدارس الصناعيسة

بتقديم سلف لهم على حساب الرواتب .

وتسليمها لمديري المدارس الصناعية .

· 1979-11-10

من اعمالهم اليومية .

المرسية لابناء المعلمين .

والتى مدير الدرسة كلمة طالب نيها بتخصيص أراضي

من جو الازمة الخانقـــةالتي يمر بها المجتمع الاسرائيلي هذه الايام برز حزب (تيهيا) او ((النَّهَضَة)) الذي تحدثت عنه _ الدستور _ في هذه الصفحة قبل أيام ، ويسدو انمؤسسي هذا الحزبالجديديعتقدون ان العودة السي الاخلاقيات والمثل الصهيونية القديمة تشكل الاسسساس لانقاذ هذا المجتمع المتدهسورمن الوحول ألتي يقسسوص

وفي المقال التالي يعبب رالكاتب الاجتماعي والصحفى الاسرائيلي يوسف غوئيسل عن شكوكه في قدرة الحسرب الجديب في على مساعدة الإسرائيليس في الخلاص، وناسبك في مقدم المجان وكسان غوتيل قد بدا بنشر سلسلة مقالات حول تفكك المجتمسع الإسرائيلي وفساد قياداتسه السياسية ، ونشرت الدستورترجمات مما صدر منها . وفيها يلى ترجمة للمقسال واللقساء:

> وغوش ايمونيم سترفضان بشدة وعنف اي محاولة لربطهمـــا ببعضها لاى سبب من الاسباب فان الناس الذين يؤيدونهما يشتركون في صيغة واحدة مهمة على الاقل فهم يشتركون فسسى معرفتهسسم لمجسرى تطوير الامور في الفترة المابقة واصبحوا يهتمون كثيرا بتأثير مستقبل اسرائيل على مستقبلهم

مع ان حركتي السلام الان

كلهم من الليكود: وللتاكيد ايضا ، يجب الاقرار بان المسافة بين الحركتيـــن تقاس بالسنوات الضوئية ٠ ولكنهما ولدتا كمحاولات للخروج من الاحباط الذي افرزتــــه السياسات الحزبية السائدة ٠٠٠ ومع ان التجمعين نـــزلا الى الشارع في مرات عديـــدة الترويج والدفاع عن صحصة مطالبهما ، بشكل منفصل ، الا ان كليهما يقاومـــان حتى الان فكرة دخــول معترك السياسة الحزبية •

وفي هذا الاسبوع انشطرت نواة التحالف اليميني وتشكل حزب سیاسی جدید ، سمسی بحزب (تیهیا بریت نثیمانی ايرتس اسرائيل) او (النهضة ، ميثاق المؤمنينبارض اسرائيل)! ويستطيع المسرء أن يتأكد أن جميع القانونيين ال ٣٠٠٠ الذين اجتمعوا في المؤتمر التاسيسي للحزب الجديد في قاعــــة (بنياني هاعوما) في القسدس كانوا ممن صوتوا لمناحيم بيضن والليكـــود او (الصقــور الجند) في الحزب القومـــــــي الدينى ، في انتخابات ١٩٧٧ .

يرتبطون بغوش ايمونيم او حركة ارض اسرائیل او (ولاشبسر ارض) او اعضاء الكيبوتسات والموشافات المنشقين ، او اعضاء حركة ليحى الارهابية قبل قيام اسرائيل ، فان الانضمام السبي (تيهيا) يشكل تعبيرا عـــن اقتناعهم التام بأن المراهنسة على مناحيم بيغن قد أستنفذت

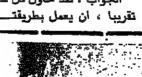
وبالنبة للجميع سواء كانوا

ورغم انه لم تتبلور حتى الان شخصيــة (كاريــــز ماتية) يتحلق حولها الحزب وتقوم بقيادته سياسيا ، فقــــد تم اختيار البروفسور يوفسال نثيمان احد ابرز رجال العلسوم في اسرائيل ومن المثقفين القلائل وصاحب فكرة انشاء الحرب ، سكرتيرا ل (تيهيا) ، ويبدر ان اختياره يجيء في محاولـــة من الحزب لامتصاصى خطـــر. انشقاق الاجنحة اليمينيةالعلمانية والدينية التي دخلت في الحزب

(المولود) • لماذاالحزب الجديد ؟ وكان السؤال الاول السندي وجهه يوسف غوئيل عند لقائسه به عشية اعلان قيام الحسزب هو التالي : سؤآل : لماذا التسزب

الجديد ؟ الآثري اتك وانت تملك هذا التأثير في حكومة بىفن ، وشهدت تآريـــخ الاستيطان في ظل غـــوش المونيم طيلة سنتين كاملتين، ان من الافضل ان تستمر في العمل من خلال الاحزاب

الجواب: لقد حاول كل منا،



ألحالية ؟؟

تقریبا ، ان یعمل بطریقتـــه



تنفيك القرار نصا وروح

منذ ان اتخذت المحكمة العليا الاسرائيلية قرأرهــــا باخلاء مستوطنة « الون موريه » اخنت قضية الاستيطار بعمورة عامة ، تحتل الاهتمام الاول لدى الاومـــ الاسرائيلية الاكثر تطرفا ، مثل غوش ايمونيم ومؤيديها في الوزارة ومنهم اريك شارون وزبولون هامر وغيرهما ، والاوساط الاسرائيلية الرسمية ممثلة برئيس السوزراء مناهيم بيغن ، ووزير الدناع عيزر وايزمن .

ويبدو أن القرار جاء مفاجنًا لكل هؤلاء ، بدرجــات مختلفة والا لما احتاروا بالرد وكيفية التصرف ازاءه . وأذا كان التطرف قد اعمى غوش ايمونيم وشارون ، وطالبوا بتحدي قرار اعلى سلطة تضائية في اسرائيل او الالتفاف حوله ، فان بيغن وباتى اعضاء حكومته يحاولون الجمسع بين تنفيذ قرار المحكمة من جهة ، وابطال مفعوله مـ جهة اخرى . اى انهم يريدون اخلاء المستوطنة وأعسادة اقامتها في ارض قريبة مجاورة .

وهذا التصرف وان كان استجابة ظاهرية لنص قسرار المحكمة ، الا انه مخالفة لروح القرار . غالذي يعنــ الاستيطان في هذه البقعة من آلارض ، لا يجيز الاستيطان في منطقة اخرى مشابهة تماما ، لا تبعد عن الاولى سوى عدة كيلو مترات ولا تختلف عنها سوى في ان اصحابها لم يتوجهوا بعد الى المحكمة العليا ، وقد لا يتمكنون سن ذلك أبدأ ، أذا استجابت الحكومة الاسرائيلية الى طلبات المطالبين بمنع المواطنين العرب في الضفة من التوجه الى المحكمة ضد مصادرة اراضيهم .

ويبدو لنا أن المستوطنين فهبوا قرار المحكمة عليسى حقيقته بأكثر مما فهمته الحكومة ، او بأكثر مما تقظامر الحكومة بأنها فهيته . فالمستوطنون استنتجوا حقا . أن القرار يعني عدم شرعية الاستيطان ، لان الاراضي التي تقام عليها المستوطنات اراض محتلة ، ولهذا طالبوا بنس الضفة والقطاع وتطبيق القوانين الاسرائيلية عليهما . في حين أن الحكومة تحاول أن تفهم من القرار مجرد أحسلاء البيوت القليلة القائمة في مستوطنة الون موريه ، والاستمرار في الاستيطان واغلاق الاراضى ومصادرتها ؛ وكان شيئا لم يحدث ، في الوقت نفسه .

ان القضية ليست « الون موريه » بل الاستيطـــان كمبدأ : الذي لا نعتقد أن الرأى العام العالمي أجمع على ادانة شيء واستنكاره ، كبا آدآن واستنكر الأستيطان . ((<u>القندنس</u>))

الخاصة منخلال الاحزاب الاخرى منذ حرب عام ١٩٦٧ وحاولت انا أن انفدُ ما يدور في رأسبي اثناء عملى ككبير للعلماء في وزارة الدفاع في عهد شمعــون بيرس ، قبل استقالتي منها بعد

> فعندماً كانت (حيروت) في المعارضة كانت تفكر باسلوبسليم ولكنهم تغيروا - ومثلا ، انـــا ما ازال حتى اليوم اؤمن بـــكل كلمة قالها البروفسور موشيه ارينز رئيس لجنة الشـــــؤون الخارجية والدفاع في الكنيست، ولكنه تغير واصبح متعسادلا محايدا) تماما • أننا نؤمــن انه لم يعد امامنا سوىالبحث عن بديل جديد يكسب تأييد الشعب ودعمه في هذه المرحلد من الوضع الاسرائيلي ٠

كامب ديفيد هي السبب وبالنبة لي ، فقد كانت اتفاقات كامب ديفيد تشكيل القشة الاخيرة بيننا - لقد فوجئت بانه تحت قيادة بيغسن وافقت اغلبية الاحزاب الصهيونيه على ازالة مستوطنة ياميست باكملها من الوجود - اننسسي موافقة البرلمان الفرنسي عليي تاييد الماريشال بيتان المتعاون

لفرنسا •

سؤال: كيف تفسر التغيير

الجواب: أنا لا أرغب فيي الدخول فيتراشق بالوحل مسع بيغن ، ولكنني ارفض المراهنة على التعليل الاخير • لقد تمثلت ممارسات الانهزام التي ايدها بيغن في تعيينه موشيه ديـــان وزيرا للخارجية • وكان فلسك اولعمل له فيمكتبه اثناء وجوده في المستشفى من جراء النويسة القلبية التي أصابته ، وقبل أن يتمكن من دراسة طبيعة الحقائق المعبه التي نتحدث عنها •

ويستطرد نئيمان متسائلا: كيف اقيم التغير في مناحـــــم بيغن ؟! واننى اعتقد اننا نكون قريبين جدا من الحقيقة اذا قلنا أنه يرى كل شيء من زاويــــة شخصية بحتة ، فهو قد فوجيء بالضجة التي حدثت في العالم بعد قوزه في الانتخابات ، لكونه الارهابي الاول في اسرائيل ونسن مؤيدي الحرب • ويبدو أنه قد صمم على إن يسجله التاريخ بأنه هو الذيجلب (السلام) لاسرائيل ومن خلال منطلقد هذا ، فقد خدع بيغن الشعب الاسرائيلسي

توقيع اتفاق الفصل الثاني في سيناء عام ١٩٧٥ •

مع المانيا اثناء الاحتلال النازي

كما ان موافقة الكنيست على التخلى عن سيناء اقنعتني بانه لم يتبق هناك شــىء مــن الصهيونية التي تربيت ونشأت

في بيغن وحيروت ! هل هـــــى بيساطة مسالة (ضعف انساني) واستهلاك ، ام ان مسؤوليسات رئاسة الوزارة اقنعته ان الظروف والحقائق الصعبة لا تسمح لـــه ببساطة ان يحقق المثاليات التسي آمن بها طيلة حياته !

بيغن هو الذي تغير ـــ لقد دعمت الليكود فــــــي انتخابات ایار ۱۹۷۷ ، ولکننسی رفضت محاولتين لحملى علىي دعم بعض القادة ٠٠ لم استطبع تاييد دايان لاننا كنا قد انفصلنا بشكل واضح ، نتيجة لتغسير تصرفاته بعد حرب (يــــوم الغفران) • كما توقفت عـــن دعم بيغن شخصيا لاثني لم اكن أعرفه بشكل جيد ، وفضلت أن امبر وانتظر ، لكي ارى •

وطعنه ، تماما -ولا استطيع كذلك أن أفهـــم كيف يفسر بيغن اطلاق سراح ٧٦ (فدائيا) ، وكيف استطاع ان

يتجاوز عاطفيا عملية نهاريا التي قام بها رجال منظمــــة التحرير الفلسطينية • ولم يصل مستوى فهمى ايضا الى حسند استيعاب وعد بيغن بالاستقرار في مستوطنة (نيئوت سيناي)في سيناء بعد تقاعده من العمسل تسليم (نيئوت سيناي) وجميع

منطقة (ياميت) الى المصريين٠٠ من هو نئيمان ؟ ويقدم الكاتب الاسرائيلسي غوئيل ملخصا لحياة نئيمان قبل اكمال بقية الاسئلة ، فيقول انه ولد في تل ابيب ويبلغ من العمر ٥٥ عاما ٠ وان والدته من منطقة صفد وقد جاء اهلها الى فلسطين في القرن الثامن عشر ، أما جده لابيه فقد قدم من روسيا في نهاية القرن التاسع عشر وانشأ مصنعا للذخيرة وهو المصنع الذي مسسا

يزال والد نئيمان البالغ مسسن العمر ٨٠ عاما يديره حتى الان٠ ودرس يوفال نئيمان في المدرسة الثانوية وعمره ١٥ عاما وحصل على شهادة الهندسه الكهربائية من معهد التخنيون في التاسعــــة عشره من عمره • وقضی رئیس حزب (تیهیا)

اوائل حياته في الجيش ووزارة الدفاع وحقل الفيزياء النوويــة • وفي معارك عام ١٩٤٨ حارب في منطقة غزه كضابط عمليسسات ونائب لقائد المنطقة -

ويقول عن تلك الفترة: (لقد حاربت ضد المصريين حيث قــد يجب علينا محاربتهم ثانية اذا سارت اتفاقية الصلح مع مصرفي الطريق الذي أظن انها ستيميسر

في بداية الخمسينات ٠٠) ومنذ

تلك الفترة أكمل دراسته وحصل

على دكتوراه في الفيزياء النووية

واستقر في وزارة الحـــــرب

ويعتبر نئيمان (أبو القنبلة

الذرية الاسرائيلية) ويقـــول

مؤلفا كتاب (عملية بلوميات)

أنه هو الذي صمم الـــرؤوس

النووية التي كانت اسرائيل على

وشك استعمالها اثناء حسسرب

اكتوبر - ووصف نثيمان ذلك

ويعود الكاتب الاسرائيلي الي

اسئلته للبروفسور السياسي

سؤال : يقول بعض الاباء

والامهات ، مؤسسو حسرب

تيهيا أن الحزب سيحصل على

٢٠ مقعدا في الانتخابـــات

القادمة ٠٠ فهل هذا هـراء

ويجيب نئيمان من فـــوره :

ليس هراء على الاطلاق • فاذا

نظرت الى الوضع الراهن ورايت

الانحدار الحاد في عدد مؤيـــدي

(الليكود) ، وتزايد عــــد

الاصوات غير الملتزمين بحزب ما

فمن الواضح والمنطقى ان تذهب

تلك الاموات الانتخابية الــــى

مكان ما • وهذا الامر يعتمــد

على مدى نجاحنا في عـــرض

مشاريعنا وأنفسنا كحزب نهضة

حقيقي • وعندها سنحصل على

أكثر من ٢٠ مقعدا ٠ واذا لــــم

ننجح فمنحصل على سبعـــة او

سؤال : الا تشكلون فـــى

جُواب: لا ، فنحن بعيدون

الواقع حزيا ذا اتجاه واحد؟

ثمانية مقاعد •

وخيال خصب أيضا ؟؟!

بأنه هراء وخيال خصب ٠٠

نظريات في مجال الذرة •

وفي بداية الخمسينات دخسل جهاز المخابرات الاسرائيلسي وقمم التخطيط الاستراتيجسسي حيث ساهم في ادخال استعسال الكمبيوتر في خطط وعمليـــات الجيش ، ويقول أيضا : (لقد استخدمت اسرائيل في حرب ٩٦٧ اكثر من ٩٥ بالمئة من الخطيط الاستراتيجية التي وضعتها أنا



يوفال نثيمان

عن ذلك ١٠٠ أن نقطة انطلاقنا تنبع من فكرة العودة الى المفهوم المهيوني الاصلي (لارض اسرائیل) (ایرتس اسرائیل) . ولكن تطبيق ذلك المفهوم على ارض الواقع يتطلب انقياذ الانحدار الاخلاقي ونقص الثقة الني انهكت طاقة امرائيل حتى في الخارج •

ان مسألة تمكين اسرائيل من الصمود أمام الضغوط المياسيـــة التي تمارس ضدها ، والتهديد الجيوش العربية ، يتطلب تغييرا ثوريا في اقتصادنا في السوب العمل والانتاج ، وفي فكررة (العمل العبري) ويتطلب الامر الحضاري ومحاولة ردم الهسوة التي تفصل الان بين ما يسمسي بالاتجاهات الدينية والعلمانية في اسرائيل

واذا كنت تسمى ذلك سياسة ذات بعد واحد فليكن ولكن هذا البعد يتداخل بشدة في كل دقائق حياتنا القوميقونحن مصممون على التعامل معها

وليس سرا اننا نتكون مسسن اناس متخلفین بشکل کبیر من العلمانية ، في وقت تبدو فيسم الضغوط حول هذا الانشقساق أكثر حرارة من أي وقت مضى • ولكنني اؤمن أنا ورفاقسي أن نظرتنا الى (ارض اسرائيسل)

ويرد يوفال نئيمان بوضوح : الاراضى باسرائيل : فيجب إن تضم (الضفة الغربية المحتلة) والجولان وغزه ، وسيناء ايضا يجب ان لا تستثنى وكلذلبك الجدل الدائر ضد الالحاق زائث تماما ، كما ان شيطان المسالـة الديمغرافية هو مجرد ذريعسة الا لزوم لها ٠٠٠

الحقيقة المحرجة ؟؟

أما العرب فبينهم ٤٠٠ ألف _ -20 ألف من اللاجئين الذيـــن كانوا في الواقع جزءًا من الدول وفيما يتعلق بالعرب الباقين،

 الثاني من يرغب في البقاء في قريته او مدينته دون المشاركة في حياة (اسرائيل القومية) ، يستطيعون البقاء

ستكون من القوة بحيث تبنسي

وبالاضافة الى ذلك فأن مفاهيم الشعب والدين هي مفاهيــــــم

متداخلة كليا بالنسبة للشبعسب

ويعود غوئيل الى اسئلت، ،

لنعد الى بعض (الخوارج)

الفين رغم انهم يتعاطفون مسع

أفكارك حول النهضة الصهيونية،

ويشعرون ايضـــا بأن (ارض اسرائیل) یجب ان تکون ضمن

دولة امرائيل الجديدة ، فانهم

الوجود الثقافي والاخلاقسي

لحوالي ٧ر١ مليون من العرب

الفلسطينيين في تلك المناطسق

ماذا ستقولون لهم حول كيــــف

تقترحون التعامل مع تلـــــك

غير جاهزين لتجاوز مسائي

اليهودي)

ألجمور لومل خلافاتنسا

العربية التي كانت ترعاهــم -ومشكلتهم الانسانية لن تحل فسي الدولة الفلمطينية المقترحـــة ، يجب ان يعاد توطينهم كجزء من استقرار سلمی حقیقی ، فسی الكويت والسعودية والسسدول النفطية الاخرى الني تملك الامكانيات لاعادة توطيئهم ١١٠٠ فيجب وضعهم أمام أحد ثلائسة

خیارات :۔ ● الاول: أوليك الذيـــن يرفضون العيش في ظل دولسة يهودية يمتطيعون الخروج ، كما خرج اليهود من الجزائر طوعا عندما اعلن استقلالها •

الثالث: اولئك النيــــن

يقبلون بالعيش في اسرائيسسل كمواطنين امرائيليين عاديين ، فسوف تتاح لهم الفرصة لتحقيق

• رفع الحصار الذي فرضه سكان مستوطنة «اوفيرا» _ شرم الشيخ _ على مضيق تيران وقد ادى ذلك الى تعطيل الملاحة نحو ميناء ايلات لمدة ساعة واحدة ، وقد أنهى المستوطنون حصارهم بعد أن تلقوا انذارا مسن

وكانت الصحف العبرية قد فكرت أن عشرات سين الزوارق المختلفة قد توجهت من شرم الشيخ الى مضائق تيران بهدف اغلاقها أمام الملاحة ومنع السفن من الوصول الى ميناء ايلات . واشارت هذه الصحف الى أن هذه العملية جاءت كتميير لاحتجاج المستوطنين على مماطلة السلطات الاسرائيلية في تسوية مسالة التعويضات التي يطالب بها المستوطنون مقابل اخلائهم للمستوطنة ،

يطالبون بتأجيل تنفيذ قسرار الاخسلاء

 طلب عدد من الوزراء الاسرائيليين من المستشــــار القانوني المكومة الاسرائيلية أن يدرس أمكان العمل علسي تأجيل تنفيذ القرار الذي اصدرته محكمة العدل العليسا مؤخرا والذي يقضى باخلاء مستوطئة الون موريه في غضون شهر من تاريخ صدور القرار ، ومن بين هؤلاء زبولون هامر وزير المعارف والثقامة . وأوضح هؤلاء الوزراء أن أعمال اعداد موضع جديد لاقامة مستوطئة الون موريه عليسه يستفرق مدة معينة وحتى أذا وجدت الارض غان نمهيدها يستغرق وقتا الحر .

المليا التي اصدرت قرارها.

السلطات المختصة انتهت من اقامة ١٠ وحدة سكنية في مستوطئة ترني شومرون التي اقيمت على الطريق ما بيسن نابلس وتلقيلية

١٦ و ١٨ عاما . الجريمة وسوف تقوم هذه الوحدة في البداية بملاحتـــة

مستوطنو اوفيرا فكوا حصارهم عن ايلات

قيادة الجبهة الجنوبية .

وتالت الصحف أن أغلاق مضائق تيرأن هو نقط وأحد من سلسلة بن الخطوات التي يعتزم المستوطنون القيــــــا بها للتعبير عن احتجاجهم وأن من بين هذه الخطـــوات شل المطار المحلى عن العمل والتحصن في منطقة الطــور تبل اعادتها الى المصريين. بعد اسبوعين . ويذكر ان غريقا من رجال المساحة العسكريين المصريين

كان قد وصل الى شرم الشيخ للبدء في وضع العلامسات للخط الجديد بين مصر واسرائيل من رأس محمد الــــى منطقة سائتا كاترينا .

وليس مناك أي امكان لتقديم الطلب الى محكمة العدل وبن تأدية اخرى فكـــرت صحيفة « معاريف » ان

« الجيروسلم بوست ٣ أَبْلُها شكلت وحدة خاصة مسن رجال الشرطة لملاحقة المجرمين من الاحداث الاسرائيليين البالغ عددهم حوالي ٧٠٠ شخص تتراوح اعمارهم بيسن وأكدت الشرطة بأن هؤلاء الاحداث يعتبرون من محترفي

مائة مجرم محترف ارتكب كل منهم ٥٠ جريمة . واضافت الشرطة انها ابلغت عن وموع ما يزيد على ٥٨ الف جريمة سرقة وسطو في الشهور التسعة الاولى بن هذا العام في تلابيب. ويذكر أن الشرطة تعتقد بأن ملاحقة هؤلاء المحترمين

لن تؤدي الى نتائج ايجابية ولا يمكن اصلاح هؤلاء الاجداث الذين يفضلون قضاء حياتهم وراء القضبان. أتهام شابين من الضفة بسرقة سلاح الجيش الاسرائيلسي

 فكرت صحيفة « معاريف » انه تم اعتقال اثنين من سكآن الضغة الغربية لعلاقتهما بقضية سرقة اسلمسة من معسكرات الجيش الاسرائيلي . واضافت انه تم تمديد غترة أعتقال احد المتهمين من ام الفحم وان الشرطة تلاحق شابا من الضفة . ووصفت الصحيفة هذا بأنه تحول خطير في تضيبة سرقة الاسلحة لانه وصل الى عناصر معادية في المناطق

ونسبت الى تاضى محكمة الصلح في الخضيرة تولك ان التضية بدآت تتشعب يوما بعد يوم وان بيع السلاح لسكان الضنة الفربية تضيف الى القضية خطـــودة

كما اعرب احد ضباط الشرطة عن تلقه العبيق لوصول الاسلحة آلى ايدي سكان الضفة الغربية وقال انسمه يتوقع اعتقالات اخرى في قرى المثلث والضغة الغربية 💀

نعت صحف الارض المتلة الرحومين: نابلس ب الحاج عزت عارف شاهين ٨٣ عاما الطيرة ــ وسيلة محمد علي محمد ٢٧ عاما الجيب ــ محمد عبدالله عبدريه ٦٧ علما

القدس ــ طلال محمد ناجي السلايمة ٥٢ عاما الخليل -- رياض توفيق حسن الصغير ٢٧ عاما قباطية _ عوني رفيق احمد صالح

طولكرم - الحاجة امنه حسن غزال ٨٠ عاما ٠ رحمهم الله جميعا

وقد اتخذ القرار عقب الخطاب

ويذكر ان الاضراب العام دعا

اليه اتحاد العمال احتجاجا على

الانقائب العسكري الذي اطساح

في الاول من الشهر الحالي بوالتر

وقد اعترف براون شفصيا بان

استطلاعات الرأي تفيد بأنه يعتسل

المركز الثالث بين المرشحين وبفارق

كبير بعد السناتور كيندى والرئيس

كارتر وذلك بسبب المؤارد المالية •

وكان براون قد صرح فيمؤتمرات

صحفية سابقة عقدها من قبل ـ أن

داوود ضد جالزت أساسا ــ ومـــع

ذلك اكد ادعوند براون أن _ لديـه

الوسائل النثسية والمادية _ التسي

تمكنه من غوض المعركة من أجــل

انتخابه وهو يعتبر نفسه مرشسح

المستقبل و ويؤكد أن هذا هو مــا

تحتاجه البلاد •

الذي القاء الرئيس ناتوش -

بوليفيا: انهاء الاضرات العسام

واعرب الرئيس ناتوش عسن

ودعا السيدة ليد ياجيار رئيسة

امله فروحدة المدنيين والصكريين

البرلمان البوليفي للنشتراك مسع

القوات المسلحة في حكومة تضمن

وأن قرر اتحاد نقابات العمال

واشتطن _ أفب _ أعلن ادموند

براون حاكم ولاية كليفورنيا رسميا

أمس في واشنطن ترشيح نفسه عن

العزب الديمقراطي في انتخابسات

الرئاسة الامريكية ائتي ستجري في

أتجاهه الذي يميزه عن المرشمسين

السناتور ادوارد كيندي والرئيس

جيمي كارتر بتحديد موقفه لصائح

حماية الطبيعة وخدمة الشعيب

واستكشاف العالم •

البارزين الاخرين للحزب وهمسي

أدموند براون يرشح نفسه

لانتخابات الرئاسة الاميركية

البوليقي أنهاء الاضراب العام الذي

حق الديمةراطية في بوليفيا .

مجوعة مقترحات يعدها حلف الاطلسي دًا على الإقتراح السوفييني لخفض القوآن

بروگسل ساقف ــ علم مساء نس في دوائر خف شيال الاطلسيني كفتصه أن الحلف يعد الان مجموعة . leggel . غرهات للرد على اقتراح الرئيستي يجنيف يوم ٦ تشرين اول الماضيي براين الشرقية بسمي ٧٠ السف دول حلف الإطلسي قبل الدورة

> ۔ ایران تخفض ـ امداداتها النفطية - الى اليابان

> > أأفسر يرطوكيو _ اف _ علم فيس مواثر المطلعة ان ايران اخطرت ر يابان امس بانها سوف تخفض كاداتها من البترول الخام اليها ر مبة ٥ بالمئة في الفترة مسن - مرین اول الی کانون اول وکانت مدادات الايرانية من البترول س أنسنا من اليابان تصل اليها على اساس

وتزود الشركة الاهلية للبتمرول سريرانى ثلاث عشرة شركة بترول البانية باربعمائة وخمسة وستيس ف برميل يوميا بمقتضى عقد سدينها وبين هذه الشركات ابرمته

الى النابان في هذه السنة •

انخفاض كبير في انتاج البترول

اليابان بالبترول الايراني سسوف يخفض لاميساب فنية دون اي وصرحت هذه الدوائر ان هـذا الاخطار لا بد أن تكون له علاقة بالشائعات التي تتردد حسول

. 1 Dale Yt., Island

وتشير ايران ببساطة الى تزويد الاولى وهذه خطوة اولى سلتيسع القرصة لأخراج القاوضات من الطريق السدود الذي تواجهه منذ ١٩٧٢ . - واخرا مقرهات بشان مجموعة من أجراءات الرقابة في اطار مفارضات

المفغض المتوازن والمتبادل للاسلمه

في مقارضات بشأن الاسلمه القرية في ستنفذ قرارا بشان تحيث الترسانة النووية التكتيكية للطف في أورويا وينتظر أن يمأن عن هذه المسرحات وتدور هذه المترحات حول ثلاث التي تم بحثها خلال مجلس سفراء ــ سحب الله رأس نووية امزيكية من السلحه الاوروبية اذا وافق الحلف كبا هو متوقع بصفة عليه على خطـــة تطوير تواته الكرية في أوروبا التي تضم ۷۷ مارودا جدیدا - ۱.۸ برشيينج ٢٠ ويبلغ مداها ١٨٠٠ كيلو منرا و ١٦٤ صاروخ كروزو ويبليغ وأضافيت الدوائر البترولية - مقترحات جديدة تهدف الى اتعاش الساباتية أنه الاخطار الثالث من مفاوضات الخفض المتوازن والمتبادل هذا التوع الذي توجهم أيسران للقوات ق غيثا بشأن غفض القسوات ق أو أسط أوروبا وتسير هذه المترهات الجديدة التي قدمت بناء على مبادرة بن الحكومة الالاتية الفربية ، في سبيل سحب حوالي ١٠ الأن جندي امريكي و ٣٠ الله جندي سوفيتي في الرحلة

مغادرة اميركا -

ونكرت محطة التلفزيون الاميركية

(سی ایی اس) علی لسان اردشیر

زاهدي صهر الشاه وسفير ايسران

السابق في واشنطن أن الشاه اقترح

امتتعوا عن التعليق على النبأ -

غير ان المؤولين الاميركييسن

على معيد الاحداث الايرانيسة

الداخلية ، فقد ذكر أنه من المقرر

اجراء تعديل داخل مجلس الشورة

قريبا جدا مما سيتيح الفرصقاتحقيق

وسيصبح بعض وزراء حكومسة

واعلن امس ايضا عن تكليف أبو

الحسنينصدر - 21 سنة - المستشار

المقرب للخميني وعضو مجلس الثورة

مساء امس الى المقارة الاميركية

على صعيد اخر ، اذاع راديسو

طهران امس ان انفجارا نسف اول

امس جزءا من خط انابیب عبدان ـ

طهران الذى يغذي العاصمةالايرانية

بالمنتجات البترولية وانه تم حصر

لندن ان ایران متخفض حجـــم

امداداتها من البترول الى عملائها

التجاريين المنتظمين بنسبة ٥ بالمئة

بصفة عامة خلال الربع الاخير من

وقالت صحيفة (نيويورك تايمز)

امس أن (القوضى في أيران) عامل

تذكر اخر بانكشاف ألغرب المتزايد

امام الوضع السياسي في الخليسج

ومضت الصحيفة تقول وباختصار

فان بضع طلقات مسددة التصويد

حول الخليج يمكن أن تسبب ضياعا

كبيرا لنفط معد للارسال ال__

الذي يعتمد عليه في نقطه .

وتردد في الدوائر البترولية في

بادارة وزارتي الخارجية والاقتم

في ايران •

المحتلة في طهران .

الخسائر فورا •

العام الحالي •

مهدى بازرغان اعضاء في هسيدًا

احد اعضاء مجلس الثورة •

اغلبية مدنية داخل هذا المجلس •

ذلك لانهاء قضية الرهائن •.

أبنة الرئيس الاميركي الاسبق نيكسون وزوجها في مستشفى نبويورك لزيارة شاه ايران السابق الذي يعالج منمرض سرطاني

ايران ـ بقية

وفي خط_وة اخرى قالت حكومة الاميركية امس انهسسا بولت مبعوشا رئاسيا خاصسا لتصال مع زعماء منظمة التحرير فلمطينية اذا كانت تساعد في علاق سراح الرهائن -

· ولم يقل المستر هودينغ كارتسر - بناطق باسم وزارة الخارجية ما ا کان قد جری ای اجتمساع باشر بيسن منظمسة التحريسر فلسطينية والولايات المتحدة لكنه . يكر أن المبعوث المبتر رامسزي يلارك ابلغ أن عليه أجراء أيـة

إنصالات تكون ضرورية • واضاف يقول أن المبتر كالرك الا اخذ بزمسام المبادرة ويندأ صالاته من استانبتول حيث هو

واوضحت انباء من استنبسول ت المستر كلارك عضو بعثة السلام جميركية التي تضم ايضا مسؤول ن مجلس الشيوخ الاميركي قد جرى مناقشات في استنبول مع ـــ مثل منظمة التحرير -

. ندم ونسبت وكالة (فرائس بريس) ى مىۋول اميركى كېير طلب مدال الدائدم الاعلان عن اسمه أن كالرك عرى اتصالات مع ممثل المنظمة

. - - " ولم تعلق المصادر الفلمطينية انباء قالت ان (ابو الوليد) ر بسم - العمل رساله خاصه من السيسد س عرفات رئيس منظم ن الما الحميد الى اية الله الخميد ي وفيما اوضحت هذه المصادر أن ين مهم المحارة العميد صايل مقررة منسذ . معد مراض الوقت ولها علاقة بمسائل م (رويتر) ، م الاذهان انباء من اميركا مناد _ بالنائن قد لمحت الى أن السيب مد اولة التوسط في قضية الرهائن من بسرقة الله أن المتحدث بأمم مكتب منظمة منه بسرقة الله إلى المتحدث بأمم مكتب منظمة حرير في طهران نفى في وقت بق بان تكون المنظمة تقــوم بي أنه وساطة • وقال أن المنظمــة بي المنظمــة وسان من المطمعة المراجعة المر

نه د الله جانب مسا تردد عن مردد عن الفلسطينية فقد كثفت الفلسطينية فقد كثفت

كستانية بدور الوساطة • بيد المحالية وقالت المحيفة نقلا عن مصادر المحادر المحادر المحادر المحادر المحادر المحادد المح الله من نيويورك ان الولايات من الم المحدة طلبت من باكستان بـــذل اعيها الحميدة من اجل الافراج

الم واوضحت (جانبج) ان تتان بين مجموعة صغيرة من ول الاسلامية التي طلبت منها الايات المتحدة القيام بالوساطة مين الافراج عن الرهائن ولم

ور الصحيفة اسماء الدول المعله الردامة فرى المس المن الوقال مسؤول أن من وزارة عارف الإسلامية المركبة ان الاتصالات على المركبة ان الاتصالات على المرانييات المرانييات المرانييات المرانييات المرانييات المرانيات المرا م يعلام المامة الماعهم بالسماح المستر كالارك ماهي المام المام المام المام وليام ميلر من مسؤولسي

مسن الله السيوخ الاميركي بالمقر المن مالم المن المالية المالي

ولامة من الله الله والله والله

الايرانية بأن الشاه في الولايــــات: ﴿ كَانَ مَوْرَخًا فِي ١٢ اب ومؤشرا عليه المتحدة للمعالجة الطبية فقط ولا يوجد اي سبب سياسي لزيارتــه بالتفاوض حسول ابعاد الشاه المشاه بدخول الولايات المتحسدة

> كارتر اجتماعا جديدا لمستشارية صباح امس في البيت الابيفس وصف بأنه لتقييم الموقف في ايران اميركي هو لويدبنسن بقط____ العلاقات الدبلوماسية بين اميركا الاسلحة الاميركية الى أيران وطرد الطلبة الايرانيين النين يتظاهرون بصورة غير شرعية من أميركا . اما على صغيد التطورات قب

مسرح احتجاز الرهائن امس فقد قام الطلبة الذين يواصلون احتجاز رهائنهم الستين مطالبين بسان تعيد أميركا الشاه بعرض احـــ رهائنهم إمام الجمهور ليسية ه دقائق قبل اعادته الى داخــل

وشعارات مؤيمة للفلسطينيين بينها وتروي رويتر صورة لعرضي احد الطلاب داخل حرم السفارة

واضاف الطالب يقول : لقسد كانوا _ أي الرهائن _ يضحكون ويتمازحون الى أن جاء أية الله خلخالئ لزيارتنا ٠ ولـم يعودوا

واضاف يقول ان : الرجـــال حسن معاملتنا لهم .

وذكر الطلاب في سلسلة جديدة من رسائلهم المذاعة انهم عثروا علبى وثائق في السفارة مرسلة من لينغين الى هنري بريشت مدير مكتب شؤون

ايران في الخارجية الاميركية -وكتب المستر لينغيسن يقول في الرسالة : اعتقد أن موظفى السفارة الاميركية اقل عرضة للتهديد الان . منهم في الربيع ولكن هذه التهديدات ستزداد قبل نهاية هذا العام وقـــد يۇخنون رھائن ٠

ولم يعط الطلاب تاريخ الرسالة ولكنهم قالوا ان رد المستر بريشت

واضافت أن كلارك غير مخول الكتابة كذلك أنه اذا كان سيسسح وعقد الرئيس الاميركي جيمي الاميركية •

> وفي غضون ذلك طلب سناتسور وايران وبوقف جميع عمليات بيع

وقال احد الطلبة احضرناه الى الخارج لانه يرفض اعطاءنا اسمه لقد أحضرناه ليستمع الى الهتافات ويتأكد من اننا لسناً وحدنا ، · وقد أطلق الطلبة داخل السفارة الاميركية وخارجها امس هتاقسات (فلطين فلسطين حليقة وطننا) الرهينة على الجمهور قائلة ان

ذكر أن أية الله صادق خلخالي زار الرهائن اول امس . وخلخالي هو رئيس محكمـــة

الى مثل ذلك الضحك منذ ذلك الحين

وقال طالب وصف نفسه بانسه زعيم المحتلين ان عيون الرهائين تعصب فقط عندما لا نريدهم رؤية

منفصلون عن النساء ولكن يسمح لإقراد المجموعات المختلفقيالتحدث فيما بينهم • وهم في دهشة من

واعلن الطلاب في اخر بلاغ لهم هو (البلاغ رقم ٢٠) انهم يطالبون باحتجاز بروس ليتغين القائسسم بالاعمال الاميركي الموجود في وزارة الخارجية الايرانية منذ بدء احتلال

بعبارة (لاطلاعكم وحدكم فقط). ونسب الطلاب الى المستر لينغين فيجب تعزيز الحراسة في المفارة

وحللت رسالة القائم بالاعمسال التطورات المياسية الايراني واختتمت بالقول ان الوضع سيستقر في نهاية عام ١٩٧٩ بتشكيل حكومة واوصى بأن تبدأ المفاوضات حول السماح للشاه بدخول الولايسات

المتحدة بعد ثلاثة أسابيع من تشكيل مثل هذه الحكومة • وقال أن الشاه يجب أن يقدم التزاما بعدم القيام - وقال طباطبائي أن بازرخان هو بأي نشاط ضد الثورة الايرانية خلال وجوده في الولايات المتحدة • واعترف الطلاب بأن جميم الوثائق

البالغة السرية في السفارة قد دمرت نین لدی تعسرض السفارة للهجوم يوم الاحد الماضي -وقالوا : كل ما توفر لدينا هو اوراق

واضافوا يقولون أن المفسات المنبقية تتضمن تفاصيل عن فئسات وشخصيات سياسية في أيران الثورة وقد اثبتت الوثائق ان السفارة مقر للتجسس في ايران •

وقالت وكالسق انباء (بارس) الابرانية الرسميةامس ان شابا ايرانيا صب البترول على جسمه واشعىسل النار في نفسه خارج السفارة الليلة قبل الماضية كبادرة احتجاج ضد الولايات المتحدة -

وذكرت الوكالة ان الشاب ترك ٣٠٠ ريال)حوالسي ٣ دولارات) وقصاصة ورق جاء فيها ان المبلسغ هو لدفع قيمة مكالمة هاتفية السبي الحكومة الاميركية للاعراب عسن احتجاجه على رفض اعادتها الشاه

وفي الوقت الذي امرت فيصحكمة الثورة الايرانية امس تبليغ مذكرة اعتقال الى الشاه تطلب اليه المتول فورا من اجل محاكمته - فقد ذكرت انباء من واشنطن ان الشاه اقترح

رأى الدستور ــ بقيه الحصى) وقتل الوقت ريثما تستعيد مصر الثلث الثاني من سيناء بما فيها حقول النفط ، وتركز اسرائيل وجودها في الضفة الغربية بصورة اكثف من ذي قبل عن طريها مصادرة الاراضي وبناء المستعمرات ، وتنتهي الانتخابات الامريكية ربما بعودة كارتر الى

هذه بالنتيجة هي محصلة الجزء الثاني من اتفاقيات كامب بيفيد المتعلقة بالفلسطينيين • وهي نتيجة لم تفاجيء عرب قمة بغداد ، الذين ادركوا من اول يوم اهداف اللعبة التي اطلق عليها اتفاقيات كامب ديفيد ، ويشروا بانها ستكون فتحا لا مثيل له بالنسبة لحقوق الفاسطينيين • فاذا الايام تثبت صدق الرؤية عند الجانب العربي الذي رفض الوقوع في الفخ ، وطالب بمفاوضات جادة على امس مبدئية صريحة تشترك فيها جميع الاطراف لوضع حد حاسم للنزاع على اساس من السلام العادل الشريف •

ولكن أذا كان (تجميد) قضية الشعب الفلسطيني في ثلاجة واشنطن حتى ما بعد انتخابــات الرئاسة ، يخدم اهداف الرئيس كارتر واسرائيل والسادات ، فانه بالتاكد بشر بالسلام في هذه المنطقة من العالم ، ويؤذي تطلعات الشعب الفلسطيني وحقوقه المشروعة . ومن هنا فان الدول العربية التي رفضت اتفاقات كامب ديقيد وتحفظت عليها ، مدعوة اكثر من اي وقــت مضى الى اتخاذ الاجراءات الضروريسة (لتحريك) القفية في مسارها الصحيح ، بعيدا عن منسساورات واشتطن والقاهرة وتل أبيب • وهذا - بالتحديد _ هو من اكبر التحديات التي يجب على القادة العرب التصدي لها في مؤتمر القعة المزمج عقدة قريباً في تونس - فهل

القاء بيضه— على كيندى

شيكاغو ــ رُويتر ــ امـــــيب السناتور ادوارد كيندي ببيضه القتها عليه احدى المنظاهرات ضد الإجهاض ق شيكاغو أمس خلال قيامه بنشاطات في حملته الانتخابية الرئاسة . وقد أصأبت البيضه كنفه ونسم

ونكرت صحيفة ــ هاارتس ــ ان السيد الشكمه اضاف قاتلا : أن للمبلية كان لها مل ببرها وانسني بتضامن مع الرجال اللبين تغدوها ... وقد اثارت التصريحات ضجة عنيفه

ق الكنيست ابس الإول . البت في الموضوع على ضوئه .

وكان السيد بسام الشكمه قد أدلى يلديات الضفة متضامتون مع السيد بسام الشكعه ويعتبرون اي عقوبه

المحكم الذاتي المطي واتفاقيني كامب من ناحية اخرى قدم تسعة عشر مواطئا من اصحاب الاراضي في قرية مرطعه العربية في شــــمال الضفــة الغربية المحتلة امس طلبا الى المحكمة الاسرائيلية العليا يطلبون فيه الغاء

تتخذ ضده معاولة لسحق معارضية

وقال الطلب أن سلطات الاحتلال لتبرير عملية المصادرة وهذا الامسر لا يستهدف سوى نفطية عملية انشاه

الإراضى ليست ملكا للمقيمين في برطمه ولكفها أراض حكوميه سلمت للمزارعين من السكان عام ١٩٥٨ ولذلك فهي اي سلطات الاحتلال تعتبرها ملكا لها على حد زعم هذه السلطات .

انخفاض الذهب ــ بدية صندوق النقد الدولى لكمية سسن

أنه الحد الادنى المرغوب • ورغم ذلك فان سعر الذهب غطى

بعد ذلك نصف ما فقده ووهس الى ٢٩٤ دولارا • ومازال الموقف فـــي السوق غير ثابت نظرا لعدم التأكد هن استمرار الصادرات الايرانية من البترول ولقرب فهوعد بيسع وزارة الفزانة الامريكية لكمية من الذهب،

اعتقال المتظاهره .

الاحتلال يخطط _ بقية

الاحتلال غان مثل هذه المعلية سوف تستمر وسيكون لها نتائجها ، هؤلاء الرجال - الفدائيون تصرفوا لتحرير

وصرح بيغن باته طلب من وزارة الدغاع أجراء تحقيق كامل وسيتم

بحبيث لوكالة الانباء الاسرائيلية عرح فيه بأن الهجوم على سيارة الباص .. كان شبيها بكل العبليات الاخسرى التى قام بها القدائيون القلسطينيون وطالما استمر الاحتلال فأن أي قوة في المالم أن تمنع مثل هذه الاعمال . وقد عقد امس في مبئي بلدية غابلس اجتماع شعبی کبیر تضامنا مع رئیس البلدية دعت اليه كافة تجمعات المدينة وذكر المراسلون الاسرائيليون فسي الضفة الفربية ان اغلبية رؤســـــا

استيلاء سلطات الحكم العسسكري الإسرائيلي على مائة وسبعين هكتارا من اراضي القريه الزراعية بهدف اقامة مستوطنه يهودية عليها . تذرعت بالاسباب الواهيه لمصادرة هذه الاراضى بحجة احتياجات الايسسن

مستوطنات جديدة ، وادعت سلطات الاحتلال أن هذه

الذهب في المزاد بسعر ٥٥ر١٩٢دولارا للاوقية وهو ماذكر السماسرة عنت

اجتماع اللجنة المستركة لدراسة قضايا الاحداث العقبة _ الدستور _ بدأت فــي

لاباز _ أفع _ اعلن الكولونيل

البرتوناتوش زعيسم الانقىلاب

الصكري في بوليفيا عن رفسم

الاحكام العرقية والغاء الرقابسة

واقرار الحريات الديمقراطية في

البلاد واجراء انتخابات عامة في

والتلفزيون البوليفي انه سيت

الافراج عن جميع من اعتقلوا

لامباب حياسية منسذ الاطاحة

واعلن كذاك استئناف نشاط

وضمن الرئيس البوليقي لاتحاد

واكد الكولونيل ناتوش البذي

اتسم خطابسه بروح المصالحسة

والتهدئه ان الاطاحة بالرئيس

جيفارا لم يكن انقلابا ولكنه أورة

تاسيسية تهدف الى ايجاد خط

ديمقراطي لجميسع الشاكسل

الاجتماعية والسياسية التي تعانى

تقابات العمال حريسة ممارست

النشاطات النقابية •

الكونغرس واكد احترام استقلال

بالرئيس والتر غيفارا

وقال في خطاب نقله الراديب

شهر ايار المقبل •

قاعة الاجتماعات في فندق العقبه مساء امس الجلسة الاولى هـــــن اجتماعات اللجنة المشتركة المؤلفة من وزارتي العدل والداخلية ودائرة الشؤون الاجتماعية ومديرية الامن العام لدراسة اوضاع الاهداث 🕶 وقد ترأس الجلسة السيد عصام العجلوني وزير العمل فتمدث عن علاقة العدث مع المجتمع ومحى تأثير المجتمع عليه من خلال الاوضاع هذه الاوضاع على سلوك القرد •

الاقتصادية بالاضافة الى مدي تأثير والاوضاع التي تؤثر على صلوك الحدث كما تحدث عن اعمال لجنة الدفاع الاجتماعي • كما تعدت الدكتور طه الزهران مدير دائرة الشؤون الاجتماعية عن الصعوبات التي تواجه ألوالسرة

ثم ناقش المشتركون موضوع هجز العدث قبل تقديمه الى القضاء ، وستعقد اللجنة جاسة ثانية اليوم الجمعه وتصدر توصياتها النهائية لجنة اوبيك الانتصابية تبحث أسعار النفط

واحتمالات زيادتها فيينا ـ رويتر ـ قالت مصادر اوبيك أهس أن اللجنة الاقتصاديية لنظمة البلدان المصدرة للبتسرول . أوبيك _ ستجتمع هنا يوم الانتين القادم لعرض الطلبات المتزايدة من الدول النفطية لزيادة اسعار نفطها وستتولى هذه اللجنة الاستشارية اعداد تقرير لمؤتمر وزراء نفييط وبيك الذي سيعقد في كراكاس في ١٢ كانون الاول القادم والـــــذي سيبحث في تحديد الاسعار ، وتجتمع اللجنة الاء حدية بصورة

منتظمة قبل مؤته ﴿ إِمَّ النَّفُـطِ نصف السنوي • ورفض السيد حميد زهيرىالناطق بلسان اوبيك التعليق على احتمال زيادة الاسعار لكنه قال أن اللعنية الإقتصادية ستعرض جميع القضايا

المتعلقة باقتصاديات النفط وتتعرض منظمة اوبيك نضف متزايد كي تزيد اسعارها منـــد أن دددت عدا اقصى للاسعار هـــــو ٥٠ ١٣ دولار للبرميل في اخر اجتماع وزاري لها في شهر هزيران الماضي.

ديمريل: الحكومة الجديدة تشكل الاسبوع المقبل

انقره - افب - صرح السيـــد سليمان ديميريل زعيم حزب العدالة المحافظ أمس بأنه سيقدم في بداية الاسبوع القادم قائمة أسماء اعضاء الحكومة التركية الجديدة .

وكان الرئيس التركي قد كليف ديميريل في ١٤ تشرين أول الماضيي بتشكيل المكومة الجبيدة ، وقـــد استقبل الرئيس ففري كوروتورك صباح أمس سليمان ديميريل الـذي عرض عليه نتائج مشاوراته مسع زعماء مفتلف الحنزاب السياسيسة

ويذكر في هذا ألصدد أن جهيسع الاعزاب اليمينية وعدت بمسائدة وزارة ديميريل من الخارج ولذلك فأن المكومة تضمن لذلك العصول على الإغلبية اللازمة في الجمعيـــــــــ

طائرتها في قاعدة يوكونا الجويسة قرب طوكيو للتزود بالوقود لمواصلة - لاسلکية من -- ارب --رطنها الى نايلند . __ صحف الكويت تعتقد باحتمال تأجيل القمة العربيسة

السيدة روزالين كارتر ويرفقتها المسفع الامريكي في اليابان وذلك تدى هبوط

مسألتى الجنسموب اللبنانسي الكويت _ أفع _ اعربـــت والصحراء الغربية . المحـف الكويتيـة امس عـن اعتقادها أن القمة العربية القادمة الته من المقرر عقدها يسوم ٢٠ اعتقادها بأن المغرب تعارض تشرين الثاني الجاري في تونس قد تؤجل اذا لـم ينجح القادة العرب في انهاء خلافاتهم حـول

واعربت محيفة القبس عسن مناقشة مشكلة الصحراء خلال هذه القمة على عكس الجزائر التسي تتمنى ذلك ٠٠

« العال » تستفني

عن ربع موظفيها لتحسين وضعها المالي سوف يتسنى لها بذلك توفيسر ٢٥ تل ابیب _ أفب _ تعتزم شركة مليون دولار ، وتجدر الاشارة البي الخطوط الجزية الإسرائيلية - العال -أن شركة _ العال _ الاسرائيليـة ، الاستفناء قريبا عن ٢٥٪ مــــن موظفيها وذلك في اطار اجسسراءات خسرت 15 مليون دولار خلال السنة تهدى الى تعسين الموقف المالسسي المالية الافيرة •

وأدت الاضرابات المستمسسرة وقد اخطرت الادارة العامة اللجان للموطفين اثناه انسنوات الاخيرة الى الماق أغبرار بشركة _ العال _ • العمالية بهذا الفرار وأزضحت أند

حول نزاع الصحراء ماحثات اسبأنية مغربية مدرید ـ رویتر ـ ذکرت مصـسادر وكان السيد بوستة قد وصل الى جا أمس الابل في زيارة وسعيدة •

اسبانية أن السيد عممد بوستــــ وبعث مع المسيور مارسيلينواوريفا وزير فارجية المغرب اجرى معادنات وزير العارجية الاسباني في نسزاع الصحراء الفربية وبعض القضايث سواريش رئيس وزراء اسبانيا



طفله تايتنديه تجلس فوق ميزان الاطفال ، وهي نماني من نقصيي في الفيتاهينات ومن سوء التفنيسة وتساقط شعر الراس .

غارة تدريبية اعتقدها القيتناميون هدوها صينيا!

ھانوی _ اف _ علم امس مسن

مصدر موثوق به هنا أن الغارةالتي شنت ليلة الفامس من الشهرالحالي في منطقة هايبونغ الواقعة على بعد مائة كيلو مترا شرقى هانوي كانت

وجدير بالذكر أن أعضاء سويديس في العيادة المتنوعة الاغراض التبي تقع على بعد عشرين كيلو مترا من

ميناء فيتنام الكبير كانوا قد تلقوا

الاوامر بالاستعداد نلجلاء عن المكان.

نظرا لوجود سفن حربية صيئية في

وأوضح مصدر هنا أنه بعد تلقى

الاعضاء السويديين تهذه الاوامر ، اهيطت السفارة السويديةفي هانوي

سميا علما بأن الامر لا يعدو كونسة

ضمن برنامج تدريبي •

اعالي بمار هايبونج ٠

ندريبا على الفارات •



لتى (الجنيد) في احدى سياحاته ، رجلا من الزهاد ، يهيم على يجهه في البراري ، فساله عن شانه ، فقال : (ضالة افتقدته ا فأنا ابحث عنها ٠٠) ٥٠ فمضى الجنيد وتركه ، وقد علم انه انما نث سكينة نفسه وطمانينة قلبه ، وعاد (الجنيد) بعد اشهر ، فمر بذلك الموضع الذي لقى فيد الزاهد ، فوجده تحت شجرة قد استظلُّ بظلها . واتخذها مستقرا ومقاما ٠٠ هو به راض قرير عين ٠ قساله: ما جنوك هنا ؟ • قال في غبطة : (لقد وجدت ما كنت ابحث عنه عدري كله ٠٠ وجدت قلبي هذا ٠٠ فلزمته ! ٠)

يقول (الجنيد) : ولست ادري اي حاليه اشرف واغرب تجزعه لافتقاد حاله ، أم لزومه الموضع الذي نال فيه مراده ! بل منالك ما هو اغرب كثيرا ٠٠

اولنك الذين يلهثون العمر كله وراء غاية من غايات الارض ، مِكل غاياتها ضيق ، ومحدود ، والى نفاد ٠٠ وكل لذائذها مشوب

الاله ، ولا يعقب الاحسرة الافتقاد ! • ولئن كان صاحب (الجنيد) قد تجافى عن متع الجسد ، فقد الشقت عليه مصيدة النفس ٠٠ فهو بها مرتهن ، ولرغبتها اسير ٠٠ وهي تنقله من حياة لم يحقق فيها ما خلق من اجله ، الي موت لم يحن أوان ٠٠ ومن عالم شهادة لم يشهد عليه وعلى أهله ، السي برزخ بطوید كرها قبل ان يرتحل اليه ! • أطمانينة النفس يريد .٠

ذاك مطلب حق ، اذا كان وسيلة الى عطاء •• لا غاية مـــا

الا ترى الى الارض المطمئنة جادها الغيث ، فهي تختزنه لتفجره ينابيع ، او تروي به الزرع والشجر ، فلا يستنقع عليها ولا ياسن ؟ • كذَّلك النفس المطمئنة تتلقى فيض الروح لتعطيه ، عبودية لله بجميع اسمائه • • كالمرآة الصقيلة تستمد شعاع الشمس لتمنحه ضوعا لمتضيء

اولئك اهل المشرق واهل المغرب ٠٠ قوم حسبوا الحياة الدنيا خطيئة فالخلاص منها ، بهجرانها ،

وقوم حسبوها بداية ونهاية ٠٠ فرضوا بها واطمأنوا اليها ، فما وراءها ، في ظنهم ، من غاية تراد ٠٠

وما هي الآخرة الا طريق ٠٠ ولكنه طريق به وحده يكسسون الخانص : لا باتخاذه سجنا لنفس موكلة بجسدها تخدمه ولا تعرف سواه ٠٠ ولا برفضه استجابة لنفس كارهة لجسدها متابية عليه ، ولكن بانارته بضياء الروح ، نفخة الله في الانسان ، وامانته التي تستوجب الاداء ٠٠ وذلك هو صراط الله المستقيم (قل لله المشرق والمغرب يهدي من يشاء الى صراط مستقيم) (وان هذا صراطي مستقيما فاتبعوه ، ولا تتبعوا السبل فتفرق بكم عن سبيله) •

في قرارة نفسك نية مستسرة متوارية تقود سعيك كله ٠٠ قد تراوغك وتخدعك فلا تعلمها يقينا حتى ترى اثرها في ح عملك ٠٠ فان لم تفعل الان ، رايتها في صحيفتك يوم تعسرض صحائف الانفس فلا تبديل ولا تغيير • نيتك هي انت • هي حقيقتك • هي التي تقرر توجهك ، وتلون

كل خطاك ٠٠ (ولكل وجهة هو موليها ، فاستبقوا الخيرات ، اينما تكونوا يا تبكم الله جميعا ، ان الله على كل شيء قدير) • فَمَنْ قَومَ يِنَادُونَ مِنْ مِكَانَ قَرِيبٍ ٠٠ وَمِنْ قَومَ يِنَادُونَ مِنْ مِكَانَ

(وقالوا : آمنا به ؛ واني لهم التناوش من مكان بعيد ؟ • وقد

كفروا به من قبل ، ويقذفون بالفيب من مكان بعيد • وحيل بينهم وبين ما يشتهون كما فعل باشياعهم من قبل ، انهم كانوا في شك

الا تنظر اين انت ، قبل ان تلزمك نيتك ، فهي غل في عنقك ، وختم على قلبك ، ولا فكاك ؟ .

(ومن يشاقق الرسول من بعد ما تبين له الهدى ، ويتبع غير سبيل المؤمنين ، نوله ما تولى ، ونصله جهنم ، وساعت مصيرا) • الا ترى الى (عثمان بن مضعون) رضى الله عنه ، وقد مر بغدير ماء ، على سفح جبل ، فاعجبه حسنه ، فقال : لو اعتزلت الناس فاقمت هنا ٠٠ ثم قال : لا ٠٠ حتى استأذن رسول الله صلى الله عليه وسلم ٠٠ فجاءه ، فذكر ذلك له ، فقال عليه السلام : (لا تفعل فان مقام احدكم في سبيل الله افضل من صلاته في اهله ستين عاما) • وقال له : أن الرهبانية لم تكتب علينا • • أما لك في أسوة حسنة ؟ من رغب عن سنتي فليس مني -).

كذلك ليس من سنته ولا من هديه عليه السلام ان تكون الحياة الدنيا ، بكل ما فيها ، وباي شيء فيها ، هي الغاية ، وهي المراد -(من كان يريد الحياة الدنيا وزينتها نوف اليهم اعمالهم فيها وهم فيها لا يبخسون • اولئك الذين ليس لهم في الاخرة الا النار ، وحبط ما صنعوا فيها ، وباطل ما كانوا يعملون) .

ابواباد ينحوالدولي للمشاركة يع الدفاع عن لد

السيد صلاح خلف _ ابو اباد _ عضو اللجنة الركزية لحركة _ فتع _ جميع الدول العربية الى المشاركة في الدغاع عن جنوب لبنان في مواجهة الهجمات الاسرائيلية .

وقال في حديث نشرته امس صحيفة نشرين السورية ليس مطلوبا من سوريا وحدها فقط ان نقف الى جانب الثورة الفاسطينية في الجنوب اللبناتي تغاميل واقوال .

بل أن على جميع العرب أن يشاركوا في النفاع عن جنوب لبثان . وأشاد أبو أباد بالعلاقات السورية الفلسطينية وقال انها علاقسسات

استراتبجبة ننطلق من موقع سياسي

اتصال رسمي او غيــــــر رىسىنى بيسن مسسوولين فاسطينيين والولايات المتحدة وقال ان

هناك حسمة واحده وهي أن حرينًا مع الولايات المتحدة وكل ما عدا فلك مجرد

في مواجهة حلف _ كامب دينيد - .

العلاته بين سوريا والمقاومة التطسطينيه

ونفى صلاح هُلف ان يكون هناك اي

وحدر من محاولات تبدل لغرب

واوضح السيد خلف ان هل الازمة اللبنانية يجب أن يكون شمن الدائرة العربية وان محاولات تدويل القضية اللبنانية لن تؤدي الى اي نتيجة .

الصناعة النووية الاميركية مرحلة من الشك واصبح مستقبل الطاقة النووية موضع اعادة نظر بعسد سبعة اشهر من الحادث الذي وقع لحطة ثري مايل ايلاند •

فلم يعد اي انسان يؤمن بان الطاقة النووية تستطيع ان تغطى ٣٦ بالمئة من احتياجات الكهرباء في البلاد من الان وحتى نهاية القرن كما طالب بذلك الرئيس

ولا تقدم محطات الطاقمة النووية الاثنان والسبعون العاملة حاليا سوى ١٢ بالمئة من الكهرباء المستهلكة في الولايات المتجسدة وطبقا لاراء الخبراء فان مضاعفة هذا الانتاج الى ثلاثة امثاله خلال عشرين عاما يعد امرا غير واقعى ان جو الربيه بل والعداء الذي ولده حادث ۲۸ اذار فی شری

مايل ايلاند لدى الرأي العسام

تنمية الطاقة النووية .

قدمته لجنة التحقيق الرئاسية الى الرئيس كارتر في ٣٠ بتشريسن الاول الماضي حول حادث محطـة

وترى اللجنة استبعاد الطاقة النووية كمصدر مهم للطاقة ما لم استرداد ثقة الاميركيين .

ويبلغ حاليا سعر الكيلو وات

الاميركى تجاه المحطات النووية يمثل اليوم عائقا خطيرا امسمام وتعد نتائج التقرير السدي

بنسيلفانيا لها وجهتها

تدخل عليها التعديلات اللازمــة في النواحي الامنية مسن اجل وستواجع الصناعة النوويية نفقات اضافية كبيرة جدد اذا

ما قرر الرئيس كارتز والكونغرس تطبيق توصيات الجنة التحقيق .

ساعة المنتج من محطة نووية در١ سنت في حين يبلغ ثمن الكيلــو وات ساعة من محطة كهرباء تغذي بالفحم ٣ر٢ سنت ٠

ومخططاته مؤكدا أن شعبنا الوطنية من الاحتلال الصهيوني سيحبط هذه المخططات والمحاولات اللحنة التنفيذية لمنظمة التحرير وممارساته الارهابية والقمعية الهادفة الى النيل من صموده الفلطينية فيالاردن مدير الدائرة وقال أن اشتداد الحملة يعزى وزعزعة الثقة بالاهداف التسي الى موقف هذه القوى الحازم ضد السيائية في المنظمة امس الحملة يناضل من اجلها • نهج (كامب ديفيد وما نجم المغرضه المركزة التي تقوم بهسا ويذكر ان ملطات الاحتسلال عنه من اتفاقات ونتائج وضد سلطات الاحتلال الصهيوني ضد مخطط الحكم الذاتي وضسد الميد بام الشكعه رئيس بلدية

الاسرائيلي قد قررت أحالمة السيدين كريم خلف رئيس بلدية رام الله وسليمان الطويل رأيس بلدية البيرة الى محكمة عسكرية فى نطاق الحملة المركزة ضـــد رؤساء البلديات بحبب مقاومتهم

الاسرائيلي قد عزلت بشارة داوود

رئيس بلدية بيت جالا السابسق

بسبب مواقفهالمعادية للاحتلال بعد

رسالة لبيستان

من الرئيس السوداني

ہاریس ۔ افب ۔ صرح بیسیر

هونت المتحدث باسم رئاسسك

الجمهورية الفرنسية أمس بـــان

الرئيس الفرنسي فالبري جيسكار

ديستان سيستقبل بعد ظهر اليوم وزير ألمالية السوداني الذي يحصل اليه رسالة من الرثيس السودانسي

ويرأس وزير المالية السودانسي

في المباهثات الثنائية الرامية الـي

وضع بروتوكول ماني بين البلدين ،

۳۰۰ دولار

عن کل شهر حمل

ان يبحث رجل عن طريق النشرفي

الصحف عن شابة تنجب له ابنا

إلا يعرض عليها نظير ذلك سوى

هٰذا هو ما يتبين من كثير من

(الرسائل السلبية) التي تلقتها

صحيفة (معاريف) من شابات

قلن انهن تتوفر فيهن الصفسات

وتتفق جميع المراسلات علسى

ان هذا المبلغ زهيد جدا • فهـو

يعنى ان صاحب الطلب يعرضن

دفع ثلاثمائة دولار فقط عن كل

شهر حمل وهو مبلغ غير ذي شان

بالنظر السمى مستوى الاسعار

حنيف _ افع _ تاست في

جنيف امس امم متحدة للحيوانات

على يد عالم البيئة المويسمري

فرانزفيير وصدر الدين اغاخسان

المفوض السامي السابق للامسم

المتحدة لشؤون اللاجئين والكاتب

وتهدف هذه للنظمة التسيي

معكون مقرها جنيفطبقا لنصوص

الاعلان الاولى الى تذكير الانسان

بممؤولياته تجاه الطبيعة وايجاد

التوازن الطبيعي بين الانسان

والتجمعات الحيوانية والعمل على

ان يكون للحيوانات والشعــــوب

الحيوانية صوت وسند لدى الامم

البشرية واخيرا منحهم في التشريع

البشري قانونا يضمن لهم الحماية

دينيس دي روغمان ٠

ثلاثة الاف من الدولارات .

الملوبة،

تل ابیب _ افع _ هل یعقیل

جعفر النميري ،

احالته الى محكمة صورية -

عمان _ الدستور _ استنكــر القوى والتاثير فيى مواقفها وكانست سلطات الاحتبلال العميد عبد الرزاق اليحيى ممثل

عن ! الشرق الأوسط

الازاضى العربية الهادفة الى فك ارتباط المواطنين العرب بارضهم للاستيلاء عليها -

مشاريع الاستيطان ومعادرة

و النزعجتين من احتلال ارهن جيز

وحيا العميد البحيى وقفسة

الوطن المحتل للضغط على هذه

في الوقت الراهن بحملة اقتاع مأدئة لاعادة تحف اثرية عراقية لا تقدر بثمن من المتاحف الرئيسية ويملك المتحف البريطاني في

ووصف العميد اليحيى همذه

الحبلة بأنها جزء من خطة معادية

مديرة تستهدف القوى الوطنية في

لندن ومتحف متروبوليتان فسي نيويورك ومتحف اللوفسر فسي ارسى ومتاحف استانبول وشبكاغو تحفا فنية منعت قبل الاف السنين في بلاد ما بين النهرين والتسى كانت موطنا لبعض اقدم المدنيات التي عرفها الانسان

ويقول العراقيون انهفه الكنوز الاثرية قد سرقت من قبل منقبين عن الاثار اتوا من اماكن عديدة في

وتضم اشهر الاثار العراقيمة الموجودة فيي الخازج الثور الاشوري وهو تمثال كبير لشور معروض في المتحف البريطانسي وبوابة عشتر في قصر الملك نبوخذ نتر فيي بابل ولوحة المليك حمورابي الحجرية في متحسف

وقال النكتور بنهام ابو الصوف مدير الحفريات الاثرية العراقسي ان الثور الاشوري المسكين يقبع هناك في غرفة معتمة في المتحف البريطاني غريبا في ارض غريبة وان مكاند هو في العراق -

الاجل الى اعادة جميع المواقع الاثرية في البلاد الى ما كانت عليه كاملة مع القطع الاثريـــة المفقودة الموجودة حاليا فىالخارج ولا يساور المسؤولين هنا شكّ في ان المتاحف الاجنبية ستتخلى عن كنوزها هذه قريبا •

وقال الدكتور مؤيد الدامرجي رئيس مؤسسة الاثبار والتسراث التابعة للحكومة العراقية أن ما نحاول ان نفعله هو الوصول الي اتفاق (جنتلمان) مع السدول المعنية وقد بدأنا مراسلات مسع مختلف المتاحف لنحاول اقناعها

بأن مكان تلك الكنوز هو هنا ٠ واضاف ان جهودهم ترتكز على توصية اصدرتها الجمعية العامسة للامم المتحدة في سنة ٩٧٥ وجاء فيها أن التحف والعائدات الاثرية بجب اعادتها الى بلدان المنشأ ، وقال دبلوماسي اجنبي هنا ان ما يريده العراقيون هو جعـــل رؤية الاثار مقصورة على الطبقة الميسورة التى يمكنها دفع نفقات السفر الى بابل ونينوى والعواصم

الاثرية الاخرى للحضارات السومرية والبابلية والكلدانية • ولكن خبراء الاثار العراقيين لا يواققون على هذا الرأي وهم يشددون على ان العراق سيكون

عن القطع الاثرية الى المتأحف

برلين الشرقية الا يجب أن يكون الامر على العكس من ذلك ؟

وقال الدكتور دامرجى انهناك مئات بل الوفا من القطع الاثرية المسروقة من العراق في السوق السوداء في اوروبيا والولايات المتحدة واننا نرغب في الحصول على معلومات عن هذه القطيع وقد طلبنا من البوليس الدواسي

وبين هذه الكنوز التي أخرجت

التى تعيد القطع الاصلية الموجودة لديها ٠ وهم يقولون هل مــن المعقول أن نعرض نسخة منقولة عن بواية (عشتر) في بأبسل بينما البوابة الاصلية مُحفوظة في

ويهتم مسؤولو مؤسسة الاثسار العراقية بتحف ما بين النهريـن الاثرية المعروضة في المتاحسف الاجنبية قدر اهتمآمهم بتلك الخزونة في الاقبية والمخبأة بين مجموعات خامة حمعت مــن خلال السوق السوداء •

(انتربول) ان يساعدنا -

الماضي مكتبة الملك اشور بإنيبال الذي عاش قبل حوالي ١٥٠٠ ٢

ويتكهن خبراء ان يقل هـ ف

ويعد القرار ثلذي صدر هاخا

الاسبوع عن لمحقة التنظيم النووي

بعدم لصدار تصاريح استغلال على

الاقل حتى ربيع ١٩٨٠ لمطلت

نووية جديدة ضرية خطيرة لهنه

وهناك ٩٢ محطة نووية أ-ي

الولايات المتحدة في طور الاتشاء

وسيع منها في مبيلها الــــى

الاكتمال ، واى تلخير الهافي

لعدة عام للحصول على تعريح

الاستغلال سيؤدي الى زيادة

تبلغ حوالي ١٢٠ مليون دولار

من حر تكلفة المحطة الواحدة .

وبالإضافة الى حقه الشاكل هناك

مشكلة ارتفاء سعر اليورانيسوم

الذي زاد من نحو ١٦ دولارا

الكيلو في العام ٩٧٢ الى اكتـر

من ۱۰۰ دولار اليوم ٠

الفارق بشكل ملحوظ مع ازدياد

ثمن بناء المحطلت للنووية .

المتحدة اليوم

السيئاتور ادوارد كيندى في حفل استقبال اقيم هنا امس الاول لقد انتخبنا جيمى كارتر ولكنه لم يقم بعمله كما ينبغى •

وكرر السناتور كينبدى الندى رشح نفسه رسعيا عن الحـــزب الديمقراطي لانتخابات الرئاسة الاميركية ما سبق ان صرح به بأن الرئيس كارتر لا يمثل الزعامد

القوية القادرة على مواجهـــة

ويواصمل المناتمور ادوارد كيندى حملته الانتخابية فــــي اوكلاهوما وتنيسى ، ومن المقرر ان يزور اليوم فلوريدا وكارولينا الجنوبية

السناتور ادوارد كيندي يصاغم مؤيديه وذلك بعد أن أعلن

تعييه للرئيس كارتر لاغتيار مرشح الحزب الديمقراطي لانتفايات الرئاسة

وصرح احد مساعدي السناتور كيندى بأنه يعتزم الان تحقيق انتقاداته ضد رئيس البيت الابيض والتركيز على تقديم اقتراحات ايجابية -

لاسلكية من ـــ أ.ب ـــ

المشكلات التي تواجهها الولايسبات

مدير المخابرات الاسرا ئيلى: الدولة الفلسطينية وسيلة جديدة لتدمير اسرائيل

تل ابيب _ افع _ قدم رئيس المخابرات الاسرائيلية الى لجنة الدفاع في الكنيست تقريرا اطلبق عليه امم (نوايا منظمة التحرير الفلسطينية) نشرته الصحـــف

وقالت صحيفة (معاريف) ان

الاسرائيلية امس •

رئيس المخابرات الذي لـم تشـر الصحف قط الى اسمه صرح بانه ما من عضو ممؤول في منظمــة التحرير الفلسطينية الا وينظر الى دولة فلسطينية في غزة والضفة الغربية على انها مجرد وسيلة لمواصلة العمل ضد اسرائيل بهدف القضاء عليها •

وقالت صحيفة (هاارتس) من جانبها أن رئيس المخابرات أضاف انه لا توجد شخصية سياسية في الضفة الغربية ترى ان انشاء دولة فلمطينية سيضع حدا للنراع العربى الاسرائيلى فان هذه الشخصيات ترى في انشاء هـنه الدولة مرحلة اخبرى في النضال طويل المدى الذي لن ينتهي الا

بتصفية اسرائيل -

٠٠ ومضى رئيس المخابرات قائلا : انه لا توجد شخصية واحدة ذات اهمية ما في الضفة الغربية تفكر في شيء اخر غير تدمير اسرائيل ككيان له سيادة •

ويضم الوفد في عضويته السادة حمدي الطباع عضي مجلس ادارة غرفة تجارة عمان وابراهيم تقي الدين الذي سيعقد في ثيويورك يسسوم رئيس غرفة تجارة الزرقاء وكمسال زهران عضو مجلس الغرفة التجارية

وسيناقش المؤتمسر الذي يستمر

تل ابیب _ رویتر _ وافق__ت

اعادة المنطقة الى المصريين في وقت

وقدم عيزر وايزمان وزير الدفاع

لاحق من الشهر المالي •

واسحق موداعي وزير الطاقة اللذان

وحقهم في الحياة • وستزود الامم الحيوانية المتحدة ابضا التي ستعقد قسي كانون الثاني ١٨٠ جمعيتها العامة الاولى في جنيف بمجلس امن وسكرتارية عآمة ومحكمسة دولية لحقوق الحيوان •

ومرح فيبر الذي بدا متفائلا للغاية خلال مؤتمر صحفي ان المنظمة ستمول بواسطة الهبات والاعانات والمنح

السيد محمد على بديسر رئيس اتحاد الفرف التجارية الاردنية في مؤتمـــر رجال الاعمال العرب والامريكيين

حتسى العشرين من الشهسر الجاري العلاقات التجارية بين العالم العربي والولايات المتحدة وامكانية استفادة

العكومة الاسرائيلية أهمن عليي صيغة اسعار تشترى اسرائيسيل بموجبها النفط من حقول سيناء بعد مجلس الوزراء مع توصية بقبولها٠

من ۱۰ دولار اليوم المستخدم ال

عيد السارم الطراويسم

الشركدة الاروتية المضعافة والنشر

- تسدس الادارة المنين العام و رئيسًا المعربد السدسيثور مسن محتمود الشرييت طارفت مصادق

عمان سواا ـ يشارك فريسسق من رجال الاعمال الاردنيين برئاســة

الثلاثاء القادم • في الزرقاء وفهد الفاتك ممثل عالية في اللجنة الرطنية الاردنية لغرضة النجارة الدولية وابين الحسين أبين عام انحاد الفرف التجارية الاردنية .

الحكومة الاسرائيلية · تقر الاتفاق التقطي مع مصر— توصلا الى الاتفاق في محادثات مع الرئيس انور السادات ومسؤولين مصرين افرين هذه الصيغة السي

ولم يكشف النقاب عن تفاصيل

حقول النفط في ٣٦ تشرين الثانسي الحائى بموجب اتفاقات كامسب

وستشتري اسرائيل ملبوني طـن

من النفط من مصر سنويا بعد اعادة